٣٦ ألف وظيفة للشباب فى العطلة الصيفية
حوافز مادية ومكافآت تصل إلى ١٥٠ جنيها شهريا

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تشغيل ٣٦ الفا و ٧٠٠ شاب خلال العطلة الصيفية بحافز مادى يصل فى بعض الأعمال الى ١٥٠ جنيها شهريا وذلك ضمن خطة للاستفادة من أوقات فراغ الشباب واستثمار المحافظة لطاقات الشباب .

وصرح رئيس قطاع الشباب والرياضة بالمحافظة محمد قصلة بأن الشباب سيعمل فى مشروعات التشجير وانشاء الحدائق ودهان البردورات بالطرق العامة والمستشفيات .. كما يعمل الشباب فى مشروعات الخدمة العامة وخدمة البيئة من خلال ١١٩ مشروعا بمختلف المراكز الادارية ومراكز الشباب .

واضاف أن الشباب سيشارك فى مشروعات محو الأمية وتعليم الكبار والتدريب فى مجال صناعة الطوب الاسمنتى حيث يتلقى المهرة منهم خمسة جنيهات يوميا بعد التدريب .

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
• العدد ١٦٢ • الاثنين ٥ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ • ٢٢ يوليو ١٩٨٥ م
MAYO, WEEKLY NEWSPAPER 22 / 7 / 1985
• ١٦ صفحة • • ٥ قروش

الرئيس يستعرض الخطة ونتائج رحلته لاديس ابابا مع ١٨ وزيرا

يعقد الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم (الاثنين) اجتماعا موسعا يحضره كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى و ١٨ وزيرا .

وقد صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس سيستعرض نتائج زيارته لاثيوبيا واجتماعه مع ١٦ رئيسا افريقيا فى اديس ابابا . والتى كانت كلها اجتماعات عمل مكثفة اجريت خلالها مباحثات مطولة استغرق البعض ساعتين ونصف الساعة والبعض الآخر تجاوز الساعة .

كما يستعرض الرئيس الخطة الخمسية والتى بدأت سنتها الرابعة فى اول يوليو الحالى .

رسالة مبارك لريجان

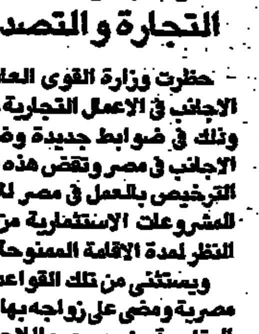
صرح الرئيس حسنى مبارك عقب لقائه بالاعلاميين صباح امس بقصر العروبة بأن الرسائل التى حملها كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية وكذلك قضية الشرق الاوسط .

بطرس غالى : مؤتمر اديس أبابا من أنجح مؤتمرات افريقيا

عاد إلى القاهرة أمس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية قادما من اديس ابابا ، بعد أن شارك فى وفد مصر فى القمة الافريقى ورأس وفد مصر فى المجلس الوزارى الذى سبق القمة .

وصرح الدكتور غالى قبيل مغادرته اديس ابابا أمس بأن مؤتمر القمة الافريقى يعتبر من أنجح المؤتمرات الافريقية فى تاريخ المنظمة حيث إستطاع أن يستخدم الخبرة السياسية بحزم وبموضوعية مما أدى الى التغلب على كثير من المشاكل وتسوية بعض المنازعات التى ظهرت فى أروقة المؤتمر .

هذا بالاضافة الى اشتراك عدد كبير من قادة إفريقيا فى هذه الدورة وفى مقدمتهم الرئيس حسنى مبارك الذى كان لتحركه ولدبلوماسيته الهادئة ولاتصالاته مع قادة افريقيا الفضل الاول للمساعدة فى تخفيف حدة الخلافات وإيجاد حلول لبعض المنازعات ظهرت على هامش المؤتمر .



بطرس غالى

تنظيم جديد لعمل الاجانب فى التجارة والتصدير والاستيراد

حظرت وزارة القوى العاملة والتدريب تشغيل الاجانب فى الاعمال التجارية والتصدير والاستيراد .. وذلك فى ضوابط جديدة وضعتها الوزارة لعمل الاجانب فى مصر وتقضى هذه الضوابط بأن تكون مدة الترخيص بالعمل فى مصر للاجانب سنة لاصحاب المشروعات الاستثمارية من العرب والاجانب دون النظر لمدة الاقامة الممنوحة له ..

ويستثنى من تلك القواعد الاجنبى المتزوج من مصرية ومضى على زواجه بها خمس سنوات والاجنبية المتزوجة من مصرى واللاجئون السياسيون ورعايا الدول العربية المولودون بمصر والمقيمون بها دون مغادرتهم البلاد لمدة لاتجاوز ثلاثة شهور فى السنة .

رئيس الوزراء يفتتح مدينة سكنية جديدة بالاسكندرية

يفتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يوم السبت القادم بعض المشروعات الجديدة بالاسكندرية تتضمن هذه المشروعات توسعات محطة مياه باب شرق التى تبلغ طاقتها ٢٦٠ الف متر مكعب يوميا . والمدينة السكنية بالرأس السوداء والتى تضم ٢٠٥٢ وحدة سكنية . كذلك يفتتح رئيس الوزراء المنطقة السكنية بالعامرية والتى تقع على مساحة ٦٠٠ فدان وتضم ١١٠٠ وحدة سكنية .

١٣٠ الف تليفون جديد وقطارات من المانيا

كتب : محمد الشرايدى

يعود المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الى القاهرة بعد غد .. بعد زيارته لبون والتى استغرقت ١٠ ايام رافقه فيها المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات والدكتور ماهر مرسى رئيس هيئة السكك الحديدية .

وقد وقع وزير النقل اتفاقية مع الشركات الالمانية لتزويد هيئة التليفونات بأكثر من ١٣٠ الف تليفون جديد لتدعيم شبكات التليفونات بالقاهرة الكبرى ووقع ايضا مجموعة اتفاقيات فى مجال السكك الحديدية تقوم بمقتضاها الحكومة الالمانية بتزويد قطاع السكك الحديدية بأحدث القاطرات للعمل على خطوط السكك الحديدية بمصر .

اقتراح باعلان القاهرة والاسكندرية مدينتين مغلقتين

الاسكندرية - سناء طبالة :

فى اول اجتماع مشترك للمجالس الشعبية المحلية لمحافظتى القاهرة والاسكندرية لبحث مشاكل ادارة المدن الكبرى اكد الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بالاسكندرية على دور المحليات فى العمل السياسى والحزبى والتعاون الوثيق بين الجهاز التنفيذى والمجلس المحلى . وتجرى محاولات نقل قبر عبد الناصر .

وقد تقرر فى نهاية الاجتماع تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة بعض المقترحات الخاصة بانشاء ادارة مشتركة لمدينتى القاهرة والاسكندرية

واقترح فوزى معاذ محافظ الاسكندرية اعلان القاهرة والاسكندرية مدينتين مغلقتين وطالب بالحد من الهجرة اليهما وتفريغهما من الذين ليست لهم وظائف او اعمال تستدعى بقائهم وتثبيت حدا اعلى للسكان فى المدينتين .

٧٠ الف مصرى بايطاليا اتفاقية لحماية حقوقهم

تجرى فى الوقت الحاضر اتصالات بين وزارة القوى العاملة والتدريب والجهات المختصة فى الحكومة الايطالية لاعداد اتفاقية تعاون مشترك بين البلدين لتنظيم تشغيل العمالة المصرية فى ايطاليا . وحماية حقوق العمالة المصرية الحالية هناك والتى يقدر عددها بنحو ٧٠ الف عامل .

● قبل الطبع ●

جنيف وكالات الانباء

تبدأ اليوم فى جنيف اجتماعات وزراء البترول فى دول الاوبك وسط انباء عن خلافات وانقسامات شديدة بين طرفين احدهما وعلى رأسه السعودية يطالب بتخفيض سعر برميل البترول والاخر وعلى رأسه العراق يطالب بزيادة حصته فى الانتاج .

مبارك يحدد للاعلاميين ٤ مبادىء لتعامل مصر مع العالم الخارجى :
● الحفاظ على كيان مصر ● الارادة المصرية ● الشخصية المصرية ● الوجه المشرق لمصر

تحدث الرئيس حسنى مبارك لمدة ساعة أمس الى القيادات الاعلامية . اكد أن العمل الاعلامى لابد أن يكون محققا لآمال الشعب وطموحاته وأن الاعلام الناجح هو الذى يستطيع ان يلبى احتياجات المجتمع سواء الاعلامية او التعليمية او الثقافية ولابد أن يكون انتاجه كله متفقا مع قيم المجتمع وتقاليده .

كما اكد الرئيس فى اجتماعه بالقيادات الاعلامية على حرص مصر على التعاون مع دول القارة الافريقية . وقال أن مصر حريصة على التعاون مع دول القارة لاننا نعتز باننا دولة أفريقية .

وقد شرح الرئيس المبادىء التى تلتزم بها مصر فى تعاملها مع العالم الخارجى ولخصها فى النقاط التالية :

● الحفاظ على كيان مصر ● الحفاظ على الارادة المصرية ● الحفاظ على الشخصية المصرية ● ابراز الوجه المشرق لمصر الذى يسعى ويدعو الى السلام ووحدة الصفوف .

واكد الرئيس على أهمية التجويد والتجديد والكمال فى العمل الفنى التليفزيونى والاذاعى .

كما طالب الرئيس بامانة الكلمة وقال ان الكلمة أمانة حين تنطلق من اذاعة وإعلام مصر سواء بالنسبة للمنطقة أو العالم ومن هنا لابد أن تكون كلمة مصر معبرة عن المسئولية وعن دور مصر الرائد والحضارى فى مختلف المجالات .

واكد الرئيس أن الاعلام المصرى قد أدى دوره فى مختلف القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية على المحيط العربى والمستوى الدولى بكل الجدية والكفاءة والشرف .

واكد الرئيس اثناء اجتماعه بقيادات الاعلاميين أن الاعلام المصرى قد نجح فى أن يعكس روح الممارسة الديمقراطية وحرية التعبير على أرض مصر . وقال الرئيس ان الديمقراطية هى صمام الامان

والقى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة قال فيها : ان الاعلاميين يعاهدونك أنهم على طريق الحق الذى هو طريقك طريق الوفاء وعلى طريق العمل الدءوب والتضحية وفى كل وقت هم خلفك وتحت قيادتك .

واضاف الوزير خلال لقاء الرئيس مبارك بالقيادات الاعلامية : فى هذا العام كانت مصر مركزا للعمل الاعلامى حيث افتتحتم سيادتكم اجتماع الجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولى الذى حضره ٤٥٠ من رؤساء المؤسسات الصحفية فى العالم ولقد كان ذلك رمزا الى أن مصر هى ارض الكلمة المقروءة والمسموعة والمرئية ولقد حضروا الى مصر وكلهم يعترفون ان هنا فى مصر الحرية والاستقرار وحرية الكلمة وحرية التعبير

(اقرأ ص ٧)

½ شهر مكافأة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

صرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بانه تقرر منح العاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون مكافأة نصف شهر .





التقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة بالقيادات الاعلامية بمناسبة الاحتفال بيوم الاعلاميين والاحتفال باليوبيل الفضى للتليفزيون .

وحضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الإستعلامات وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون فهمى عمر رئيس الاذاعة كما حضر اللقاء مختلف القيادات الاعلامية من قطاعات اتحاد الاذاعة والتليفزيون والاذاعة والهندسة الاذاعية والاعلام الداخلى والهيئة العامة للاستعلامات .

« تصوير فاروق ابراهيم »

شهد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس احتفال القوات المسلحة بتخريج دفعة جديدة من الضباط الجدد من الكلية الحربية شهد حفل التخرج الذى أقيم بمقر الكلية الحربية رئيسا مجلس الشعب والشورى والمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان والوزراء ورئيسا حزبى الوفد والاحرار الاشتراكيين .

كما شهد الحفل الذى استغرق قرابة الساعتين قادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة والمقدم الركن الشيخ محمد مسعود آل ثان نائب رئيس أركان حرب القوات المسلحة القطرية

الرئيس يشهد تخريج ٤ دفعات بالكلية الحربية
قواتنا تستخدم أحدث الأجهزة والتكنولوجيا العالمية الذى رأيته فى الكلية الحربية فخر للشعب المصرى

كتب حسين غيته

شهد الرئيس حسنى مبارك أمس حفل تخريج أربع دفعات من الكلية الحربية هى : الدفعة رقم ٧٨ حربية والدفعة ٤٦ أطباء ودفعة ٣١ جامعيين مختلطو الدفعة الأولى من الدراسات العربية من ابناء دولة قطر الشقيقة . وقام الرئيس بمنح الخريجين شهادات التخرج ونوط الواجب من الدرجة الثانية لأوائل الخريجين .

وقام الرئيس بزيارة أقسام ومعامل الكلية وتفقد معمل الالكترونيات ومعمل الصوت والضوء . وقام الرئيس بجولة فى معرض الاشارة وشاهد عرضا للفروسية . ثم سجل كلمة : فى سجل التشريفات قال فيها : ان ما رأيته اليوم من تطوير للتعليم على أحدث الاجهزة والتكنولوجيا العالمية لفخر لقواتنا المسلحة وفخر للشعب المصرى كله .

وفى ختام الاحتفال ألقى المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة كلمة قال فيها ان برامج التدريب والتعليم فى الكلية الحربية قد تطورت بحيث يتخرج منها ضباط لديهم قدر كبير من المعرفة الكاملة بالمعدات الحديثة . وستظل القوات المسلحة قوات اكتوبر .. قوات العبور . ستظل قدوة فى كل شىء . قدوة فى العلم . وقدوة فى الاداء . قدوة فى الوطنية وقدوة فى العطاء . ستظل يا سيادة الرئيس طليعة شعب مصر العظيم رغم كل مايقابلنا من صعاب .

إن فن الحرب اليوم لم يعد فن الفروسية القديمة بعد أن أصبح النصر فى المعارك الحربية من نصيب من يسيطر على تكنولوجيا الحرب .

وقال المشير أبو غزالة : لقد وعدت القوات المسلحة شعب مصر أن تمتلك قوة ردع تحمى مصر وتمنع العدوان وأذا حدث هذا العدوان فستتصدى له بكل حزم وقوة . ومن أهم عناصر قوة الردع الانسان المصرى الواعى المؤمن المسلح بتكنولوجيا العصر . وأمامكم اليوم نوعية هذا الانسان القائد والقدوة والفداء .

صور أخرى ص ٧

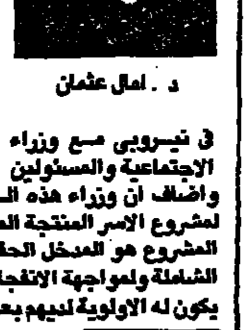
رئيس الوزراء فى الجلسة الختامية للحكم المحلى بالاسكندرية والبحيرة

يفتتح اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى المؤتمر العام للحكم المحلى لمحافظتى الاسكندرية والبحيرة والذى يبدأ أول جلساته يوم الاربعاء القادم بقاعة المركز القومى للبحوث بالاسكندرية ويحضره اعضاء المجالس المحلية فى المحافظتين ويشهد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء اعمال الجلسة الختامية للمؤتمر والتى تقام يوم السبت القادم .

٤ دول تستفيد من خبرة مصر فى تطبيق مشروع الاسر المنتجة

كتبت : فاطمة بركه

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية بانها سوف تجرى مباحثات مع سفراء الدانمرك والمانيا وواشنطن وكندا وتقديم نسخة متكاملة لهم عن مشروع الاسر المنتجة وذلك استكمالا للمحادثات التى اجرتها فى نيروبى مع وزراء العمل والشئون الاجتماعية والمسئولين عن المرأة فى هذه الدول



د . امال عثمان

واضاف ان وزراء هذه الدول بعد استعراضهم لمشروع الاسر المنتجة المطبق فى مصر اكدوا ان هذا المشروع هو المدخل الحقيقى والعلمى للتنمية الشاملة ولمواجهة الانفجار السكانى والذى لابد ان يكون له الاولوية لديهم بعد عودتهم الى بلادهم .

مكاتب جديدة للتليفونات

قرر مجلس الوزراء تخصيص ٨٠٠ الف جنيه لاعادة انشاء مكتبى تليفونات الالفى والكربة بمصر الجديدة على احدث مستوى نموذجى لخدمة المواطنين بوسط القاهرة ومصر الجديدة .

وزير الرى العراقى يتفقد مشروعات غرب النوبارية

قام أمس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة وإستصلاح الاراضى يرافقه المهندس عبد الوهاب محمود وزير الرى العراقى والوفد المرافق له - الذى يزور مصر حاليا - بزيارة إلى منطقة غرب النوبارية حيث تفقدوا مشروعات إستصلاح الاراضى ومشروعات الرى المختلفة ، والمساحات الاخرى التى ستضاف إلى الرقعة الزراعية بالمنطقة حيث من المقرر أن يتم إستصلاح ٣٠٠ ألف فدان حتى عام ٢٠٠٠ منها ١٢٧ ألف فدان تم إستصلاحها حتى الآن .

وتفقد الوزيران وسائل الرى الحديثة وقرى الخريجين ومحطات الخدمة الآلية لبعض المزارع الخاصة بالمنطقة .

صواريخ الاسبوع

بقلم : ابراهيم الوردانى

ص « ١٠ »

تشجيع الفنانين الشبان

طلب الرئيس حسنى مبارك من القيادات الاعلامية الاهتمام برعاية العناصر الشابة من الفنانين . وقال أن أرض مصر قادرة دائما على أن تخرج منها المبدعين ولابد أن تقوم الاذاعة والتليفزيون بتبيين أبناء مصر فى مجالات الفن والآداب .

وقال الرئيس أننى أحيى الفنانين والفنانات فى مصر على دورهم من خلال الاذاعة والتلفزيون وأن هذا الدور لايقتصر على مصر فقط وانما يمتد لتجميع الشعوب العربية وتوحيدها .

وقف استيراد اللحوم والماشية خلال عامين

كتبت : زينب ابراهيم

قرر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وقف استيراد اللحوم ورؤوس الماشية الاجنبية خلال العامين القادمين والاعتماد مباشرة على المشروع القومى للبتلو الذى حقق هذا العام نسبة نجاح بلغت اكثر من ٩٠ ٪ من خطة التعاقد المستهدفة بالاضافة الى توفيره ١٢٠ مليون جنيه لصالح الاقتصاد القومى .

وصرح الدكتور ناجى شتلة : بان المشروع القومى للبتلو بدأ العام الماضى بتسمين ٥٠ الف رأس زادت هذا العام الى مائة الف رأس ستزداد خلال العامين القادمين الى ٢٥٠ الف رأس .

واضاف انه تم تغيير سعر الإستلام من المربين حسب وزن رؤوس الماشية بحيث يكون سعر الكيلو قائم حى ٢٣٠ قرشا للعجل وزن من ١٥٠ كيلو حتى ٢٠٠ كيلو ، و ٢١٠ قرشا للعجل وزن من ٢٠٠ كيلو حتى ٢٥٠ كيلو وعدم استلام العجول التى يزيد وزنها عن ٢٥٠ كيلو .

هكذا من الاصل

مناقشات ساخنة حول سياسة التعليم :

مواجهة صريحة .. بين أعضاء لجنة التعليم بالحزب الوطني ووزير التعليم

كتبت ـ فوزية فهمي

على مدى ثلاث ساعات دارت مناقشات صريحة وموسعة في الاجتماع الذي عقدته لجنة التعليم بالحزب الوطني برئاسة د . احمد سلامه وذلك على ضوء ما أستعرضه وزير التربية والتعليم عن السياسة التعليمية في مصر . في جلسة سابقة ..

ماذا قال الاعضاء وما هي ملاحظاتهم حول هذه السياسة الجديدة ؟ وماذا كان رد الوزير ؟ ؟

في البداية تحدث منصور حسين نقيب المعلمين حيث طرح عدة تساؤلات عن موقع التعليم الاساسي من السياسة التعليمية حيث لم يظهر واضحا في هذه السياسة واشار الى زيادة قدرة النظام التعليمي على الاستيعاب تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص وتساءل : هل هذه قاعدة أم تتصل بالتعليم الاساسي ؟ وقال منصور حسين أن هذه العباره في حاجة الى بعض التعديل حتى لا يكون التوسع في المراحل هدفا خصوصا أن الدراسة أشارت الى عدم التوسع . كما تساءل عن الضمانات التي تكفل تنفيذ المباني المدرسية بالجهود الذاتية لمدة ١٠ سنوات . ومدى المشاركة للاجهزة المعنية في وضع هذه السياسة التعليمية وطالب بمن شارك في صنعها أن يكون ملتزما بتنفيذها . وقال منصور حسين أن ما جاء في الورقة التي أعدتها شعبة التعليم بالحزب الوطني حول بعض المشكلات التعليمية ينبغي ان تتصدى لها الاجهزة الشعبية حيث يوجد قيادات في الحزب الوطني حزب الاغلبية وينبغي أن تعاون هذه القيادات في العمليات التنفيذية .

ورد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قائلا : أن صيغة التعليم الاساسي تظهر في المكان المناسب تحت هدف تطوير الخدمة التعليمية أي تطوير كل ما يقدم لذا ذكر هذا المفهوم داخل الهدف الكبير . وقال رغم أن مصر تواجه مشكلات اقتصادية لا أستطيع أن أعاملها حضاريا وثقافيا كدولة نامية والاتجاه السليم ان أبدأ في انقاذ البلد واعود بمصر مرة ثانية الى مستوى حضاري كما كانت تقود به العالم .

ومستقبل اى مجتمع يحدد عن طريق النظام التعليمي واى خطأ يرتكب في تعليم الابناء لا يمكن تداركه .. واضاف الوزير قائلا : انني غير مستعد ان لتشبث بما طرحته منظمة اليونسكو فيعد ان أستوفي الجانب العقلي والروحي والجثماني للابناء ثم اكسابهم بعض المهارات اليدوية لعلها تفيدهم وهذا موقفي من التعليم الاساسي للحفاظ على هذا البلد ولا يختلف فيه اثنان قرأ او حللا الاتجاهات التربوية العالمية .. وحول رفع قدرة النظام التعليمي على الاستيعاب

قال الوزير : أن ما جاء في الدراسة من أرقام حقيقية الا أن هناك مشكلتين وهي أنه لكي يتم تيسير التعليم لجميع ابناء المواطنين من ٦ الى ١٢ عاما لابد ان ارفع سن الاستيعاب فيه الى ٩٦ ٪ وهذه تحتاج الى مباني مدرسية وهيئة تدريس ومن أنتهوا من المرحلة الاعدادية استوعب ٤٥ ٪ . واضاف : أن سياسة القبول تستمر ١٥ سنة حتى تصل علم ٢٠٠٠ نكون مستوعبين ٨٥ ٪ من الحاصلين على الاعدادية و١٥ ٪ لمدارس التدريب .

وعن ضمان استمرار الجهود الذاتية قال الوزير : هناك وسائل عديدة حيث تقوم المحافظات مع وزير الحكم المحلي حاليا ببحث الأساليب والبدائل المختلفة لتمويل هذا الصندوق وقد انشئت صناديق للابنية التعليمية في جميع المحافظات ماعدا ثلاثة . بما يسهم مع الدولة في خطتها لاستكمال البرنامج التي التزمت به قرار لجنة السياسات العليا وقال الوزير : نحن ملتزمين ببناء هذه المدارس سواء في الخطة او بالجهود الذاتية ولن نترك المباني المدرسية التي أصبحت بهذه الصورة لتقديم الخدمة المدرسية كما أن الهيئة القومية بصدد التشكيل لتقوم على بناء المدارس وكل ما يتصل بالتجهيزات المدرسية وطبقا لنظام الحكم المحلي فان الهيئة سوف يكون لها ٧ فروع في المحافظات



د . عبد السلام عبد الغفار



د . حمدي الحديدي



منصور حسين

ثم تحدث الدكتور حلمي الحديدي الامين المساعد للحزب الوطني حيث استعرض واقع التعليم من كل جوانبه وطرح عدة حقائق .

وقال : لا تعنيني الصيغ او السياسات ولكن هناك حقائق فمن حيث التدريس اصبح الطالب يتخرج غير مؤهل لا للمرحلة التالية ولا للحياة العامة . كما أن كثير من الطلاب لا يجدون مكان للتعلم . كما أن نظام التعليم لا يتيح الفرصة لتكوين شخصية التلميذ الى مرحلة ما بعد الجامعة حتى للدراسات العليا واضاف : اما الحقيقة الدائمة فهي أن المدارس اصبحت لا تصلح للتدريس حتى تؤدي الدور الذي رسمناه لها . وتساءل د . حلمي الحديدي : هل هذا الدور نحن راضون عنه ؟ وما هو مفهومنا لفكرة التعليم . وما هي الصيغة لتشجيع عملية الابتكار وكيف نمارسها لتحقيق المضمون ؟ هذا ما نريد ان نتفق عليه . وتساءل في دهشة عن حقيقة المتغيرات الكثيرة في انظمة التعليم ألا يوجد هناك استقرار في العملية التعليمية ؟ ؟ حتى التآلف في الاسرة الواحدة اصبح غير موجود لانهم لم يتعلموا بصيغة واحدة . حتى بعد تطوير التعليم الازهري هناك اجيال مختلفة فمتى تستقر على نظام للتعليم يقبل التطوير ولا يقبل التغيير ؟

وكان رد الوزير : لا يستطيع انسان أن ينكر ما ذكره د . حلمي الحديدي من حقائق وقد ذكرت في الجلسة السابقة أن الحقائق المرتبطة بالتعليم . ان حاول مسئول عنها أن يخفيها فلن يخفيها الا عن نفسه .. أما ما أثير من قضايا فلن تستطيع دولة ان تغيرها في سنة فنحن نضع مجموعة من الوسائل نبدأ في السير فيها وتحقيق هدف السياسة التعليمية وبرامجها التي تصل الى ١٤ برنامجا مختلفة الازمنة وهناك مشروع تأهيل معلمي المرحلة الاولى كما أصدرنا قرار لجميع المدارس العام القادم لتطبيق نظام اليوم الكامل و٨ شهور كاملة للدراسة بالاضافة الى المدارس النموذجية التي سوف تكون تحت اشراف الوزارة .

وتحدث د . فتحي محمد علي عميد تجارة عين شمس فقال :

أن المشكلة ليست في الاهداف بل اساسا في البرامج والامكانيات المتاحة لتنفيذها وطالب ألا تعتمد سياسة الوزارة على خبراء التربية فقط بل يشارك فيها عناصر اخرى وجميع الاجهزة المعنية في الدولة وكل المؤسسات وتساءل عن الامكانيات المتاحة لتطوير المناهج وطالب بتركيز الاهتمام بتعلم اللغات . وقال د . فتحي محمد علي ان المرحلة الابتدائية اهم المراحل لتشكيل الطفل ولذلك لابد من أن أوجه اليها أعظم المدرسين وطالب الوزير بأن تبنى حدود قصوى لكل مدرس أن يبقى في درجة مالية معينة ثم يرقى لان هذا يطمئن المدرس ويجعله يبذل مجهودا اكثر . كما طالب بالغاء مدرس التربية وتأهيل كل التخصصات ليستطيعوا القيام بما يقوم به مدرس التربية

وعقب د . عبد السلام عبد الغفار وزير التعليم بقوله : اذا لم يكن هناك تخصص اسمه تربية معنى هذا انني اقلل من شأن الانسان وتساءل مندهشا : كيف الغي تخصصا اسمه علم التربية كيف اصنع منهجا ؟ ؟ هناك مراحل في وضع فلسفة السياسة التعليمية فلسفة استراتيجية التعليم ووضع هذا الفكر من شأن جميع المفكرين في المجتمع

وقال الوزير : لابد للمعلم ان يعد اعدادا اكاديميا كما أنني احتاج الى خريج كلية التربية كما أعد اى تخصص وتخصص رجل التربية اذا رفعت عنه هذا الشرط تصبح مهنة من لا مهنة له .

ثم تحدث د . عزت خيري امين المجلس الاعلى للجامعات حيث قال : لابد الا نغفل التعليم الغير النظامي (المستمر) فالتعليم غير التعليم العالي في بلد متقدمة جدا مثل امريكا اصبح التعليم المستمر يمثل ٥٦ ٪ من طاقات الاداء

وهذا رافد . جديد بل مصدر تمويل اساس لاى عملية تعليمية . وقال ان الورقة المقدمة اقتصرت على عملية المشاهدة الذاتية ومن المستحيل أن تتقدم عملية التربية والتعليم على نفقة حكومية فقط وطالب بأن تقوم سياسة الاجهزة التعليمية في المرحلة القادمة بتحليل الموقف الراهن كما تحسها من نبضات الشعب وتضع اولويات والارتفاع الى مستوى الأداء وتعالج على أساس علمي يعرض على الشعب .

وعقب د . احمد سلامة بقوله : هل أدخلت السياسة التعليمية احتمالات المعطيات والتصورات لخطط مستقبلية للمباني ووسائل التعليم ام فصلت على ما هو قائم ؟ ؟

وهنا رفعت الجلسة الاولى بعد مواجهة صريحة بين أعضاء لجنة التعليم بالحزب الوطني ووزير التربية والتعليم على أن تواصل مناقشاتها مساء يوم ٢٧ يوليو الحالي ..

تحرك حزبي كبير في مدن وقرى المنوفية

كتب : مهدي أبو عالية

في إطار التحرك الحزبي الفعال .. تشهد محافظة المنوفية حاليا وحتى بدء الدورة البرلمانية الثانية تحركا حزبيا يشارك فية أعضاء مجلس الشعب والمكتب السياسي للحزب في المحافظة ورؤساء وقيادات الأجهزة التنفيذية : سيتناول التحرك في هذه المرحلة قضايا رئيسية ثلاثا هي قضية تطبيق الشريعة الاسلامية . قضية بناء الاقتصاد الوطني على أسس وقواعد قوية .. وأخيرا السياسة الخارجية لمصر .

شهدت مدن منوف وسرس الليان وأشمون بداية التحرك الحزبي حيث أعلن حمدي قنديل الأمين العام للحزب الوطني في المنوفية أننا الآن بصدد مرحلة جديدة حيث فرغ أعضاء مجلس الشعب من الدورة البرلمانية الأولى وهي واحدة من الدورات البرلمانية الحافلة بالعديد من الانجازات من أجل بناء مصر بلدنا جميعا .. وأننا نسعى خلال تلك الفترة إلى شرح الايجابيات التي تحققت تحت قبة البرلمان بعد حصول الحزب على الاغلبية في الساحة ليست قاصرة علينا وانما هناك أحزاب معارضة ولها صحفها التي لاتكتفي بنشر السلبية فحسب وانما تسعى جاهدة الى تشويه الانجازات .

وقال الأمين العام ان قيادات العمل السياسي والشعبي بدءا من القرية وحتى المحافظة يجب أن تكون عناصر جذب وقدوة في العمل والعطاء فالحزب ـ أى حزب ـ يعتمد على جهد وعطاء كل عضو فيه ويجب أن نتجه جميعا إلى المصلحة العامة بعيدا عن النظرة الضيقة للأمور .. وأن شعار مصر كل المصريين لاينبغي أن يكون مجرد شعار وانما سلوك وممارسة بزيادة الانتاج ودفعه قدما وهذا يقع على عاتق تنشيط الحركة الحزبية التي سيتم تقييمها من خلال استمارة بيانات لكل عضو تبرز كافة نشاطاته وانجازاته استعدادا لانتخابات المجالس الشعبية .

وأضاف حمدي قنديل أنه لايوجد ثمة من هو أحرص على تطبيق الشريعة الاسلامية من الحزب الوطني حكومة وأجهزة تشريعية فهي الهدف والغاية وأن قضية الاقتصاد الوطني ينبغي أن نتحملها جميعا من خلال مشروعات الجهود الذاتية .

وفي مجال السياسة الخارجية .. قال حمدي قنديل إنها تسير وفق الأهداف المرسومة لها والتي ترتبط بما يخدم تلك الأهداف القريبة وأن علاقتنا بالسودان هي علاقات أزلية وشعبية قبل أى نوع أخر من العلاقات .

وأعلن حشمت الشنواني أمين المهنيين بالحزب وعضو المكتب السياسي أن قضية الديمقراطية تتدعم في مصر باستمرار وأن من الظواهر الايجابية أن أحكام القضاء صدرت بدون تأثير أو أيحاء من السلطة التنفيذية والأمثلة كثيرة ومتعددة أخرها قضية الغاء الاستثناءات بكافة أنواعها وكل ذلك نتيجة للمناخ الديمقراطي الذي يسود مصر الآن بما لانظير له في المنطقة التي ننتمي إليها قوميا وجغرافيا .



حمدي قنديل

وقال عباس الشهاوي أمين العمال إن الفترة التي أعقبت الانتخابات الاخيرة اتسمت بالهدوء إلى حد الكسل .. وأن الحركة والحياة بدأت تدب من جديد في صفوف الحزب الوطني قيادة وقواعد .. والمطلوب الآن هو بدء هذا التحرك لتناول القضايا الوطنية بما يخدم أهداف مصر العليا .

وطالب المؤتمر بضرورة تسييس القيادات التنفيذية فكل خطأ في الأجهزة التنفيذية يتحمله الحزب الوطني وهو خطأ يجب أن تتصدى له الأجهزة التنفيذية في داخلها أولا .

كما طالب المؤتمر بضرورة اعداد تشريعات متكاملة بما يتفق وأحكام الشريعة الاسلامية تبدأ في التطبيق وأن التربية الدينية يجب أن تعود إلى المنبع الأصيل في إعداد وتربية الفرد .

وطالب المؤتمر كذلك بتنمية الكوادر الحزبية وتعميم معاهد إعداد القادة في المحافظات بما يحقق الممارسة السياسية مع الرد بالحقائق الموضوعية على كل ماتثيره المعارضة .

أمانة الحزب بالاسماعيلية تقرر :

● خطوات هامة لحل مشاكل المرور ومياه الشرب والصرف الصحي

عقدت الامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي عدة اجتماعات خلال الاسبوع الماضي تم خلالها وضع خطة التحرك الحزبي لحل مشاكل الجماهير .

صرح بهذا أحمد أبوزيد عضو مجلس الشعب والامين العام المساعد للحزب بمحافظة الاسماعيلية . وقال إنه تقرر القيام بزيارات ميدانية لجميع المدارس على مستوى المحافظة والمدن والقرى لبحث توفير احتياجاتها استعدادا للعام الدراسي الجديد .. وتشكيل مكتب دائم لرعاية طلاب المحافظة والطلاب في جامعتي القناة والزقازيق . وتكليف المكتب السياسي بالمحافظة وجميع اعضائه بحضور جميع الاجتماعات الحزبية وتوفير اعتماد ٢,٥ مليون جنيه كاعتمادات اضافية لتعمير القنطرة شرق . واصدار نشرة نصف شهرية للنشاط الحزبي على مستوى المحافظة تشمل اجتماعات اللجان والمكاتب والامانات لتحقيق الترابط على جميع المستويات .

وقال أحمد ابوزيد الامين العام المساعد : نحن نعمل خلال العطلة البرلمانية لمجلس الشعب فترات تصل الى ١٥ ساعة يوميا .. وبعد اصدار التشكيل الجديد لامانة الحزب بالمحافظة . تم اعادة التشكيل على كافة المستويات ابتداء من لجنة المحافظة .. واللجان المتخصصة والامانات النوعية وكذلك هيئات مكاتب الاقسام والمراكز ولجانها والوحدات الاساسية . . لاشك ان اعادة التشكيل انجاز كبير لانه بناء ودعم الهياكل التنظيمية للعمل الحزبي . كما انه يجرى حاليا استكمال بناء العضوية في فترة زمنية لاتتعدى ثلاثة شهور بالاضافة الى تنظيم عملية جمع الاشتراكات والتبرعات لتوفير الموارد المالية الثابتة لدعم النشاط الحزبي .. وبدأنا في تثبيت مواعيد اجتماعات جميع المستويات التنظيمية إبتداء من هيئة مكتب المحافظة الى مستوى الوحدة .. فبالنسبة لهيئة مكتب المحافظة ستعقد اجتماعين شهريا في الاربعاء الاول والثالث من كل شهر بالاضافة الى تثبيت مواعيد لاجتماعات اللجان وخصصت قاعة لاجتماعات اللجان وسكرتارية دائمة بالحزب كما ان أمانات الاقسام والمراكز ستعقد اجتماعات اسبوعية كل يوم ثلاثاء . كما تم تثبيت اجتماعات الوحدات الاساسية لاننا نؤمن بان الانتظام في الاجتماعات هو الخطوة الاولى في طريق الجدية والانضباط الحزبي .

وأضاف الامين العام المساعد بانه تم وضع خطة عمل شاملة فيها تصور لعمل ولاجتماعات اللجان على جميع مستويات المراكز والاقسام .. ستتم مناقشتها مع القواعد الحزبية لاقرارها خلال الشهر الحالي ... وبالنسبة للشباب تم وضع خطة عمل لهم خلال الصيف وتم تشغيل ٤ الاف طالب وطالبة في الخدمة العامة يتولون تشجير الطرق .. وتمهيدها بالاضافة الى اعمال التوعية الصحية وترشيد الاستهلاك واستكمال غابة المحافظة .. وتطوير وتحديث المناطق الخضراء .. كما تم الاتفاق مع بعض الشركات على استيعاب عدد من طلبة الجامعات وتشغيلهم خلال الصيف بأجر مجز لدعم ارتباطهم بالوطن الام مصر .

وأكد الامين العام المساعد انه تم حصر جميع المشاكل العامة العاملة مثل حصول الشباب على الاراضي المستصلحة وحصر الجمعيات التعاونية الزراعية التي تم اشهارها في المحافظة وهي تزيد على ١٠٠٠ جمعية لتوفير الاراضي التي يمكن استصلاحها في نطاق المحافظة بالاتفاق مع وزارة التعمير واستصلاح الاراضي كما انه حصر مشاكل المرور وتم اقتراح انشاء كوبري معدني فوق مزلقان الثلاثين لتخفيف الازدحام التي تعاني منه الاسماعيلية في هذه المنطقة .. وسيتم اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ هذا الكوبري خلال اسبوع

واوضح الامين العام المساعد للحزب بانه تم توفير الاعتمادات المالية اللازمة لمصنع تصنيع القمامة واتفق على تحديث وتطوير معداته للانتهاء من مشكلة فائض القمامة بالمحافظة وسيتم إصدار نشره نصف شهرية للحزب .. وتم الاتفاق مع مركز النيل للاعلام لعقد دورات تخصصية لتزويد الاعضاء الجدد بالمعلومات الفكرية والتنظيمية في المجالات الحزبية المختلفة .. وتقرر البدء في عمل مشروع الصرف الصحي في حي السلام .. واستكمال الصرف الصحي في حي الشهداء . واصلاح خط مياه الشرب الخاص بمحطة فايد خلال شهرين .. وادراج مشروع الصرف الصحي بالقنطرة غرب في الخطة الخمسية الثانية .. وانهاء المشاكل المتعلقة بمحطة المياه بالقنطرة غرب .

٣ زيارات ميدانية للمدارس لدراسة احتياجاتها وحل مشاكلها

شباب الحزب بالقليوبية يقيم مشروعات للخدمة المحلية

تشهد محافظة القليوبية نشاطا حزبيا موسعا خلال المرحلة المقبلة يستهدف إستغلال طاقات الشباب في مشروعات تنمية المجتمع المحلي .

أعطى المحافظ محمد عمر عبد الآخر تعليمات بضرورة استثمار مجهودات الشباب في التصدي لمشاكل البيئة .

وقد تبنت امانة الحزب الوطني هذه التوجيهات وظهرت في صورة عدة مشروعات في مقدمتها مشروع دروس التقوية المجانية وفصول محو الامية بالتعاون مع ادارة تعليم الكبار بالوزارة إلى جانب مشروعات تنمية البيئة وتنظيف الشوارع وردم الترعة البولاقية . ثم كانت الاستفادة الحقيقية للشباب عن طريق البحث عن فرص لتشغيلهم في الشركات



عمر عبد الآخر

وحول مشروع دروس التقوية تحدث احمد الجيار امين الحزب ونائب دائرة شبرا الخيمة فقال إن التجربة ممتدة على طول ١٦ عاما على التوالي وقد استهدف الحد من استغلال الدروس الخصوصية في فترة الصيف خاصة لطلاب الملاحق فالمشروع يعتبر مجاني وقد روعي فيه التجديد والاستفادة من التجارب السابقة .

يستفيد من هذا المشروع ٣٢٠٠ طالب .

وبعد فترة الصيف يستمر المشروع ايضا عن طريق جمعية تنمية المجتمع المحلي بمنشية ناصر .

ثورة يوليو « والشباب »

كل شباب اليوم الذين تدور أعمارهم حول الثلاثين .. هم أبناء ثورة ٢٣ يوليو .

هذه الثورة الخالدة في تاريخ مصر .. بل في تاريخ العالم كله .. أحدثت تغييرات هائلة في المجتمع المصري .. وامتدت اثارها إلى المنطقة العربية وإلى افريقيا وإلى دول العالم الثالث .

ونظرة إلى تاريخ مصر قبل الثورة .. يجب أن توضع أمام هؤلاء الشباب من جيل ثورة يوليو .. حتى يعرفوا كيف كانت الأوضاع التي عاش فيها أباؤهم وأجدادهم .. وحتى تدور المقارنة بين هذه الاوضاع التي زالت .. وبين ما يتمتع به الابناء الآن .. من ثمار ثورة يوليو .

وفي تلخيص سريع أقول : كان هناك ملك فاسد .. أقتلعته الثورة من فوق عرشه العفن .. وكان هناك القطاع شرس ضربته الثورة لتعود الارض الى اصحابها وكان هناك احتلال .. نجحت الثورة في أن يحمل عصاه على كتفيه ويرحل .. وكان هناك استغلال للعمال .. وسيطرة محكمة لرأس المال .. ومدت الثورة يدها لتضع العمال أمام المكاسب التي يستحقونها ولتنفيذ الشعار الذي رفعته من أن العمل شرف .. وأن حبة العرق في سبيل بناء الوطن .. هي وسام يجب أن يوضع فوق صدور العاملين ..

وفي تلخيص أسرع : كانت هناك عوائق داخل المجتمع .. لانطلاق الشباب نحو المستقبل .. وجاءت ثورة يوليو لتنتزع هذه العوائق : أصبح ابن الفلاح مهندسا .. وابن العامل طبيبا .. بعد أن كان المشوار الذي يوصل إلى المستقبل .. مقصورا على بعض الناس .

هل هذا التاريخ القريب .. غائب عن بعض الشباب .. حتى أبناء ثورة ٢٣ يوليو الخالدة ؟

هل هناك محاولات ـ استمرت لطمس هذه الحقائق التي مازال بعض الاباء والأجداد الذين عايشوها .. على قيد الحياة ؟

هذا هو واقع الشباب .. كما يعيشونه .. وهذه هي حقائق التاريخ القريب كما يجب أن توضع أمامهم .. حتى تحدث المقارنة بين ما كان وما هو كائن .

ويبقى أن هذه هي رسالة الحزب الوطني الديمقراطي وحده باعتباره الامتداد الطبيعي لمبادىء ثورة ٢٣ يوليو .. والحارس لها .. أمام أية محاولات لتشويه أو التشويش .

وهي رسالة كبيرة .. وضخمة .. بين الشباب بالذات .

عبد الفتاح الديب

لجنة النقل والمواصلات بالحزب تبحث مشاكل قطاع النقل

تعقد لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطني الديمقراطي برئاسة المهندس محي الدين عبد اللطيف اجتماعا موسعا مساء يوم ٣٠ يوليو الحالي لمواصلة مناقشة تقييم الخطة الخمسية الحالية وماحققته من أهداف في مجال الطيران المدني والصعوبات والمشاكل التي واجهتها والتعرف على معالم والاهداف المنتظرة للخطة الخمسية القادمة .. يحضر الاجتماع د . وجيه شندي وزير الطيران للاجابة على تساؤلات واستفسارات أعضاء اللجنة .

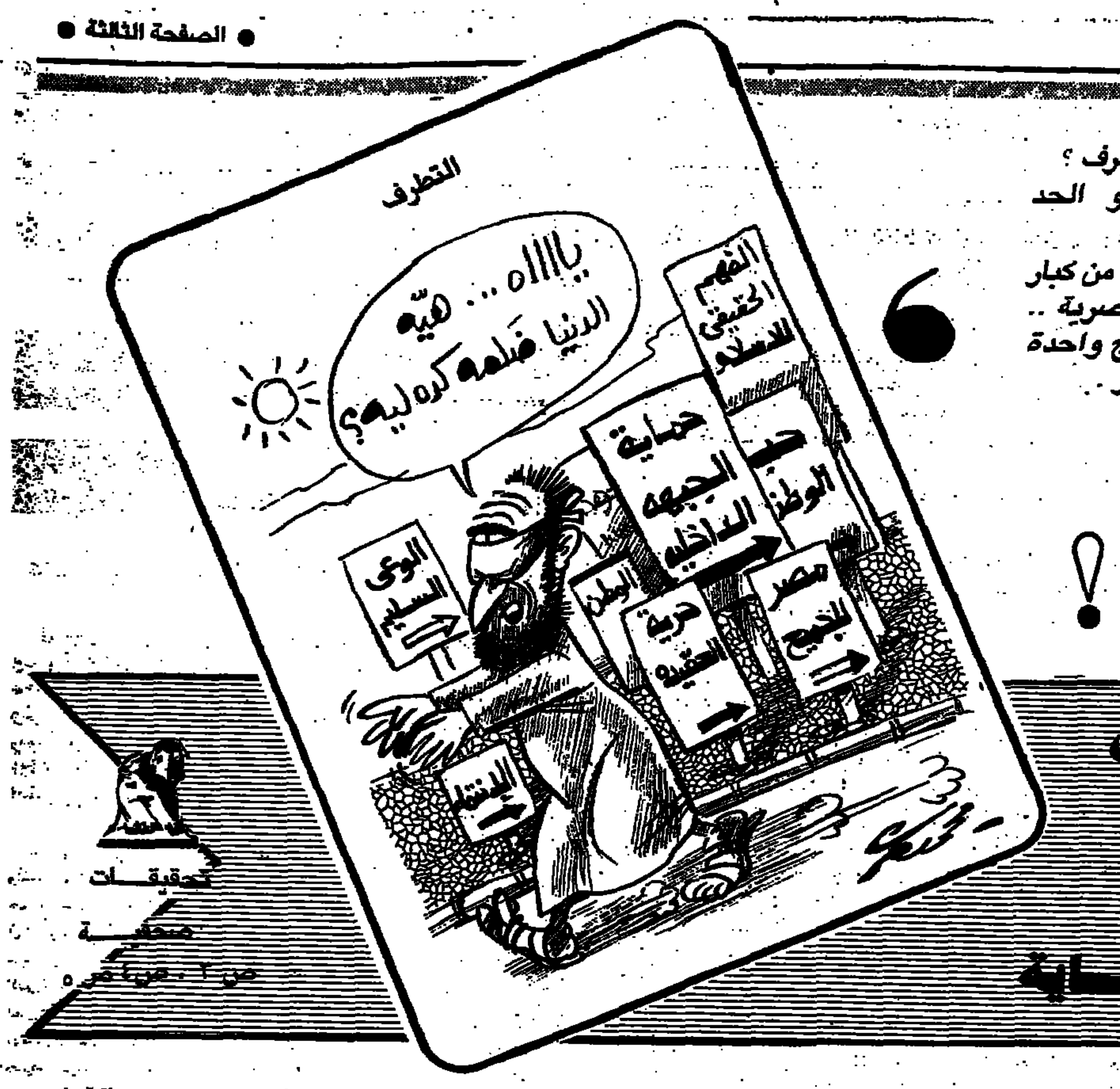
رئيس مجلس الإدارة عبد الله عبد الباري
رئيس التحرير عبده مباشر

التدين يعنى الإقتراب من الله .. ويعنى حب الناس والعطف والرحمة .. أما التطرف فهو يعنى أشياء أخرى .. يعنى الغلو والتعصب والكراهية .

وإذا كان المتطرف يعتقد أنه بهذا الغلو قد يقترب أكثر من الله .. فإن هذا الاعتقاد خاطىء ومضلل ..

فلماذا يتجه بعض الشباب إلى التطرف ؟ وهل مثل هؤلاء متدينون ؟ وما هو الحد الفاصل بين التدين والتطرف ؟

هذه الأسئلة وجهتها « مايو » إلى ثلاثة من كبار أساتذة الطب النفسى فى الجامعات المصرية .. ومن خلال إجاباتهم نستطيع أن نجد علاج واحدة من أهم مشاكل الشباب فى هذا العصر .



خيط رفيع .. بين التدين والتطرف !

التطرف خروج عن المنهج الاسلامى

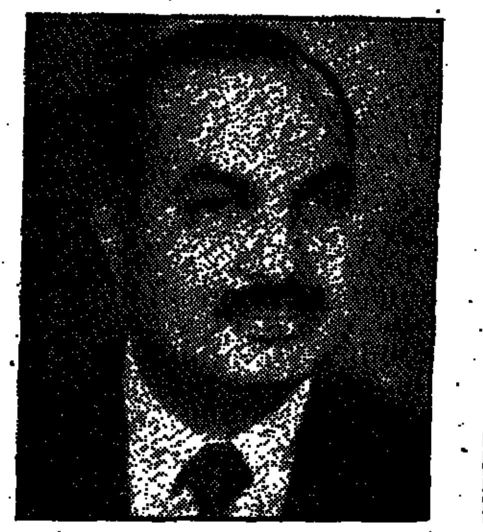
د . عادل صادق : [illegible]

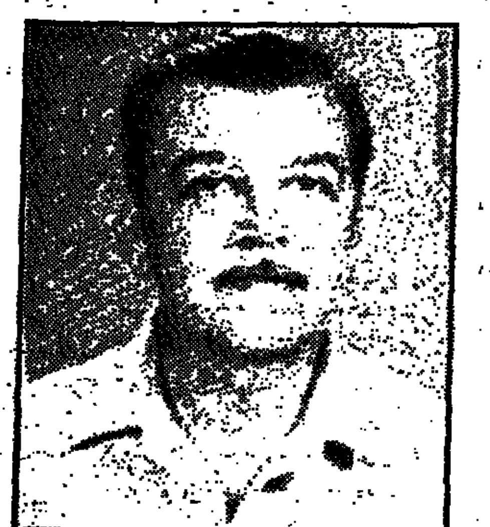
[illegible] للتوجيه والرعاية

تحقيقات صحفية ص ٢ - ص ٤ - ص ٥

د . عماد الدين فضلى : المتطرف يرفض الموضوعية .. ويعتمد على الهجوم


د . عادل صادق


د . عمر شاهين


د . عماد الدين فضلى

● يقول الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس : هناك دراسات كثيرة من أماكن مختلفة فى العالم أجريت على المتطرفين لمحاولة التعرف على شخصية المتطرف .. وحددت المتطرف بنوعين يمينى ويسارى أو متطرف دينى .. والرأى المتفق عليه بين علماء النفس أن التطرف ظاهرة غير صحية تكشف عن شخصية غير سوية ..

ليس بالضرورة أن يكون المتطرف مريضا ولكنه بلاشك صاحب شخصية غير طبيعية

والمتطرف اليمينى يتمتع بالصفات الانطوائية والاستعداد للاصابة بالمرض العقلى .. والمتطرف اليسارى يتمتع بالصفات الانبساطية والاستعداد أيضا للاصابة بالمرض العقلى .. وهى سمات تجعل الانسان عاجزا عن التكيف وتقبل رأى الجماعة كما تفقد الانسان المرونة وعدم القدرة على التفاهم واتباع التفكير المنطقى السليم .. واللجوء الى العنف لتحقيق ارائه ومعتقداته .

ومن خلال إنطباعات شخصية (لم تخضع لبحث العلمى) وجد ان بعض المتطرفين يقعون ضحية المرض العقلى .. وخاصة الشعور بالاضطهاد والعزلة تجاه الآخرين والعدوانية فى السلوك لان بعضهم يحمل الاستعدادات المرضية ..

● ويضيف الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى : علم النفس لا ينظر إلى التطرف على أنه ظاهرة مرضية تعنى إستعدادا وسمات خاصة فى الشخصية المتطرفة تميل إلى الأشياء الغريبة والقرارات الخلمية والانغماس فى الفلسفة أو علم النفس أو القرارات الدينية المبالغ فيها ..

وفى رأيى الشخصى .. أن هناك نوعين من المتطرفين ، وكل نوع يحتوى على نوعين آخرين .. النوع الأول .. الفئة المضلة (بكسر اللام) وهى التى تتولى العملية القيادية وتضليل الشباب وصغار السن وهذه الفئة تنقسم الى قسمين فئة تحمل الاستعدادات المرضية للتطرف وفئة أخرى تختفى وراء هذه الشعارات لتحقيق مصالحها الذاتية .. والنوع الثانى .. الفئة المضللة (بفتح اللام) ..

وهم مجموعات الشباب التى تخضع لتأثير المجموعة الأولى وتنساق وراءها .. وهم أيضا ينقسمون إلى قسمين .. فئة تحمل الاستعدادات المرضية وهؤلاء يسهل قيادتهم وتجد هواها فى الانخراط فى التطرف .. وفئة أخرى غير واعية وتخضع لتأثير الشعارات البراقة وتنساق بلا وعى أو تفكير أو تدبر وهذا القسم الأخير تقع مسئوليته على الدولة التى تهمل رعاية الشباب والاهتمام باحتياجاتهم النفسية والروحية والانسانية والاجتماعية ..

القسوة .. والحزم

● ويقول د . عادل صادق : لعلاج هذه الظاهرة فانتى أرى اتباع أسلوب القسوة والشدة والحزم مع المضللين من الزعماء .. أما الشباب الصغير فيجب أن نأخذ بأيديهم لأنهم فى حاجة إلى توجيه ورعاية وإهتمام ، من كافة المسئولين فى الدولة وعلى كافة المستويات .. وهم يحتاجون إلى من يوضح لهم الحقائق بوضوح وصدق وبساطة وموضوعية ..

تحقيق : حسين غيتة

الكفر والايمان بالقلب

● ويؤكد الدكتور عمر شاهين أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة : الدين هو منهج تنظيم العلاقة بين الخالق والمخلوق .. وطبيعة الأمر أن الخالق هو واضع المنهج وعلى المخلوق إتباع المنهج وهذه حكمة الله سبحانه وتعالى فى كل الرسالات السماوية ، لنها تبدأ من إنسان واحد هو الرسول أو النبى وانها تنتشر من خلال الدعوة بالموعظة الحسنة إلى ما شاء الله من البشر ..

فالرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه كان يدعو الناس فإذا استجابوا فرح بهم واذا لم يستجيبوا دعى عليهم .. ودعوة الأنبياء هى قضاء الله ومن هنا انتهت أمم سابقة (عاد .. وثمود .. وغيرهما) .

وقد تميزت الدعوة الاسلامية بالتسامح إلى غير حد وبالنظرة إلى المستقبل لأن الاسلام هو المستقبل .. لذلك كان من الغريب أن يتصور بعض المسلمين أن دعوة الاسلام تنتهى عند الغرض من الدعوة والقبول أو الرفض ومن الغريب أن يتصور المسلمون أن من لا يقبل دعوتهم قد كفر بالله « فلا إكراه فى الدين » والكفر والايمان مكانهما القلب .

الرسول رفض العنف

● ويقول د . عمر شاهين : وإذا كان رسولنا يرفض العنف بين المسلم وغير المسلم فما بال بعض المسلمين يظنون أن الاسلام عنف وكأنهم يؤكدون على المقولة الغربية .. أن الاسلام قد انتشر بحد السيف والعنف .. وحقيقة الرسالة الخالدة انها انتشرت بالايمان والبصيرة .. وان العنف كان دفاعا عن الايمان وليس دعوة للايمان .. ومن هنا فانتا نتصور التطرف خروجا عن منهج صاحب الدعوة رسول الله .. ومن هنا نتصور أن المتطرف يعانى من الاحساس بانه لم يحقق أمله فى أن يكون قوة وفى أن يكون مسلما حقيقيا وان يحقق للاسلام المجد ورفع رايته .

ومن هذا الاحساس بالذنب .. يبدأ فى المغالاة حتى يصل الى التطرف .

ومن العجيب أن كثيرا من المتطرفين هم أقل الناس ممارسة لواجباتهم الدينية وينطبق هذا الحكم على كل المتطرفين فى كل دين ولذلك فانا أدعو كل المسلمين أن يعملوا .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .. ومن هنا فانا أدعو المسلمين للعمل وأن يكون الأمل فى الله كبيرا والنتائج دائما هى قدر الله فلا يشعرون بخيبة المساعى واضطراب الضمير الذى يدفعهم إلى التطرف غير المحمود وغير المحبوب وغير المحسوب .

وهذه دعوة لكل أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهم المسلم الاسلام .. وان يفهم المسيحى المسيحية التى تقول : « الله محبه » .. وأن يمارس كل فرد طقوس دينه ويلتزم به فى حياته ، ومعاملاته

وأن يثق كل فرد أن عمله محسوب عليه وانه مطالب بالعمل لمصلحة الوطن والأجيال القادمة وأن يطمئن الى أن نتائج العمل مرهونة بإرادة الله فلا يستعجل ولا يتعجل .

التطرف .. تعصب أعمى

● ويقول الدكتور عماد الدين فضلى أستاذ الطب النفسى بكلية الطب عين شمس : التطرف هو التعصب الأعمى لأى فكرة سواء كانت سياسية أو دينية ، والتصلب فى الرأى بحيث لا يقبل المناقشة فى هذه الفكرة على الاطلاق من أى شخص أو المراجعة ورفض أى فكرة مضادة أو مخالفة .. بالاضافة الى أن الفكرة فى حد ذاتها غير موضوعية .. بينما الوضع السليم هو المناقشة والاقتناع وحرية التعبير بالرأى فليس حكرا على أحد والأخذ والعطاء بفكر قائم على الحوار والمعارضة .. وهذا واضح فى الاسلام منذ البداية « لكم دينكم ولى دين » والذى يقبل الاسلام يقتنع به .

● ويضيف د . عماد الدين فضلى : وسمات الشخصية المتطرفة قد ترجع لأسباب شخصية مرضية .. وقد ترجع لأسباب خارجية عن الشخصية .. وبالرجوع إلى الشخصية المرضية فهناك بعض الأمراض مثل « الانفصام » أو « الاكتئاب » يكون اثناءها الشخص يؤمن بفكرة معينة ليس لها أساس فى الواقع وغير منطقية وغير قابلة للمناقشة وهو لا يملك الحجة وهذا عيب مرضى فى التفكير ..

وهناك الشخصية غير الناضجة فى شريحة الشباب وهى فترة المراهقة حيث تكون بعض الأفكار مسيطرة على الشباب وترضى بعض مشاعرهم لذلك يتمسك المراهق بها ولكن عند تجاوز هذه المرحلة يستطيع الشاب أن يتبين حق الآخرين فى إبداء الرأى وقد يغير هو نفسه الرأى حول بعض الأفكار .. وقد يصاب بالاحباط نتيجة عدم التوجيه السليم ومثل هؤلاء بلا شك قلة ..

تأثير قوى خارجية !

ولكن .. والكلام على لسان الدكتور عماد الدين فضلى .. التعصب بالمعنى العام يكون من الأعراض الاجتماعية .. وهناك أغراض تختفى وراء الأفكار فمثلا من يجرى وراء العمل السياسى أو الأهداف السياسية أو الاقتصادية فانها تختفى وراءها فلسفة معينة .. وهناك من يتخذ العقيدة الدينية ستارا وراء أهدافه .. فالطابع الدينى عنده يأخذ المظهر الخارجى فقط وليس للمظهر الذى يدعو الى التسامح ومثل هذا يصعب مناقشته وهو يدعو إلى غرس الكراهية فى قلوب الآخرين .. ولو ناقشنا كثيرين منهم بالحوار لن نخرج بأى نتيجة .. وهذه الأفكار خطيرة وتمثل خطورة لأن مثل هذه الأفكار يمكن إستغلالها من القوى الخارجية ..

العلاج .. هنا !

ويؤكد الدكتور عماد الدين فضلى : الحالة الأولى المرضية تعالج من خلال الطب النفسى .. وتكون نتيجة العلاج سريعة لاستجابة المريض للعلاج .. أما بالنسبة للأسباب الأخرى للتطرف أو التعصب الفكرى او الدينى فعلينا أن نناقش المشكلة الأساسية أما مسألة الانحياز للقطيع يكون وراءها أسباب داخلية فقد تكون الدوافع منطقية فى الشباب وخاصة فى السعى فى تحقيق ذاته من خلال العمل والمشاركة فى إنجاز عمل يؤدى إلى النجاح فاننا نجدهم يخرجون من دائرة التعصب .. وعموما فى كل فترات الاحباط يزداد التعصب أو التطرف نتيجة الفراغ والخوف وافتقاد القدوة وبالتالى ضعف القادة فى التوجيه وهنا يتمثل التوجيه فى كافة وسائل الاعلام والابتعاد عن المبالغة باعطاء الحجم الحقيقى وعدم التضخم والنقد الموضوعى والعمل على إقتحام المشاكل بصورة عقلانية .. وفى رأيى أن هناك قادة للفكر .. لهم المكانة فى قلوب الشباب مثل الدكتور زكى نجيب محمود فى المعالجة الموضوعية العقلانية بالأسلوب الذى يتفق وروح العصر ويجد القبول من الشباب ..

المتعصب أو المتطرف لا يستطيع أن يناقش موضوعا مناقشة منطقية .. ويسود الانفعال والهجوم أثناء المناقشة ويتحول الى هجوم شخصى حتى لو كانت مناقشة جماعية .. وعلينا أن نفرق بوضوح بين التطرف والتدين .

فالمتدين .. شاب يؤمن بالله والرسول الكريم والرسالات السماوية .. فهو شاب مثقف .. يقبل الفكرة ويناقش بموضوعية حتى فى العقيدة بهدف الاستفادة من علم الله .. « لكم دينكم ولى دين » ويرفض أسلوب السيطرة أو التعصب بل يتبع أسلوب الموعظة والقدوة الحسنة وليس أسلوب التعصب او العنف .

باقى أسبوعان على ظهور نتيجة الثانوية العامة .. أعمال لجان النظام والمراقبة فى طريقها للانتهاء تماما .. والسؤال الذى يفرض نفسه الآن .. ماذا يحدث خلال الأيام القادمة ؟

يجيب على هذا التساؤل الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم والمشرف العام على لجنة النظام والمراقبة « ا » بكنترول الخديوية .. بدأت تغذية الكمبيوتر من الأسبوع الماضى بجميع المعلومات والبيانات والنتائج الخاصة بطلاب الثانوية العامة حيث تقوم كل لجنة من اللجان التسع بالقطاعات الأربعة على مستوى الجمهورية بتغذية الكمبيوتر بنتائجها فى مجموعات ..

الكمبيوتر يراجع الدرجات قبل إعلان النتائج

كتب ـ محمد لميلى :

كل مجموعة تضم نتيجة ١٠ آلاف طالب وطالبة فى جميع المواد لتصبح جميع النتائج محددة فى ٢٥ مجموعة .. كل مجموعة يضمها قرص من أقراص الكمبيوتر .

وقد إنتهت أول أمس أعمال لجان النظام والمراقبة من أعمالها ويتم الآن إستكمال تغذية الكمبيوتر بباقى النتائج من الكنترولات التسعة بقطاعات الجمهورية الأربعة « القاهرة ـ الاسكندرية ـ أسيوط ـ المنصورة » .

بدون أسماء

وتتم تغذية الكمبيوتر بالنتائج بالأرقام السرية للطلاب بدون الأسماء أو أرقام الجلوس .. وبعد الانتهاء من تغذية الكمبيوتر بنتائج ٢٥٨ ألف طالب وطالبة المتقدمين للثانوية العامة يجرى العمل على مطابقة نتائج الكمبيوتر بالنتائج التى قام العاملون بلجان النظام والمراقبة بتسجيلها باليد فى الكشوف « الكنترول شيت » .

وإلى هنا والنتائج سواء التى يتم إستخراجها عن طريق الكمبيوتر أو عن طريق الكشوف مسجلة بالأرقام السرية للطلاب أى بدون أسمائهم وأرقام جلوسهم .

زيادة الضمانات

وإستخدام الكمبيوتر هنا فى تسجيل نتائج الامتحانات ليس مجرد رفاهية أو مدعاة للتفاخر بإستخدام هذه الوسيلة ولكنه إحدى الوسائل التى تزيد من الضمانات لحصول كل طالب فى الثانوية العامة على ما استحقه من درجات من حيث جمع درجات المواد والمجاميع .. والدقة فى هذه العملية ومراجعتها مع مايقوم به المراجعون وأعضاء هيئة النظام والمراقبة « الكنترولات » .. وبعد مطابقة النتائج المستخرجة بالكمبيوتر والنتائج التى تمت باليد فى الكشوف يتم لصق أرقام الجلوس بالأسماء أمام الأرقام السرية .


د . محمد يحيى طلعت
وكيل وزارة التربية والتعليم

أسماء الأوائل

وتأتى بعد ذلك عملية إستخراج أسماء الأوائل .. ولأول مرة هذا العام يتم إعلان أسماء الأوائل كما هى مهما كان عددهم فى جميع القطاعات دون عمل تصفية لهم حيث يترك الأمر ليحصل كل طالب على ما يستحقه تماما بصرف النظر عن القطاع الذى ينتمى إليه .. بعدها تكون النتيجة جاهزة تماما لاعلانها .. وينتظر الانتهاء من استخراج أسماء الأوائل فى نهاية هذا الأسبوع لتتم بعدها عملية طبع النتائج تمهيدا لاعلانها فى نهاية هذا الشهر أو فى الأسبوع الأول من اغسطس على اكثر تقدير .

هكذا من الاهل

هكذا من الاجل

لتكن البداية مع كلام جريدة « الوفد » مرفوض .. مرفوض .. مرفوض ـ مرفوض أن تمتهن كرامة المواطن المصري في بلده .. مرفوض أن يسخر بعض كبار رجال الأمن أنفسهم لارهاب مواطن مصري لحساب مصمم أزياء سعودي .. الضيف في بلد ما له حق الضيافة والأمان .. والمواطن له كرامة مقدسة .. وإذا ثار خلاف بين الطرفين فالقانون هو الحكم ، وللقضاء أن يعطي كل ذي حق حقه .. هذا ما تقوله جريدة « الوفد » .. ونحن نتفق تماما مع هذا الكلام بل ونقول أكثر منه بأن القانون هو القانون .. إنه فوق الجميع ..

حكاية راندا وتغريد !

القضية التي تناولتها جريدة « الوفد » في الأسبوع الماضي تستحق التوقف أمامها .. فالذي يقرأ الحكاية طبقا لرواية « الوفد » لا يمكن إلا أن يضرب كفا بكف ..

تحقيق : محمود سالم

تحقيقات صحفية



صورة زنكوغرافية لما نشر بجريدة الوفد عن موضوع راندا وتغريد.

عرض أزياء يثير أزمة بين مصمم أزياء سعودي ومصورتين بالتليفزيون

المصمم السعودي يشكو من الابتزاز والمصورتان تدعيان أنهما تعرضتا للارهاب !

لكن المنطق يقول إنه لابد أن نسمع كلام الطرف الآخر ولا يمكن أن نكتفي بكلام « تغريد وراندا » ! !

« راندا وتغريد » مصافتان تعملان مصورتين

ولنعد الى البداية مرة أخرى ..

ما هي حكاية « راندا » وتغريد « .. ؟

راندا وتغريد تقولان انهما تعرضتا للارهاب من جانب بعض أجهزة الامن ..

لكن الحكاية كما يرويها « المتهمون » ـ إذا جاز لنا أن نطلق عليهم هذا اللفظ ـ ليست هكذا فلم يحدث إرهاب لا لراندا ولا لتغريد ولن يحدث لهما ولا لاي مواطن مصري آخر فالكل سواسية تحت ظل القانون والدستور .

ماذا قالوا ؟ .

كان اللقاء الاول مع علاء بسيوني مدير عام أمن التليفزيون المصري قال : في يوم ٨ يوليو الحالي ـ الساعة الثالثة والنصف ـ اتصل بي تليفونيا ـ بمكتبي ـ اللواء شوقي المنيسي مساعد وزير الداخلية ومدير عام الادارة العامة للشئون الادارية بوزارة الداخلية وطلب مني إفادته فورا تليفونيا عما إذا كان يوجد ضمن العاملين بالتليفزيون مصورة تدعى تغريد عبد الغفار وشقيقة لها تدعى راندا عبد الغفار من عدمه حيث شرح لي تليفونيا أن عمر كردي القنصل السعودي بالسفارة السعودية بمصر مستاء لان مصمم الازياء السعودي عدنان سراج أكبر الذي كان قد أقام أخيرا عرضا للأزياء في فندق هيلتون النيل .. وقع ضحية لعملية نصب من المصورتين اللتين أوهمتاه أنهما تمثلان التليفزيون المصري وكانت الأولى ترتدي على صدرها بطاقة مغلفة تثبت أنها مصورة التليفزيون المصري وإتفقت معه على مبلغ في حدود ٥ آلاف جنيه لتصوير هذا الحفل . وبعد ذلك امتنعت عن تسليمه الافلام إلا إذا دفع حوالى ١٨ ألف جنيه حيث أخبرته أن عرض الأزياء تخلله حفل المطربة صباح وأن شركات أخرى تعرض عليها مبالغ طائلة لبيع الشرائط وأنها تفكر في هذا الاستغلال إن لم يرضخ !

ويضيف علاء بسيوني قائلا : بعد ان قمت بالرجوع الى السجلات واتضح لي أن الاولى مصورة بالتليفزيون وأن الثانية مصورة بنظام العقد . إتصلت باللواء شوقي المنيسي في مكتبه وأخبرته بذلك ولكنهما لم تكونا تمثلان التليفزيون المصري . وقد طلب مساعد وزير الداخلية التاكد من أن المصورة هي بالفعل التي قامت بتصوير عرض الازياء وحفل صباح من عدمه .

وعليه سألت عنها وكانت موجودة باستوديو « ٨ » وحضرت لمكتبي واتضح أنها المصورة وقررت انها تدين السعودي بحوالى ١٨ ألف جنيه وأنكرت التعامل باسم التليفزيون .

بعدها أبلغت اللواء شوقي المنيسي بذلك فابلغني أنه سيكلف العميد محمد الشاعر بإدارة الحج بوزارة الداخلية لمناقشة الامر مع المصورة للوصول الى اتفاق ودي .. أو اتخاذ الاجراءات القانونية ..

ويضيف العميد علاء بسيوني : لقد أفهمت المصورة ذلك وفعلا إنصرفت للاستوديو لحين وصول العميد محمد الشاعر الذي وصل لمكتبي الساعة الرابعة والنصف في نفس اليوم واستمرا يناقشان الامر في مكتبي ـ ولانه كان محددا من قبل مكتبي لاجراء تسجيل تليفزيوني للبرنامج الذي تعده كاميليا الشنواني المذيعة بالتليفزيون والتي حضرت وبصحبتها بعض الضيوف من عضوات مجلس الشعب فقد قمنا بالانتقال من مكتبي الى مكتب السكرتارية المجاور حيث انتهت المناقشات حوالى الساعة السادسة والربع بين العميد محمد الشاعر والمصورة تغريد عبد الغفار والتي أبدت اقتناعها بتسليم الافلام للعميد الشاعر الذي ضمن لها أن تتسلم كافة مستحقاتها و أن الخلاف على القيمة المادية يمكن الالتجاء فيه للتحكيم بمعرفة أهل الخبرة كاسعار السوق . حيث كان يرى أن الاسعار مبالغ فيها .

وقد طلب أصطحاب مندوب من إدارة أمن التليفزيون معهما لاحضار الافلام من منزلها تنفيذا للاتفاق بينهما .

وبالفعل كلفت مندوب الامن بالتليفزيون فيصل طه أمين شحاته بذلك .. ولكن في اليوم التالى علمت من هذا المندوب أنهما توجها الى مسكن المصورة ولم يجدا أحدا بالمنزل فانصرفوا جميعا بسيارة العميد محمد الشاعر الخاصة بالعمل لمكتبه للعودة مرة أخرى لمسكنها لاستلام الافلام .

و أنهم لما عادوا حوالى الساعة التاسعة مساء لم يكن هناك أحد بالمنزل وإنصرفت بعد أن وعدت بإحضار الافلام في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا لادارة أمن التليفزيون .. لكن ذلك لم يتم .

وفي اليوم التالى ـ هكذا يقول علاء بسيوني ـ حضر لمبنى التليفزيون عدنان سراج أكبر مصمم الأزياء السعودي متضررا من تهديده بالقتل من المصورة ـ وتقدم بشكوى بذلك ـ حيث قمت باحالة الامر الى وحدة مباحث مبنى التليفزيون التي قامت بتحرير المحضر الخاص بذلك وتم إرساله لقسم قصر النيل للاختصاص .

ويقول علاء بسيوني : أن مصمم الأزياء السعودي طلب مقابلة وزير الاعلام لتقديم شكواه ضد التليفزيون . وقد اتصل ـ علاء بسيوني ـ بأنور عوض رئيس الادارة المركزية للامن بالتليفزيون الذي أجابه بأن الوزير لم يكن موجودا في ذلك الوقت . وكان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون في مأمورية بالخارج أيضا فطلب مقابلة رئيس التليفزيون سامية صادق وقال علاء بسيوني إنه إتصل بها حيث إضطرت لمقابلته لتوضيح ان التليفزيون لم يوفد المصورتين ليمثلانه في عملية تصوير عرض الأزياء وقد استمعت لشكواه حيث طلبت مذكرة لاحالة المصورتين الى الشئون القانونية .. وقد حدث .

القنصل السعودي مستاء

هذا ما قاله علاء بسيوني .. فماذا يقول العميد محمد الشاعر ؟

قال : إنه في يوم ٨ يوليو الحالي كنت متوجها ومعي مندوب إدارة الحج إلى القنصلية السعودية بالقاهرة لتسليمه جوازات سفر حجاج قرعة محافظة الجيزة .. وعند مقابلة القنصل العام الشيخ عمر كردي لتسليمه الجوازات للتوقيع عليها أبلغنا انه في أشد حالات الضيق والاستياء بسبب بلاغ المواطن السعودي عدنان أكبر قريبه والذي يقيم بفندق النيل ومعه زوجته وأبناؤه وحماه وحماته وحضر لعمل عرض أزياء لصالح جمعية الجزام الخيرية بالاسكندرية وأنه ـ أي المواطن السعودي ـ وقع ضحية لعصابة من النصابين والمحتالين ترأسهم المصورة تغريد عبد الغفار حيث أوهموه أنهم مندوبون رسميون عن التليفزيون المصري لتصوير الحفل بالفيديو . والسينما وآلات التصوير المختلفة وعرضوا عليه بيع نسخ من الشرائط المختلفة لجميع الانواع بمبلغ ٥ آلاف و٤٠٠ جنيه إجمالي ويشمل كل شيء .. وبعد إنتهاء الحفل لم يقوموا بتسليمه أي شيء وبدأت عملية النصب والمساومة حتى أوصلوا المبلغ إلى ١٤ ألف جنيه مطلوب دفعهم مقابل تسليم الشرائط والصور له . وقاموا بتهديده وانه في حالة عدم دفع المبلغ المطلوب سيقوموا ببيع هذه الشرائط بـ ٣٠ ألف جنيه وتشويه صورته والاساءة إليه ! ..

إبلاغ شرطة السياحة

ويقول العميد الشاعر : لقد طلب من القنصل إبلاغ المسئولين في شرطة السياحة وأمن التليفزيون لاتخاذ الاجراء المناسب لحماية قريبه من هذه العصابة ، فطلبت من القنصل أن يكلف الشاكي عدنان أكبر بتقديم بلاغ رسمي إلى مدير مباحث شرطة السياحة وإلى مدير أمن التليفزيون وقد حدث ..

وقال : ان القنصل السعودي كان مهتما بالموضوع ويرغب في حل المشكلة وديا أو قانونيا كما تراه السلطات المسئولة .

وتوالت الأحداث كما حكاها علاء بسيوني ..

وإذا كانت شرطة السياحة قد أحيطت علما بما تم .. فماذا حدث هناك ؟ ..

لقد أبلغ السائح السعودي شرطة السياحة انه قد حضر للقاهرة لاقامة عرض أزياء وانه قبل أيام العرض حضرت إلى الفندق المصورة تغريد عبد الغفار وقررت أنها مندوبة من التليفزيون وعرضت عليه تصوير العرض بالفيديو والسينما والصور الفوتوغرافية فوافق وإتفقا سويا على ان تقوم بذلك مقابل دفع ٥ آلاف جنيه وقام بدفع مبلغ ألفي جنيه لها قبل التصوير على أن يقوم بدفع باقي المبلغ بعد إستلام الأفلام والصور وأضاف انه عقب تصوير الحفل رفضت المصورة تسليمه الاقلام والصور وطلبت أن يدفع ١٤ ألف جنيه لكنه أبدى إستعداده لدفع باقي المبلغ حسب الاتفاق المبرم بينهما .

« تغريد » تتهم الشرطة بالانحياز للسعودي والشرطة تمنع سفر ابنه !

منع ابن عدنان من السفر

● احتجزت سلطات مطار القاهرة ابن عدنان اكبر مصمم للأزياء السعودي لحين قيام عدنان باحضار شهادة ميلاد ابنه . كان عدنان وزوجته وابنه ٦ شهور يغادرون المطار الى السعودية واكتشفت سلطات المطار أن عدنان لم يذكر ابنه على جواز السفر احتجزت السلطات ابن عدنان وسمحت لوالده بالسفر لاحضار شهادة ميلاد ابنه . يقيم ابن عدنان وامه الآن في احد الفنادق القريبة من المطار . بعد ان تقرر عدم سفر الابن .

« خبر نشرته « الوفد » في صفحة أخرى من نفس العدد » !

لم تحضر !

وبالاستعلام من التليفزيون تبين أن المتشكو في حقها تعمل مصورة ألكترونية بالتليفزيون وحاصلة على بكالوريوس الفنون التطبيقية عام ١٩٨١ وانها قامت بتصوير الحفل بالاشتراك مع شقيقتها راندا عبد الغفار ومعهما عادل شفيق الذي يعمل مصورا بالتليفزيون . وقد تم إستدعاء المصورة للحضور إلى شرطة السياحة يوم ٤ يوليو الحالى لاستطلاع رأيها إلا أنها لم تحضر ..

ولكن في يوم ٦ يوليو حضرت تغريد ومعها شقيقتها راندا وعادل شفيق .. حيث قررت شفاهة أنهما تعملان في مجال التصوير بالفيديو لحسابهما الخاص وأن المدعوة راندا تحمل بطاقة ضريبية رقم ٢٧٣٠٢ القاهرة وقررت انها اتفقت مع السائح السعودي على تصوير عرض الأزياء الخاص به مقابل ٥ آلاف جنيه فعلا وانها تسلمت ألفي جنيه مقابل التصوير .

وأضافت انها عند تصوير العرض إمتدت ساعات التصوير لمدة طويلة كما انه طلب صور فوتوغرافية طبقا لمواصفات معينة وانه نتيجة لذلك بلغت جملة التكاليف ١٤ ألف وتسعمائة وستة وستين جنيه ـ .

وقد رفضت المصورة تغريد وشقيقتها راندا إبداء أقوالهما في المحضر خشية إخطار مصلحة الضرائب ..

وفي يوم ٩ يوليو ورد إلى شرطة السياحة كتاب مكتب وزير الداخلية مرفقا به البرقية التي أرسلتها راندا عبد الغفار باسم الوزير وتشير فيها إلى قيام العميد محمد الشاعر باحتجاز شقيقتها تغريد عبد الغفار داخل إدارة الحج دون وجه حق وتلتمس الافراج عنها . وقد تم الاتصال بإدارة الحج لفحص الموضوع فحضر العميد محمد الشاعر مساء يوم ٩ يوليو وسلم شرطة السياحة تقريرا يتضمن ان الشيخ عمر كردي القنصل العام السعودي بالقاهرة قد أبلغه بما تعرض له السائح السعودي من عمليات مساومة ونصب من المصورة وأن هذا السائح يتعرض للتهديد بالقتل .. !

بعد ذلك تم إستدعاء المصورة تغريد لاستكمال فحص البرقية المرسلة منها ومواجهتها بما جاء بتقرير العميد محمد الشاعر .

وتوالت الاحداث .. ففي يوم ١٤ يوليو الحالي وردت لادارة السياحة برقية من السائح السعودي عدنان أكبر تتضمن طلبا لحمايته من التهديد بالقتل من المصورتين راندا وتغريد .. وقد تم إستدعاء الشاكي لسؤاله لكنه لم يحضر !

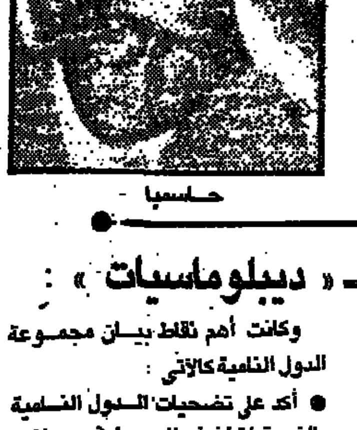
هذا هو الذي حدث بالضبط داخل شرطة السياحة خلافا لما جاء في التحقيق الكبير الذي نشرته جريدة الوفد ..

★ ★ ★

ومن الغريب أن جريدة الوفد وقعت في تناقض غريب إتهمت فيه أجهزة الأمن بمحاباة المواطن السعودي على حساب مواطنة مصرية . ولكن في صفحة أخرى قالت أن شرطة المطار منعت سفر نفس هذا المواطن السعودي عدنان أكبر بصحبة زوجته وابنه بحجة أن إبنه لم يسجل في جواز سفره .. وان الشرطة حجزت الأم والابن حتى يحضر مصمم الأزياء شهادة ميلاد وجواز سفر الابن !

وفي الحقيقة ان الاجابة عن هذا السؤال هي أن الشرطة لم تتجاوز عن تطبيق القانون ـ في المرة الأولى تقدم المواطن السعودي باتهام للمصورة التليفزيونية .. حققت فيه أجهزة الأمن .. وأيضا في المرة الثانية طبقت الشرطة القانون بمنع سفر المواطن السعودي لانه نسي وضع اسم إبنه في جواز سفره .

لجنة حقوق الشعب الفلسطيني تعقد ندوة صحفية مساء بعد غد



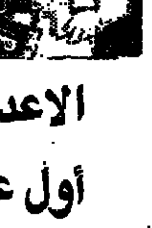
حاسمبا

تعقد لجنة حقوق الشعب الفلسطيني برئاسة السفير حاسمبا سار ، مندوب السنغال الدائم بالأمم المتحدة ، ندوة صحفية في الساعة السادسة من بعد ظهر الاربعاء بالنادي الدبلوماسي.

تضم اللجنة السيد زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير الدائم لدى الأمم المتحدة .

كما تجتمع اللجنة مع السفير محمود أبو النصر مدير إدارة الهيئات الدولية ، والسفير طه القرنلواني

دبلوماسيات



تقدمها : هدايت عبد النبي

الاعداد للجنة المصرية ـ الهندية أول عمل يقوم به سفير مصر لدى دلهي بعد عودته للهند



عمرو موسى

صرح السفير عمرو موسى ، سفير مصر لدى الهند ، بأن أول عمل سيقوم به عند عودته هذا الاسبوع إلى نيودلهي هو الاعداد للجنة المصرية ـ الهندية المشتركة التي تجتمع للمرة الأولى في العاصمة الهندية في أكتوبر القادم ، ثم المشاورات الهامة مع المسئولين بوزارة الخارجية الهندية بشأن إجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي سيعقد في لواندا ، عاصمة أنجولا ، في سبتمبر القادم ، بإجتماع للخبراء ، يعقبه إجتماع الوزراء يوم ٤ سبتمبر ولمدة ٣ أيام .

غادر السفير عمرو موسى القاهرة الجمعة الماضي إلى دلهي .

جنيف ـ خاص لـ « دبلوماسيات » :

ألقى السفير أحمد توفيق خليل ، مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة ، بيان الدول النامية بوصف مصر رئيسة لمجموعة الـ ٧٧ (١٢٨ دولة) أمام المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته الحالية بجنيف .

تصادف أن ألقى مندوب مصر الدائم بيانه أمام المجلس عشية وصول الرئيس مبارك إلى أديس أبابا . فكان ذلك تاكيدا لدور مصر القيادي في أفريقيا من ناحية ، ورئاستها لمجموعة الـ ٧٧ من ناحية أخرى .

وكانت أهم نقاط بيان مجموعة الدول النامية كالآتي :

● أكد على تضحيات الدول النامية بالنسبة لتخفيف العجز في موازين المدفوعات .

● مواجهة تخفيض الدعم .

● المصاعب الاقتصادية والاجتماعية و آثارها السياسية

● ضغط الواردات ، وإرتفاع معدلات الديون التي تاخذ القسط الاكبر من حصيلة الصادرات .

من الدائرة الدبلوماسية

● السيد ألفريد جونز الفير ، سفير الهند بالقاهرة ، يغادر القاهرة ٦ أغسطس ، في نهاية مدته ، إلى الهند ومنها إلى جنيف ، حيث يتولى مهام منصبه الجديد مندوبا للهند لدى المقر الأوربي للأمم المتحدة . السفير جونز الفير يترك وراءه عددا كبيرا من الاصدقاء .

● السيد لارا جونسون ، القائم بأعمال السويد بالقاهرة ، عين سفيرا لبلاده لدى نيجيريا ، يتسلم جونسون عمله الجديد في سبتمبر المقبل .

● تستقبل الدائرة الدبلوماسية بالقاهرة ملحقتين صحفيتين الاولى نادية جيفون ، بسفارة السودان ، والثانية كريستينا فيرجسون ، بسفارة بريطانيا .□

ليبكوفسكي : القضية الفلسطينية قنبلة نووية قابلة للانفجار

يبدأ يوم الاربعاء القادم في واشنطن إجتماع قمة الاتحاد الديمقراطي العالمي . وقد صرح ليبكوفسكي ، عضو لجنة تقصي الحقائق التي زارت المنطقة بأن القضية الفلسطينية قنبلة نووية قابلة للانفجار ، وأنه ما لم يتحرك الغرب والولايات المتحدة الامريكية لحلها ، فإن الشباب العربي سيقف ضد الغرب في منطقة الشرق الاوسط .



ليبكوفسكي



تنظيم المرور في الاسكندرية !

مدير مرور الإسكندرية

المواطنون يطيعون الفتيات طاعة عمياء !

كتب ـ يسرى الفخرانى :

تجربة ليست جديدة على الاسكندرية عاصمة مصر الثانية ولكنها قد تكون طريفة وجديدة على الذين يعيشون في انحاء مصر ولم يزوروا الاسكندرية .. والتجربة باختصار هي تشغيل فتيات المرحلة الثانوية خلال العطلة الصيفية في عملية تنظيم المرور في انحاء المحافظة العامرة باكثر من ٢ مليون سيارة و ٦ ملايين مواطن . كل ذلك مقابل اجر رمزى يومي .

التقت « مايو » بالعميد مصطفى شعبان مدير إدارة مرور الاسكندرية قال : ان تجربة الاستعانة بالفتيات في تنظيم المرور لاقت نجاحا كبيرا على مر السنوات السابقة .. بالاضافة إلى طاعة المواطنين لتعليمات الطلاب فان عدد الطلاب الذين يتقدمون عن طريق جمعية « اصدقاء الشرطة » للانضمام لهذه الخدمة الصيفية باجر رمزى يعمل على تغطية إحتياجات إدارة المرور من منظمى المرور .. وقد تم هذا العام توسيع نطاق التجربة في انحاء الاسكندرية بعد أن كانت مقتصرة على مناطق محددة .. والغريب هو ان الطالبات استطعن ان يتحكمن في تنظيم المرور باصعب شوارع وسط البلد ويتفوقن على رجال المرور ذاتهم ! !

وتقول منى جابر إحدى الطالبات المشتركات في التجربة : انها عملت بهذه التجربة ليس من اجل المادة فهناك فرص عمل كثيرة غير تلك .. ولكنها قررت ان تخوض تجربة جديدة لطالبة على ابواب مرحلة جامعية .

متاعب المهنة ! !

وعن متاعب المهنة للفتيات .. تقول الطالبة عزيزة احمد : كل شيء في بدايته صعب .. فمنذ سنوات كان الناس يضحكون علينا كفتيات ونحن نقوم بتنظيم المرور . اما الآن فقد اصبح الناس اكثر تفهما للدور الذى نقوم به واصبحوا يطيعون تعليمات المرور التي نقولها لهم .. بل ان الفتيات يفتخرون بعملهن في هذه المهنة .

وتضيف مروة على : بانها في بداية عملها بهذه المهنة المؤقتة لاقت صعوبة في إقناع الناس باحترام قواعد المرور .. فعلى الفتاة ان تكون جادة وهي تقدم التعليمات للمشاة وسائقى السيارات حتى يتم إحترام التعليمات .

د . عبد الحميد حسن :

الاسواق المقترحة ستخدم لمائة عام قادمة





ابو الفتوح



ابو عمار



السائق

لم يعد الانسان ـ وحده ـ هو الذى يحال إلى المعاش ـ فبعد سنوات العمل الطوال لابد أن يأتي وقت الراحة .. والآن وبعد ٥٠ سنة خدمة آن لسوق روض الفرج (العجوز) أن يتقاعد بعد أن اعيته الخدمة الشاقة .. وبعد أن أصبح يمثل مشكلة .. بل مشاكل كثيرة : في المرور .. الاسعار .. تلف الخضروات .. إلى آخر المشاكل الناجمة عن تطور الزمن . وبعد أن اتضح أن مشاكل سوق روض الفرج كانت مشاكل تخطيط في المقام الأول .. انتهت اللجنة المشكلة من وزراء التعمير والتموين والداخلية بالاشتراك مع محافظ القاهرة من وضع تخطيط لاسواق جديدة تخدم لمائة عام قادمة وتتكلف مائة مليون جنيه .

فماذا يقول المسئولون والتجار حول الاسواق الجديدة .. وما هي اقتراحاتهم ؟

بعد ٥٠ سنة خدمة .. وداعا سوق روض الفرج !

التجار يؤيدون نقل السوق الى مطار امبابة والهايكستيب

تحقيقات صحفية

الاسواق الجديدة تتكلف مائة مليون جنيه

تحقيق : زينب إبراهيم
تصوير : عيد عبد الحميد

يقول أبو الفتوح محمد إبراهيم تاجر جملة بسوق روض الفرج : أؤيد نقل سوق روض الفرج الى موقع جديد يستطيع استيعاب حركة نقل الخضروات والفاكهة للقاهرة خاصة وان طرقات السوق الحالية ضيقة ولا تستوعب الاعداد الهائلة التي تتسابق في تفريغ حمولتها في السوق والتي يصل عددها الى آلاف السيارات من النقل الكبير والصغير وعربات النقل البطيء بالاضافة الى قلة عدد بوابات السوق والتي يبلغ عددها ٤ بوابات للدخول والخروج .

وطالب أبو الفتوح محمد إبراهيم اللجنة المشكلة من وزارات التعمير والتموين والداخلية والمحافظين لتحديد الموقع الجديد لسوق الجملة بان تراعى ان يكون المكان الجديد مرتبطا بخطوط مواصلات جيدة وسهلة مع مناطق الانتاج حتى القليوبية والمنوفية والاسماعيلية والجيزة والصعيد لان أى زيادة في تكاليف النقل سوف يتحملها المنتج الذى يستطيع الهرب بانتاجه الى اى مكان آخر خارج السوق والضحية المستهلك محدود الدخل .

واقترح أبو الفتوح محمد إبراهيم عدة مواقع يمكن للدولة بناء سوق جديدة للجملة عليها هي عند مدخل طريق مصر ـ اسكندرية توجد قطعة أرض مساحتها ٣٠٠ فدان ملك للاصلاح الزراعي . أو نقل السوق إلى أرض مطار امبابة بعد نقل المطار الى الصحراء أو نقله الى طريق الهايكستيب .

إرباك في حركة المرور

ويضيف محمد ابراهيم تاجر جملة : انه لا يعترض مطلقا على نقل سوق روض الفرج الى مكان جديد بل على العكس هو يطالب بهذا النقل لان السوق الحالية اصبحت من الضيق بحيث تسبب إرباكا تاما لحركة المرور داخل وخارج السوق فالمحلات ضيقة والطرقات داخل السوق ضيقة ونسبة التالف في الخضروات والفاكهة كبيرة تصل الى ٢٥٪ وعدد بوابات الدخول والخروج قليل .

ويطالب بان يكون نقل السوق الى مكان مساحته كبيرة ومواصلاته سهلة ومريحة وأفضل مكان في رأيه هو موقع مطار امبابة الحالى لانه قريب من مصادر الانتاج ومناطق الاستهلاك في وقت واحد ويرفض بشدة فكرة نقل السوق الى مدينة العاشر من رمضان لبعدها عن مناطق الانتاج كما يطالب محمد ابراهيم بضرورة وجود ثلاجات داخل السوق الجديدة لتخزين الاصناف سريعة التلف والتي تزيد على الاستهلاك وزيادة عدد بوابات الدخول والخروج وعمل طرقات وشوارع واسعة داخل السوق حتى لا ترتبك حركة السيارات وزيادة المساحة المخصصة لكل محل حتى لا يضطر التجار الى وضع الخضار والفاكهة خارج المحلات .

بالاضافة الى إلغاء مزلقان السكة الحديد عند امبابة .

ويقول عامر على عامر : التجار هم شركاء الحكومة في سوق روض الفرج لانهم عندما انتقلوا إليه منذ ٤٠ سنة وبالتحديد في عام ١٩٤٥ كان عبارة عن مكان مهجور ملىء بالقمامة فقام التجار بتنظيفه وعمل محلاتهم فيه .

ولذلك كان لابد للحكومة ان تأخذ آراءهم عند نقل السوق الى مكان جديد أو أن تأخذ ممثلا عنهم يحدد لها طلباتهم خاصة وانهم شركاؤها في السوق .

ومع ذلك فهو لا يعارض اطلاقا في نقل السوق من موقعه الحالى ولكنه يوافق على النقل الى موقع مطار امبابة الحالى فقط وذلك لقرب هذا الموقع من أماكن الانتاج والاستهلاك ورخص تكاليف النقل والتي تصل قيمتها الى ١٠ قروش على كل قفص سعته ٢٠ كيلو من الخضار أو الفاكهة .

ويعترض عامر على عامر على فكرة نقل السوق الى مدينة العاشر من رمضان ويقول انها بعيدة جدا عن أماكن الانتاج وسوف تضاعف مصاريف النقل لتصل الى ٥٠ قرشا على كل قفص سعته ٢٠ كيلو بالاضافة الى هروب المنتجين بانتاجهم الى اماكن أخرى خارج سوق الجملة لتصريف انتاجهم لزيادة مصاريف النقل وبالتالى خلق أزمة مستحكمة في الخضار والفاكهة . وزيادة الاسعار .

ويؤكد ان أرض مطار امبابة هي أفضل موقع للسوق الجديدة ولن تضيف الى الدولة اية اعباء مالية لادخال المرافق من مياه وكهرباء وصرف صحي .

سأبيع انتاجي خارج السوق

ويقول الحاج عشرى محمود تاجر خضراوات انه يؤيد نقل السوق الى أرض مطار امبابة ويرفض نقله الى مدينة العاشر من رمضان لبعدها عن مزارع الانتاج واذا صممت الدولة على نقلها اليها فسوف لا يورد انتاجه الى السوق بل سوف يبيعه في بلده أو في اى مكان آخر خارج سوق الجملة لانه لا يستطيع تحمل مصاريف النقل والمجهود واضاعة الوقت أيضا .

ويطالب بشير عبد المنعم إبراهيم سائق بسوق روض الفرج بضرورة توسيع الشوارع داخل السوق الجديدة وزيادة عدد بوابات الدخول والخروج وان يكون عرض الشارع داخل السوق ٥٠ مترا بدلا من ٢٠ مترا .

خدمة ٥٠ سنة

ويقول عبد المنعم عابدين مدير عام سوق روض الفرج : السوق انشئت عام ١٩٤٥ على مساحة ٢١ فدانا وتم افتتاحها رسميا عام ١٩٤٧ ولم يكن بها سوى ٣ عنابر فقط تعمل . وفي عام ١٩٤٨ منحت الدولة للتجار الاذن لبناء متاجر على جانبي السوق وحددت لهم رسم اشغال على كل متر مربع قدره ١٠ قروش وكانت الدولة تحصل عام ١٩٤٧ قرشا رسما على كل طرد يقل وزنه عن ٤٥ كيلو ومازال هذا الرسم حتى الآن دون تغيير رغم ان اجرة الشيال وصلت الآن الى ٢٥ جنيها . ورغم ذلك فقد ضاعفت حركة النقل هذا الرسم الان فقد كان اجمالي ما تحصله الدولة عام ١٩٤٧ لا يزيد على ٧٠ جنيها يوميا لرتفع الآن الى ألف جنيه يوميا على مدى ٢٤ ساعة يوميا بعد أن كانت لا تفتح سوى ١١ ساعة فقط عند إنشاء السوق .

ويضيف : السيارات تحمل الآن لسكان القاهرة أكثر من ٣ آلاف طن فواكه وخضروات على أكثر من ٣٠٠ سيارة نقل وأكثر من ٢٠٠ سيارة نقل بطيء .

رأى وزارة التموين

ذهبت « مايو » الى سماحة يوسف مستشار وزير التموين للامن الغذائى ورئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية وعضو اللجنة التي تقوم الآن بتحديد الاماكن التي يمكن ان تنتقل اليها سوق روض الفرج لنتعرف على أهم ملامح السوق الجديدة فقال : السوق الجديدة سوف تتكلف مائة مليون جنيه وتهدف الى تخفيف الضغط على القاهرة المرهقة بمشاكل المرور وتكدس السيارات والمواطنين في مكان ضيق ولذلك فموقع السوق الجديدة سوف يكون بعيدا عن قلب القاهرة وفي نفس الوقت مرتبطا باكثر من وسيلة اتصال جيدة بمناطق الانتاج .

ويضيف سماحة يوسف : وزارة التموين حددت موقعين لعمل سوقين جملة للخضر والفاكهة الاول في امبابة والثانى عند طريق الهايكستيب وطالبت محافظة القاهرة بعمل ٣ أسواق للجملة .

ويؤكد ان الموقع الجديد يجب ألا يبعد أكثر من ٣٠ دقيقة عن مراكز التوزيع

ويضيف مستشار الوزير للامن الغذائي : الاسواق البديلة لسوق روض الفرج سوف تكون على محاور رئيسية تربطها بمناطق الانتاج ومنافذ التوزيع وسيكون بها المنشآت الخاصة باستقبال وتخزين المنتجات وحفظها في الثلاجات والقضاء على ظاهرة الفاقد في الخضر والفاكهة والتي بلغت ٢٥٪ بالاضافة الى ضبط التعاملات التجارية بين المنتج وتاجر الجملة وتطوير أساليب البيع داخل السوق بالاضافة الى تنظيم المتعاملين في تجارة الخضر والفاكهة واقامة مصانع للتعبئة والعصائر وبنوك ائتمان ملحقة بأرض السوق

ويؤكد سماحة يوسف ان الاسواق البديلة لسوق الجملة بروض الفرج سوف تقضي على ظاهرة ارتفاع أسعار الخضروات والفاكهة وتحكم فئة قليلة من تجار الجملة في هذه التجارة وسوف تتضمن الاسواق البديلة مكاتب ومحلات ومخازن وبنوك ائتمانية وجمعيات تعاونية لتسويق الخضر والفاكهة تابعة للمحافظات ومجمعات استهلاكية كالنيل والاهرام لتجارة الجملة ، وشركات قطاع عام بالاضافة الى التجار .

وسوف تؤدى الاسواق الجديدة للجملة الى تنظيم عملية العرض والطلب داخل هذه الاسواق وبالتالى التحكم في الأسعار .

٤ مواقع للسوق الجديدة

ويقول الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وعضو اللجنة المشكلة من وزارات التعمير والتموين والداخلية ومحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية . اللجنة سوف تحدد المواقع الجديدة البديلة لسوق الجملة بروض الفرج في منتصف شهر أغسطس القادم .

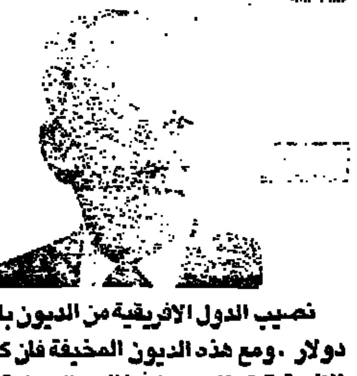
ويضيف . الدراسة التي أعدها أحد بيوت الخبرة الفرنسية والتي تكلفت ما يزيد على مليون ونصف مليون جنيه واستغرقت أكثر من عامين تهدف إلى التخطيط للمائة عام القادمة للسيطرة على الأسعار وكسر احتكار تجار الجملة وتحديد العلاقة بين تاجر الجملة والمنتج وتاجر التجزئة والقضاء على ظاهرة الوسطاء وضمان سيطرة الدولة الكاملة على عمليات توزيع الخضر والفاكهة بالاضافة الى تقليل نسبة الفاقد فيهما والتي وصلت الى ٣٠٪ .

ويضيف الدكتور عبد الحميد حسن : وهذه الدراسة حددت أربعة مواقع لانشاء السوق الجديدة للجملة هي موقع مطار امبابة والثانى من جزأين الاول عند آخر مصر الجديدة على طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى والثانى عند ساقية مكى والموقع الثالث يتكون من جزأين أيضا الاول على طريق مصر اسكندرية الزراعى والثانى عند ساقية مكى .

والموقع الرابع من ثلاثة أجزاء الاول بمدينة العبور الجديدة على طريق القاهرة بلبيس والثانى عند ساقية مكى والثالث هو موقع سوق السمك بفمرة .

هكذا من الاهل

الديـــون .. والمجـــاعة



بقلم : عبدالله عبدالبارى

نصيب الدول الافريقية من الديون بلغ ١٧٠ بليون دولار . ومع هذه الديون المخيفة فإن كثيرا من الدول الافريقية تعاني من الجفاف والمجاعة وقد اشتدت حدة الجفاف والمجاعة في اثيوبيا والسودان . وتزحف المجاعة بالطبع على غيرهما من الدول الافريقية وفي مقدمتها تشاد ..

وقد تسابق العالم الغربي لتقديم المساعدات والمعونات والاغذية لمنكوبي القحط وسوء التخطيط والادارة في حين يقدم الاتحاد السوفيتي السلاح لتلك الدول .

والحروب الاهلية وما يترتب عليها من عدم استقرار ، وضياع الموارد مع الصراعات الداخلية هي في مقدمة أسباب القحط والمجاعة والمأساة بالاضافة الى عدم هطول الامطار ، وبالتالي لم تنبت الارض . كما إن طول اهمال المرافق ادى الى عدم وصول المساعدات والاغذية الى المناطق المنكوبة . فلا طرق ولا وسائل مواصلات ولا اتصال . الخ . الخ ..

ولقد بدأ موسم المطر . وانعقد مؤتمر القمة الافريقي . وكانت الصراحة طابعه . وقالت مصر كلمتها الشجاعة والجريئة . فقد وضع الرئيس مبارك يده على بيت الداء . وحدد العلاج .

وعلى زعماء أفريقيا أن يعوا الدرس .. وبسرعة . وعليهم أن يتحدوا وأن ينبذوا خلافاتهم . وأن تتوقف مساعدة هذه الدولة لثوار تلك وهكذا . حتى يتوقف نزيف الدم . وتتوقف وفي الحال الحروب الدامية بين ابناء الوطن الواحد . تلك الحروب التي انهكت كل القوى . وخربت الديار والنفوس . وافلست الخزائن . وجرت الشعوب الى ذل الديون والمجاعة والقحط والهوان .

ولقد كان في الامكان . ومنذ زمن طويل أن تكون السودان وحدها سلة اغذية كل دول افريقيا والدول العربية . ولكننا نرى الملايين فيها الآن معرضين للموت جوعا ..

ان دول وشعوب افريقيا . ضحية اكبر واخطر ثروة عرفتها البشرية تجتاز المحنة فوق مركب واحد . فاما ان يصل بها الى بر الامان . والا هلكت جميعا .

ولا يليق بكل ذي عقل وبصيرة . كما لايليق بكل صاحب رأي راجح ان يعمد الى اللامبالاة والسلبية حتى يدهمنا هلاك . صنعناه جميعا بايدينا ..

وعلى شعوب افريقيا أن تهب من غفوتها وتصحو من سباتها . وان وتعمل ... وتعمل .. فالعمل كرامة .. بل العمل حياة .

نحــو المستقبل



بقلم : محمود عبد المنعم مراد

مؤتمر القمة الافريقي الذي ختم اعماله اخيرا في اديس ابابا . كان حدثا له اهميته البالغة . بالنسبة للقارة الافريقية ككل . وبالنسبة لمصر بالذات .

وليس الحديث عنه مجرد حديث اعتدنا ان نكتبه في شتى المناسبات المماثلة . فهو بالفعل مناسبة متميزة . وعلامة واضحة من معالم الطريق الذي تسلكه افريقيا . وتسلكه مصر بوجه خاص .

فمن الناحية الافريقية . توجه رؤساء الدول الى صميم المشاكل . دون مضيعة للوقت والجهد . في المناقشات السياسية والمناورات والخلافات التي لاتؤدي الى شيء ذي بال . توجهوا الى المشكلات الاقتصادية التي تهدد القارة بوجه عام . وهذا دليل وعي ونضج وبادرة امل نحو التوجه لحل المشاكل الحقيقية . وتجاهل القشور والبعد عن الغرق في المتاهات .

افريقيا القارة الغنية بمواردها الضخمة وموادها الاولية التي تلبي مطالب العالم كله . وبايديها العاملة الرخيصة المتوافرة غارقة في الدين دولها مدينة بمائة وسبعين الف مليون دولار . وهي مطالبة بان تسدد للغرب الغني الدائن . فوائد هائلة لهذه الديون .

هي تضم حوالي مائة وخمسين مليون آدمي . يعانون من خطر المجاعة . التي اصبحت تقضي على حياة الكثيرين بالموت الحقيقي من الجوع . وانتشار المرض . وفي ظل هذا الوضع الخطير . كان لابد من ان تتوارى الى الخلف مشكلات السياسة التقليدية التي كانت تسيطر على المناقشات . وتمثل جوانب الخلاف بين دول القارة . وتعكس الصراعات الدولية التي تمزقها .

القارة الافريقية الآن تواجه خطرا لايمكن ان يتصوره على حقيقته . الناس الذين يعيشون في اواخر القرن العشرين . اولئك الذين بلغوا من العلم مبلغا كبيرا . واتجهوا الى الفضاء . وحققوا من معجزات العلم والتكنولوجيا مايحير الالباب هاهنا في افريقيا ملايين من الناس لايجدون لقمة خبز بل لايجدون جرعة ماء . وللاسف الشديد . تآزرت الطبيعة بجفافها مع دول الغرب الرأسمالية بجفاف قلوبها . فتعرض الانسان الافريقي للموت الحقيقي . على مشهد من العالم كله . فحرك ذلك بعض الضمائر التي فعلت مالم تفعله في التاريخ قدمت عرضا غنائيا مستمرا لمدة ١٨ ساعة متواصلة . وقدمت دخله معونة للافريقيين . لم تزد عن عشرين مليون دولار . وشكرا لهم على اية حال .

واذا كان الغرب الرأسمالي . مسئولا عما يحدث لشعوب القارة . الا انه من الواجب ان نعرف اننا المسئولون الاول . وفي كل ظلم يقع علينا . يجب قبل ان ندين الاخرين . ان ندين انفسنا اولا . وان نعترف بقصورنا وتمزقنا وتخلفنا ونكوصنا عن القيام بالواجب المفروض علينا . قبل مواجهة الآخرين . وكانت القمة الافريقية الاخيرة محاولة جادة في هذا الطريق .

هذا عن افريقيا . أما عن مصر بالذات . فقد اثبتت مرة اخرى قدرتها على المبادرة والقيادة بالدور المناسب لاهميتها في القارة التي تنتمي اليها . وتمثل بالنسبة اليها قاعدة للعلم والحضارة والتقدم والامل في المستقبل والطموح المشروع لاحتلال المكانة التي تستحقها باعتراف الجميع .

واستطاعت الدبلوماسية المصرية ان تستفيد من مؤتمر القمة الافريقية التي هيأت لها الفرصة للقيام بمحادثات ثنائية مع عدد من الدول . تتميز هي الاخرى عن اللقاءات والمحادثات التقليدية السابقة .

استطاع الرئيس حسني مبارك خلال اليومين اللذين قضاهما في اديس ابابا ان يعقد محادثات ثنائية متعددة مع عدد كبير من الرؤساء والقادة الافريقيين . وكان من اهمها لقاءاته بالفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الحاكم في السودان . وبالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . والرئيس الاثيوبي منجستو مريام .

ولااريد الاطالة في الحديث عن الاهمية الحيوية القصوى للعلاقات المصرية السودانية . فهي لاتحتاج الى مزيد من التوضيح اما العلاقات المصرية الجزائرية . فكانت بالفعل تحتاج الى هذا اللقاء . الذي اثار اهتمام العالم كله . ولم يكن من المنطقي او الطبيعي بحال ما . ان تشوب علاقة مصر بالجزائر . اي نوع من البرود او الفتور . ولااقول الخلاف او الخصام . إن منطق التاريخ والحاضر والمستقبل . يحتم ان تكون العلاقات بين هاتين الدولتين الافريقيتين العربيتين . على اكمل وجه من التعاون والصداقة الخالصة . لافي سبيل تحقيق مصالحهما المشتركة فحسب . ولكن في سبيل تحقيق مصلحة الامة العربية كلها . وحل مشاكل الشرق الاوسط . وحل مشاكل القارة الافريقية بوجه عام . ان كلا من الدولتين مؤهل للقيام بدور قيادي رائد ومطلوب وجوهري على هذه الساحات جميعا . وهو مانرجو ان يتحقق وتبرز مظاهره العملية في المستقبل القريب .

وبالمثل . كانت محادثات الرئيسين المصري والاثيوبي مثيرة للاهتمام العام . لابد لكل منهما ان يتعاون مع الآخر وقد اثبتت الجغرافيا . كما شهد التاريخ . باهمية التعاون والعلاقات الطيبة بينهما . وقد آن الاوان لتعود هذه العلاقات الى مجراها الطبيعي . بعد ان اكتنفها شيء من الفتور في السنوات الاخيرة . وظللتها شكوك واوهام ان لها ان تتبدد . لاستقرار الاوضاع في القرن الافريقي وتسوية المشكلات التي تؤرق عددا كبيرا من الدول الافريقية المجاورة .

وهكذا كان المؤتمر الافريقي الاخير يمثل مرحلة جديدة من السياسة الواعية البناءة الحكيمة . الهادفة لخير الشعوب الافريقية جميعا . ومواجهة الاخطار الحقيقية التي تتعرض لها وتطغى على جميع الخلافات الجانبية الطارئة التي ينبغي ان تزول . او تتوارى في ظل الخطر الداهم الذي يهدد الجميع .

مهاجمة اهل الفكر .. فى خطبة الجمعة ! !



بقلم : على الدالى

علمت ان تعليمات قد صدرت الى شباب الجماعات الارهابية بعدم قراءة الصحف حتى لايتأثروا بالحوار الديمقراطي كيلا تتفتح مداركهم ويكتشفوا حقيقة قادتهم ! !

وبدأ بعض خطباء المساجد والوعاظ يهاجمون الصحفيين والكتاب يواصلون هجومهم من اهل الفكر في كل يوم جمعة من خلال ميكروفونات خارج المسجد وفوق المآذن .

ويحدد اصحاب هذه الحملة الشرسة اسباب الهجوم بان الصحافة تنشر مقالات لاهل الفكر في مصر عن الشريعة الاسلامية ولايجوز ان يتصدى للحديث عن الشريعة الا رجال الدين واصحاب العمائم .. دون غيرهم وان جميع الصحفيين من الكفار .

وقد اصبح الحوار الديمقراطي واصبحت الحرية التي تتمتع بها الصحافة في مصر الآن من اشد الاخطار التي تهدد بالفعل تيار الارهاب المتستر بالدين والذي كان يعتمد في نشر تعاليمه الجهنمية على جهل الشباب بالدين وعدم وجود حرية او ديمقراطية .

حملة موجهة لها هدف هو عزل الرأي العام عن الصحافة المصرية باسم الدين .

فالصحافة تقوم بدور خطير في توعية الرأي العام وتحصين ابناء الامة ضد وباء التطرف ومخطط المرتزقة ! !

انهم يريدون ان يحتكروا الحديث عن الاسلام .. فهم كهنوت هذا الزمان فهل كان عباس العقاد من رجال الدين ؟

الم يكن العقاد العظيم اكثر التصاقا بعقول وقلوب المثقفين المصريين من اي رجل دين في عصره يزعم انه حبر الامة ؟ ! ؟

وهل كان الدكتور محمد حسين هيكل صاحب « حياة محمد » و « الفاروق عمر » و « الصديق ابو بكر » و « في منزل الوحي » هل كان من رجال الدين .. والم يكن اقرب الى قلب كل مسلم شريف من كل قادة الارهاب الذين يرفضهم الشعب ولايجدون غير المرضى نفسيا لتسخيرهم في هدم مصر ؟ ؟

وهل كان كتاب مصر من جيل عباس محمود العقاد الذين اثروا الثقافة الاسلامية او الثقافة الوطنية بعبارة ادق واشمل من امثال احمد حسن الزيات والدكتور طه حسين والدكتور احمد امين هل كانوا من رجال الدين ام كانوا من اهل الفكر من رواد الثقافة المصرية الحديثة والتي نادى بها قبلهم الامام العظيم محمد عبده .

● ● ●

لقد نادى الامام محمد عبده منذ مائة عام بتحرير الفكر الاسلامي من قيد التقليد ونادى بفهم الدين على طريق سلف الامة وكان صحفيا ظهرت مقالاته اول ماظهرت في جريدة الاهرام وهو في نفس السابعة والعشرين من عمره .

وكان محمد عبده يرى ان رجل الدين هو الذي ينادي بالعلم وبالحضارة وينشد الاصلاح بالتدرج وبالتعليم وليس بالقتل او بالعنف او بذبح الابرياء او بتكفيرهم

ونراه يقرأ كتب التاريخ والفلسفة بل تراه يقرأ كتاب « التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوربية » تأليف الوزير الفرنسي « فرانسوا جيزو » وتعريب الخواجا نعمة الله خوري .

ذلك هو طريق الداعية الاسلامي فلا دعاة بلا ثقافة .

اما منهجه في الاصلاح الذي خرج به على المصريين بعد دراساته وقراءاته واسفاره في اوربا ومحاوراته مع ابناء الحضارات فانه يلخصه في كلمة واحدة هي التدرج .

فالرقي والتمدن بالتدريج وبالتعليم وحده وليس بالثورة .

وبالحكمة وبالموعظة الحسنة وليس بالعنف او بتكفير المجتمع تمهيدا لذبح افراده ! !

اما الاصلاح الديني في راي محمد عبده فيتحقق عن طريق واحد هو تخليص الاسلام من شوائب الازمان والاجيال ورد الى فطرته الاولى ليصافح العلم والمدنية ويتسع لحرية العقل

● غداً ذكرى ثورة ٢٣ يوليو ●



الـرأى الأخــر



بقلم : سعد الدين وهبة

٢٣ يوليــــو

لم تعد ثورة يوليو مجرد يوم مجيد في تاريخ مصر الحديث نحتفل بذكراه كل عام ثم تعود الحياة الى مسارها الطبيعي . لم تعد حدثا سياسيا غير وجه الحياة في مصر بل وفي العالم الثالث هدت بسببه أن امبرطوريات وتعثرت خريطة العالم العربي والافريقي وامتد تاثيره ليشمل المسار السياسي للدول العظمى نفسها .

لقد اصبحت ثورة يوليو وبعد ثلاثة وثلاثين عاما مجموعة من المبادىء تحكم مسيرة عدد كبير من دول العالم منذ صارت مثلا يحتذى ومنطلقا للفكر السياسي الواعي .

اصبحت ملكا للانسانية كلها بما لها وما عليها بايجابياتها وسلبياتها بكل ما فيها من تجارب حتى وان حادت عن الطريق في بعض الاحيان فحرية الانسان وسعادة الانسان كانت هدفها الاول والاساسي ومازال هدفها الاول والاسمى معا .

لم تعد مذهبا سياسيا يدين به البعض ويرفضه البعض الاخر بل صارت جزء من الكيان الفكري لهذا الشعب . وليس معنى هذا انه ليس هناك من يرفضها ويعمل على اقتلاع جذورها بل ان وجود هذه الفئات التي تحارب حتى اليوم كل ما يمت لثورة يوليو بصلة هو الدليل الحي على انها مازالت وهجا في القلوب والعقول ومازالت حصن الجماهير ضد من يحاول ان يستلب حقوقها او يعتدي عليها .

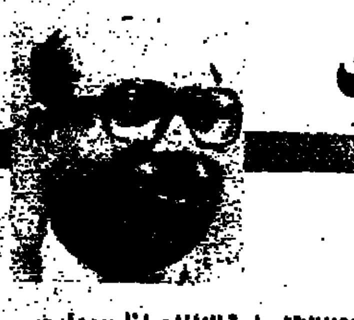
ولكن حتى الذين يكرهون الثورة ويعملون على تقويض دعائمها اذا خرجوا الى الجماهير اضطروا لارتداء ثوبها واعلان التمسك بمبادئها واهدافها .

لم تعد ملكا لفئة يدافعون عنها بل اصبحت ملكا للجماهير التي قامت عن اجلهم والتي قدمت لهم ماكانوا يحلمون به وهذه الجماهير نفسها هي المسئولة عنها وهي القادرة وحدها على الدفاع عنها .

ان الثورة اي ثورة كائن حي يولد ويكبر ويشب عن الطوق ويعيش ولكنه لايموت لانه خالد خلود من عاش في وجدانهم تحملة اجيال متتابعة يسلمه جيل الى جيل لتظل دائما جذوره في القلوب وفكرا في العقول ان الثورة التي قضت الملكية والاقطاع والاحتكار والرأسمالية البغيضة وقضت على الاستعمار واعوانه وفتحت للشعب ابواب الحياة واقامت المدارس والمصانع والجامعات .. واعطت للمرأة حقوقها وورثت للعمال والفلاحين ارضهم وعرقهم وحققت الديمقراطية الصحيحة ان هذه الثورة التي صنعت كل ذلك وغيره الكثير لقادرة ان تحمي نفسها وان تزود عن حياتها وان تسير في طريقها لن يوقفها شيء لانها صارت جزء من ضمير هذا الشعب .



بـلا حســاسيات



بقلم : سمير رجب

من حق كل مواطن ان يطالب بزيادة دخله .. فالاسعار لاتتوقف عند حدود ثابتة . ومتطلبات الحياة تتنوع وتتعدد كل يوم .. وتطلعات البشر في سباق مستمر مع الزمن .

ولكن على الجانب الاخر .. من واجب هذا المواطن .. ان يعمل هو نفسه .. على زيادة الدخل .

ونحن ناقشنا تلك المعادلة بموضوعية كاملة .. وبعيدا عن العواطف والانفعالات .. وبدون تحيز لجانب ضد الاخر .. فانه من المحال ان يشعر الفرد بتحسن حقيقي في دخله .. الا في ظل توفر اربعة عناصر اساسية :

● اولا : وجود القدوة الصالحة في كل موقع .
● ثانيا : زيادة الانتاج .
● ثالثا : الالتزام بتسديد الضرائب المستحقة للدولة .
● رابعا : تعميق مبدأ الانتماء لمصر .

ولنتعرض .. لكل عنصر من تلك العناصر .. بشيء من التفصيل

في البداية يجب ان نعرف بان الدولة تحاول قدر امكانها ان تحسن اختيار قيادات العمل .. وهي في معظم الاحيان تكون قيادات واعية .. تتمتع بجزء كبير من الخبرة . والسمعة الطيبة .. لكن السؤال هو :

هل يساعد مناخ العمل العام .. تلك القيادة على الاحتفاظ بمؤهلاتها بل وتنميتها يوما بعد يوم .. ؟ ؟

الاجابة بالنفي .. بكل اسف .. فالمجتمع المصري بدأ يعاني على مدى الثلاثين سنة الماضية تقريبا من ظاهرة دخيلة عليه :

لقد اصبح شعار كل فرد في الحياة .. (انا ونفسي .. فقط) .. وبالتالي تراجعت المصلحة العامة .. امام المصلحة الشخصية .. وهنا مكمن الخطر .

فانصاف القادة يضعون انفسهم في موقف المتحفز دائما .. الذي يريد اقتناص الفرصة في أي وقت ليجلس على مقعد السلطة .. !

وفي سبيل ذلك فانهم يمارسون كل الوسائل المشروعة وغير المشروعة .. في سبيل تحقيق اغراضهم الامر الذي يضطر القيادة الحقيقية الى تخصيص جزء من وقت العمل لمواجهة المؤامرات . والدسائس .. وهكذا تبدأ الخلخلة الحقيقية .

ايضا .. هناك « اعداء للنجاح » يقفون دائما خلف الستار في كافة المجالات والتخصصات .

وهؤلاء تجدهم .. في الطب .. والاقتصاد .. والزراعة .. والصحافة .. وغيرها .. وغيرها .. !

انهم ضد كل تقدم .. يقفون بعنف امام العقلية المتطورة والسواعد الماهرة التي تحاول الا تبخل على وطنها باي جهد يبذل .. !

وبذلك تكون النتيجة .. ان صناع النجاح .. يضيقون ذرعا به .. ويحاولون الاختفاء عن الاضواء ... عسى ان يخفف ذلك من قسوة السهام الموجهة الى صدورهم !

ولاشك .. ان كل تلك العوامل مجتمعة ادت الى اختفاء « القدوة الحقيقية » ونحن يجب ان ندرك بان المجتمع الذي يفتقد القدوة .. لابد ان تهدده الامراض .. فيتعثر في الطريق .. دون ان يجد من يشد ازره او يسانده .

● ● ●

اما زيادة الانتاج .. فهذا مبدأ لامناص من تحقيقه .

انه امل الوطن كله .. وغاية الـ ٤٨ مليون مواطن الذين يعيشون على ارض مصر .

فلا تصدق ابدا ان تحسنا ملموسا سوف يطرأ على مشكلتنا الاقتصادية الا اذا عملنا جميعا بجد . واجتهاد .

ان سماء سيناء لن تمطر ذهبا . والافدنة اذا لم تجد ارضها الوف البشر .. يزرعون . ويتقنون عن المناجم .. وفي النهاية يحصدون نتاج عملهم .

ازمة الاسكان الطاحنة .. لن تخف وطأتها الا اذا انطلقنا جميعا الى المدن الجديدة .. نبني . ونعمر .. ونحاسب ادارة كل مدينة على ماقدمته وفقا للصلاحيات المخولة لها .

ولايمنع كونك طبيبا . او مدرسا . او محاسبا .. من ان تشارك في معركة البناء ... مشاركة حقيقية .. فيجب ان ندرك جميعا ان مشاكلنا لن يحلها احد غيرنا .. ! !

ومن غير المعقول ان نستورد البشر .. ونحن والحمد لله لدينا امكانيات هائلة .. ! ويكفي مافعله فينا « الاستيراد » الذي قام على غير اساس أو سياسة مدروسة .. ! !

● ● ●

وانا .. وانت .. اذا كنا جادين فعلا في العمل على زيادة دخلنا .. وجب علينا ان نسدد للدولة حقها من الضرائب .

قد يقال مثلا .. ان موظف الحكومة .. والقطاع العام .. يسدد ماعليه تلقائيا .. لكن ليست كل قطاعات المجتمع .. موظفين .. !

ان هناك للاسف شرائح غريبة في هذا المجتمع تكسب ملايين الجنيهات وقد تخصصت في التهرب من الضرائب .. !

وهناك نشاطات « هامشية » يربح اصحابها الكثير .. دون ان يستطيع ان يضع يده عليهم بالحكام .. !

اذن .. فالمسئولية تحتم علينا ان نكون جميعا فردا واحدا .. لانه ليس من العدل في شيء .. ان يؤدي شخص واجباته كما ينبغي ان تكون .. بينما يتخلى اخر عن تنفيذ اهم المبادىء الاسلامية .. لان الفوائد في النهاية تعم الجميع .. والمزايا يستفيد منها الصغير والكبير . وموظف القطاع العام . وصاحب شركة الاستيراد والتصدير . وسمسار السيارات ومقاول اعمال البناء .. سواء كان من الظاهر .. او من الباطن .. !

اخيرا .. يبقى عنصر اساسي .. ورئيسي .. هو .. تعميق الانتماء لمصر .

وحتى نكون منصفين فان الشعور بالانتماء قد ازداد تاصلا الى حد كبير خلال العشر سنوات الماضية .. لاسيما بعد انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣ .

لكن المؤشر .. لايسير باستمرار على نمط واحد ... فاحيانا يسجل هذا المؤشر احلى معاني الانتماء .. واحيانا اخرى .. تعود العجلة الى الوراء .. وترى الناس من حولك .. وكانهم قد اتوا من كوكب اخر .

وغني عن البيان .. ان مبدأ الانتماء .. الى جانب اعتباره مبدأ غريزيا .. فهو ايضا نوع من انواع الممارسة الاجتماعية .. وهذه مسئولية اجهزة التربية ... والاحزاب السياسية بمختلف اتجاهاتها .. ووسائل الاعلام بكل نوعياتها .

لكن مهما كان الامر .. فان هذا المبدأ بالذات .. لابد ان يتحقق تلقائيا اذا توفرت العناصر الثلاثة السابقة .

فالانسان .. حينما يجد امامه القدوة الصالحة .. ويرى اقرانه يتسابقون على العمل والانتاج .. ويؤدون حقوق الدولة .. فمن البديهي .. ان يصبح انتماؤه لبلده عميقا وصادقا .

خواطر



بقلم : الدكتور محمد اسماعيل على

محــامى الشــعب ! !

حينما صدر قانون المدعي الاشتراكي في بداية ثورة التصحيح تعرض لنقد شديد من جانب الفئات التي اضيرت منه . وكان على رأس هذه الفئات .. تلك الفئة التي عرفت باسم مراكز القوى لانها كانت اول فئة تساق الى المدعي الاشتراكي بالتهم المنصوص عليها في قانون انشائه .

وكانت طبيعة النقد الموجه للمدعي الاشتراكي ترتكز على منطلقات سياسية هي بطبيعتها موضع خلاف . ولقد هدأت حدة النقد السياسي . للمدعي الاشتراكي بعض الوقت . حتى فوجىء الناس . بنفس المدعي الاشتراكي يأخذ دورا اقتصاديا لحماية المجتمع الاشتراكي بعيدا عن مجال السياسة البحتة . وكان ان تعرض المدعي لرشاد عثمان وعصمت السادات وتوفيق عبد الحي . ثم من بعدهم تجار العملة . وفي القضايا الاقتصادية اتضح جليا ان دور المدعي كان يدور حول فكرة اساسية هي تطهير المجتمع من كل مايعرقل نموه اقتصاديا واجتماعيا عن طريق مكافحة تلك الفئة من المنحرفين الذين تسلطوا على ثروات الشعب فنهبوها من اقصر الطرق وايسرها . واصبحوا يتحكمون في اقتصاد مصر .

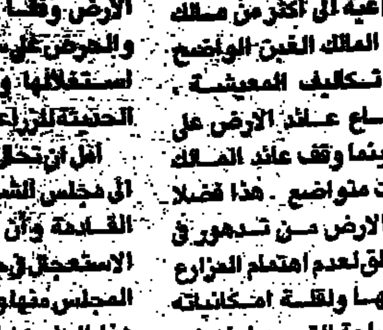
وفي الآونة الاخيرة ظهرت دعوة خبيثة لنقد المدعي الاشتراكي ووصمه بانه كان ظاهرة لعهد سابق كان يقيد الحريات ! ! والملاحظ ان هذه الدعوة الخبيثة . جاءت ايضا ممن تعرض لهم المدعي الاشتراكي بالاتهام او بالتلويح بالاتهام . فاصبحوا يرتعشون من مجرد ذكر الاسم . رغم انهم كانوا ... وتلك مهزلة اخلاقية ... من اعمدة العهد السابق والمؤيدين لوجود المدعي الاشتراكي ! !

لكن اللافت للنظر حقا . انه برغم النقد الموجه للمدعي الاشتراكي من مراكز القوى . ومن بعض الفئات المعارضة . ومن الذئاب الناهشة في الاقتصاد المصري . فان المدعي الاشتراكي يحظى بتاييد واسع من كل قوى الشعب العاملة . لماذا ؟ لان هذه القوى العاملة والتي تشكل الشعب كله الا قليلا . هي التي تتمتع بحماية المدعي الاشتراكي ! ! ذلك ان سجل القضايا المتراكم الآن امام المدعي ومساعديه يشير بوضوح الى ان جماهير الشعب اصبحت تجد فيه وغناه . حلا لكل ماتعانيه من جراح سببتها لها الذئاب الضارية من عناصر الفساد الاقتصادي بمصر . والذين يلتهمون [illegible] عن ملاك الصحافة لملاك العمارات او اصحاب شركات الاستغلال الوهمية يدرك الى اي مدى كان القانون العادي يسقط عاجزا عن التحرك لمحاربة ظاهرة النصب الخطيرة التي تلتهم مدخرات الطبقة العاملة في الشعب المصري

ان اصحاب العمارات الذين يؤجرون الشقة لاكثر من مستاجر او يبيعونها لاكثر من مشتر . ثم يهربون بعد ان يكونوا قد جمعوا الملايين من عرق الشعب وجهده . ليس لهم الا المدعي الاشتراكي يقف ضدهم بالمرصاد . باجراءاته السريعة والحاسمة

والذين يتقدمون بحسن نية للاشتراك في مشروعات للاستثمار لتدر لهم ربحا معقولا يتعيشون منه ويساهمون في نفس الوقت في دفع عجلة الاستثمار ثم يفاجأون بالمستثمر وهو يفر هاربا حاملا معه ملايين من كد الشعب وعرقه ... كل هؤلاء لن يجدوا الا المدعي الاشتراكي واقفا لهم بالمرصاد . بكل مالديه من اجراءات حاسمة وسريعة .

نســـمات



بقلم : صلاح الرفاعى

● غدا تحتفل مصر بالذكرى ال ٣٣ لثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ وأرجو أن يكون احتفالنا تقييما صحيحا وسليما لما حققته الثورة من مبادئها الستة وماجناه الشعب من مكاسب وما تحمله من معاناة و أن نتعرف بانصاف على الايجابيات و أن نحدد في صدق وشجاعة السلبيات و أن نخطط لازالة المعوقات ونعمل على الانطلاق لتصحيح المسيرة من أجل الصالح القومي ومن أجل جماهير الشعب المصري العريق .. الذي قدم التضحيات وكافح طويلا من أجل الاستقلال والحرية .

أمل الايجيء إحتفالنا تقليديا بل نجعل فيه منبعا لبدء مرحلة جديدة نخطو فيها قدما للامام لنعوض ما أصابنا من تخلف ومن تأخير .

ولننهض بحاضرنا اعتزازا بماضينا الزاهر الذي سبقنا به العالم اجمع منذ الاف السنين ولنتغلب على مختلف المشاكل التي تعرقل المسيرة . وأن نتمسك بالايمان والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي و أن نعمق الديمقراطية ونؤكد الحرية ولانحيد عن الدستور ونرفع شعار سيادة القانون .

هكذا تكون الاعياد الوطنية في الدول التي تؤمن بقدرتها على اتخاذ القرار وبقوة ارادتها والتي لديها الاصرار والعزم على جعل الغد افضل من اليوم بأذن الله .

● لاتزال التعديلات التي ينتظرها الشعب لاقامة علاقة متوازنة بين المالك والمستاجر للاراضي الزراعية موضع البحث والدراسة في اللجان المتخصصة للحزب الوطني الديمقراطي ومن المتوقع عرضها على المؤتمر العام للحزب تمهيدا لاحالتها بعد ذلك الى مجلس الشعب .

حقا لقد طال الانتظار وأعلنت الحكومة أكثر من مرة ايمانها بضرورة التعديل بعد ممارسة للقانون القائم لاكثر من ٣٠ عاما والتي تحول خلالها المستاجر للارض الزراعية الى أكثر من مالك وتحمل فيها المالك الغبن الواضح امام ازدياد تكاليف المعيشة . وأمام ارتفاع عائد الارض على المستاجر بينما وقف عائد المالك عند حد ثابت متواضع . هذا فضلا عما أصاب الارض من تدهور في بعض المناطق لعدم اهتمام المزارع المستاجر بها ولقلة امكانياته ولصغر المساحة التي يعمل فيها .

إن الخطوط العريضة الرئيسية للتعديلات تشمل التوزيع العادل لايراد الارض بين المالك والمستاجر واعادة النظر في التوريث المستمر لعقود الايجار وتمكين المالك من التصرف في الارض وفقا لضوابط عادلة والحرص على سلامة الارض وحسن استغلالها وفقا للتكنولوجيا الحديثة للزراعة .

أمل ان تحل التعديلات المرجوة الى مجلس الشعب في بدء الدورة القادمة وأن تدرج على وجه الاستعجال في جدول الاعمال لينتهي المجلس منها ويصدرها قبل نهاية هذا العام ١٩٨٥ لتصبح ركيزة لعلاقة متوازنة بين المالك والمستاجر ولنحافظ على التربة الزراعية ولنحل الحب والتعاون محل البغض والتطاحن .

ونسال الله التوفيق .

مايو

القنصلية السعودية بدأت فتح تأشيرات الحج
البطاقة الصحية والشيك شرط للحصول عليها

بدأت قنصلية المملكة العربية السعودية بالقاهرة وفروعها بالاسكندرية والسويس امس في منح تأشيرات الحج للحجاج المصريين هذا العام سواء للقرعة او السياحة والجمعيات والهيئات والنقابات .

وصرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد اول وزير الداخلية للشئون المالية والادارية بأن هناك تيسيرات كثيرة تم الاتفاق عليها بين الادارة العامة للشئون الادارية والقنصلية السعودية ليحصل حجاج القرعة والسياحة والهيئات والنقابات على تأشيرات الحج في المواعيد المناسبة لهم للسفر للاراضي المقدسة

واضاف مساعد اول الوزير انه لكي تسير عملية الحصول على التأشيرات من القنصلية السعودية بسهولة ويسر فانه يلزم أن يرفق بكل جواز يتم التقدم به للقنصلية بطاقة صحية صالحة تفيد تطعيم الحالة ضد الأمراض المعدية وكذلك شيك لصالح الخدمات والنقل بمبلغ ٨٦٩ ريالا سعوديا واستيفاء البطاقات التي تطلبها القنصلية وعدم الالتزام بهذه التعليمات تعوق حصول الحاج على التأشيرة حتى يتم استيفاء الاوراق .

نظام جديد للمراقبة الجوية

أعلن د. وجيه شندي وزير الطيران المدني أمام أعضاء لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطني أنه تقرر ادخال نظام جديد للمراقبة الجوية يغطي شبكات التليفزيون حيث بدأ بالفعل الاتفاق مع الجانب الفرنسي لتطبيقه هذا العام .

كما سيفتتح مطار الاقصر الجديد في سبتمبر القادم .

■■■

عودة المدارس النموذجية

أعلن وزير التربية والتعليم دكتور عبد السلام عبد الغفار أن الوزارة قررت انشاء مدارس نموذجية في مراحل التعليم الثلاث الابتدائي والاعدادي والثانوي لتطبيق التجارب التعليمية الجديدة . وقد أختارت الوزارة ادارات مصر الجديدة ومصر القديمة وغرب القاهرة لتطبيق التجربة الجديدة .

كما قررت الوزارة وضع خطة لترميم أكبر عدد ممكن من المدارس .



الرئيس والمشير أبو غزالة وقادة القوات المسلحة يشهدون العرض العسكري بالكلية الحربية



الرئيس مبارك يتحدث الى الاعلاميين في عيدهم

« تصوير فاروق ابراهيم »



حفل إستقبال بمناسبة عيد إستقلال فرنسا

شهدت السفارة الفرنسية بالقاهرة ومنزل السفير الفرنسي في الأسبوع الماضي أكبر حفل إستقبال دعا إليه السفير-شيد بيير هانت والسيده عقيلته . بمناسبة العيد القومي لفرنسا .

حضر الحفل أكثر من ألف وخمسمائة مدعو من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الاعمال والصحافة والادب والجالية الفرنسية بمصر

كلمة مبارك في يوم الاعلاميين :

التليفزيون المصرى يستحق التهنئة عن جدارة

الاعلام التليفزيونى أصبح شريكا للأسرة المصرية فى الحضر والريف

والاعلام المصرى ادى دوره فى القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية

وجه الرئيس محمد حسني مبارك كلمة الى الاعلام المصري بمناسبة الاحتفال بيوم الاعلاميين الثاني كما هنأ الرئيس التليفزيون العربي المصري في مناسبة مرور ٢٥ عاما على أنشائه ..

وفيما يلي نص كلمة الرئيس بهذه المناسبة .

الاخوة والاخوات ..

نجتمع اليوم محتفلين بمرور ربع قرن من الزمان على نشاة التليفزيون المصري وقد ولد هذا الجهاز الاعلامي الضخم في أدائه وتأثيره كبيرا وبدأ منذ اليوم الاول في أداء رسالة وفي هذه المناسبة فان الواجب الوفاء يقتضينا أن نحيي الرواد من الرجال والنساء الذين حققوا هذا الوجود الاعلامي المستنير بجهد مشكور وأرادة مصرية خالصة وهو في الحق عمل وطني كبير يجب أن يذكر ويشكر كما يقتضينا خلق العرفان أن نحيي كل من تعاقبوا في هذا العمل الرائد .. بالتجديد والتطوير والابتكار والاتجاه به الى الافضل في خدمة أهدافه من كل النواحي القومية والثقافية والفنية ..

واذا كان الاعلام التليفزيوني في الدول المتقدمة هو أداة اعلام أخباري و أداة ترفيه في المقام الاول فان الاعلام التليفزيوني في الدول النامية له رسالة أخرى تقتضيها الضرورة الوطنية وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن وأماله في التقدم الاجتماعي والاقتصادي وحفز كل الجهود للمشاركة في نضال البناء ..

و أقول فستريح الضمير أن التليفزيون المصري حقق في هذا المضمار ما يستحق عليه التهنئة عن جدارة .

كما أنه يؤدي في الوقت نفسه رسالته الثقافية والترفيهية بكل التطلع الى التجويد والتجديد والكمال ..

الاخوة والاخوات ..

لقد شاء لنا قدرنا أن نعيش معارك مستمرة من أجل تطوير الحياة ولم يكن ميسرا لاي جهاز أعلامي أن يؤدي دوره المرتجى الا في أجواء ديمقراطية تنطلق فيها حرية الاراء والافكار في نطاق الشعور القومي بالمسئولية القومية .

أن الكلمة المرئية والمسموعة والمكتوبة سلاح ذو حدين أذا أحسنا استخدام هذا السلاح فأننا نبني ونعمر ونبعث الافكار الجديدة وندعم الثقة بين المواطنين وننمي روح الانتماء . وأذا أسأنا أستخدام هذا السلاح فانه يتحول في أيدينا الى معول هدم ولذلك فان ما يذاع وينشر يجب أن يعتمد على تقدير سليم لكل ما يحيط بمجتمعنا من ظروف و أحداث كما يعتمد على أحترام كبير لكل مقومات المجتمع من قيم وفضائل ..

و اعرف أن هذه مهمة شاقة وخاصة أن الاعلام التليفزيوني بالذات اصبح يعيش في كل بيت و أصبح شريكا للاسرة المصرية في الحضر والريف في كل أوقات فراغها كما أصبح للكلمة المرئية تأثيرها العميق الساحر في النفوس ..

الاخوة والاخوات

انكم لا تعملون من أجل حكومة بعينها .. وليس مطلوب منكم في أى وقت وتحت أية ظروف أن تتستروا على الاخطاء أو تبرروا هذه الاخطاء ..

أنتم تعملون من أجل مصر .. مصر كل المصريين . وانتم دعاة حق وصدق وتصويب وترشيد .

ان الكلمة عندما تنطلق من مصر .. فان لها قيمتها واحترامها وصداها ليس في محيط المنطقة التي نعيش فيها ولكن على مستوى العالم كله وهذا مدعاة لحرصنا الدائم على ان تكون كلمة مصر معبرة عن مسئولية مصر وعن دورها في مختلف المجالات .

واذا كنا نقول ان الحرية الصحفية لا تعني فقط حرية الصحفيين انفسهم بل تعني حرية الصحافة ذاتها .. حتى تكون الصحيفة مرآة صادقة للمجتمع فاننا نقول أيضا ان الحرية الاعلامية .. لا تعني فقط حرية العاملين في اعلام التليفزيون والاذاعة فقط .. بل حرية الاراء بحيث تكون تعبيرا امينا عن مجتمع مصر بكل اماله وتطلعاته .

ان الحرية ليست مجرد خيار .. ان الحرية هي منهج حياة .

واذا كانت ممارسة الحرية في السنوات الاخيرة قد انطلقت بقوة اندفاع هائلة بعد كبت طويل مما تسبب عنه أسراف في فقد الذات .. وسعي دائب الى ابراز الاخطاء ونواحي القصور بل تهويل في بعض الاحيان في هذا المجال فهذا امر يجب ان نتفهمه ونقدر بواعثه في مراحل الممارسة الاولى .. ولكني أعتقد أننا وصلنا الى مرحلة النضج .. وعلينا أن نزن الامور بميزان العدل والحقيقة وان نعرف بالمواجهة الصحيحة ما لنا وما علينا .. وأن نعطي كل ذي حق حقه وان نشجع العاملين وان نثير حماسه الخاملين ولكنا أولا واخيرا يربطنا الالتزام الوطني والمصيري بقضايا الشعب أو مصالحه .

الاخوة والاخوات ..

لاشك عندي ان الاعلام المصري قد ادى دوره في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. في المحيط العربي .. وعلى المسرح الدولي بكل جدية وكفاءة وشرف وهذا ما يجب أن نفخر به . بل اننا أذا القينا نظرة على الاعلام العربي بصفة عامة فاننا نجد في الغالب ان ابناء مصر قد قدموا خبرتهم وثقافتهم لتنمية الاعلام العربي .. وهذا دائما هو الدور الذي يقوم به المصريون .

واذا تحدثت اليكم عن دوركم في هذه القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية فانني لا أتجاهل ابدا الرسالة الثقافية ان الحشد الثقافي المصري الضخم .. قد تقدم الصفوف في هذا المضمار .. واكد دوره الرائد في أعلامنا وفي الاعلام العربي .

و أذا كان الفن هو أداة الثقافة والترفيه .. فانني انتهز هذه الفرصة لكي احيي الفنانين والفنانات في مصر .. على دور أساسي يؤدونه .. في تجميع الشعوب العربية وتوحيدها .. والفنان المصري هو قبلة الانظار .. وهو الرمز المحبوب والمطلوب على كل أرض عربية .. ومصر واجهزة الاعلام في مصر هي المولد الاول لكل فنان عربي وهي أداته الى الذيوع والانتشار .

الاخوة والاخوات ..

لا أريد أن أطيل .. واكرر لكم التهنئة بهذه المناسبة التي نسعد بها جميعا وعلى طريق نهضة مصر .. فاننا نتقدم جميعا نحو أهدافنا الوطنية والقومية بالاعلام المستنير .. والقلوب العامرة بالحب والامل

المطار في ٧ أيام

● بدأ تطبيق النظام الآلي بجمرك مجمع « السويسرية » و« الفرنسية » بكامل طاقته بدلا من النظام اليدوي المعمول به وذلك بهدف القضاء على شكوى أصحاب الرسائل من أختلاف المستندات المطلوبة وعدم الدقة في ضمان العرض وكذلك أخطاء التعريب .

- وصرح رامي غالي بأن مصلحة الجمارك أعدت خطة لتطبيق النظام الآلي بكامل طاقته بالمنافذ الجمركية خلال ثلاثة شهور وأضاف بأن الهدف من النظام الآلي الجديد هو أختصار وقت المواطنين حيث تتم كافة اجراءات الشهادات الجمركية في وقت قياسي مع تقديم خدمة مستندية معتمدة للمستورد وحصوله على صورة كاملة بالحاسب الآلي .. وقال أنه سيتم توفير بمقتضى النظام الجديد من الموظفين للاستفادة بهم في أعمال أخرى كما يمكن تجميع متحصلات القطاع العام والحكومي والشركات كل على حدة آليا .

● أسفرت الحملات التي قامت بها وحدة مرور المطار خلال الأسبوع الماضي عن تحرير مخالفات لـ ٦١٨ سيارة ملاكي وأجرة خالف سائقها قواعد وآداب المرور أثناء السير بالمناطق المحيطة بالمطار . وكان اللواء حسني فراج نائب مدير أمن المطار قد كلف الرائد عبد الحميد سحب رئيس وحدة المرور للقيام بحملات لضبط هذه السيارات الملصق عليها عبارات وصور وذلك بعد أن تقرر رفعها من زجاج هذه السيارات . وقد أسفرت الحملات التي قادها الرائدان صلاح فرحان ومحمود صلاح والنقباء علاء عاطف ومحمد فتحي وجلال عبد الحميد عن ضبط ٩٨ سيارة عليها عبارات وصور وسحب ١٠٠ سيارة بالونش لوقوفها في غير الأماكن المخصصة للانتظار وتحرير مخالفات لـ ٨٢ سيارة لتعطيلها حركة المرور بمنطقة السفارة

● أثناء مرور الرائد حسين بكير ضابط مباحث مطار القاهرة داخل صالات السفر والوصول لتفقد حالة الامن شاهد مندوب أحدى الشركات السياحية أمام الصالة رقم « ١ » يقوم بالاعلان عن شقق مفروشة للسياح الأجانب بأسعار معتدلة .. وعلى الفور توجه إليه الضابط وقام بعرضه على العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار الذي أحاله إلى شرطة السياحة لمزاولته مهنة الاعلان عن شقق بدون ترخيص .

● أحبط رجال الأموال العامة بمطار القاهرة محاولة قام بها تاجر لتهريب ١٠ ملايين ليرة ايطالية خارج البلاد . فقد إشتبه الرائد وائل عبد الودود في الراكب أثناء انهاء أجراءات سفره على الطائرة الأيطالية المتجهة الى روما وبتفتيش حقيبة يده عثر على ٩ ملايين ليرة أسفل بعض الحلوى التي وضعها للتمويه كما عثر على مليون ليرة أخرى أخفاها الراكب في كمر البنطلون .. تنازل الراكب عن المبلغ أمام العقيد رمضان العدل رئيس قسم الأموال العامة بالمطار مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

حسن فكرى

■ صفوت الشريف في الاحتفال بعيد الاعلاميين

كان الاداء الاعلامى هذا العام ملموسا

مصر رمز لحرية الكلمة والتعبير والاستقرار

القى صفوت الشريف وزير الاعلام خلال لقاء الرئيس مبارك بالقيادات الاعلامية بقصر العروبة أمس قال فيها :

في يوم الاعلاميين الثاني الذي يواكب العيد الفضي للتليفزيون المصري الذي بدأ منذ ٢٥ عاما رسالته نتشرف اليوم أن نلتقي بك ياسيادة الرئيس في هذا العام وقد كان الاداء الاعلامي في هذا العام والحمد لله ملموسا وقد قمتم سيادتكم بتكريم الاعلاميين من الاذاعة والتليفزيون والهيئة العامة للاستعلامات هناك في مدينة العريش يوم أفتتحتم مركز أعلام العريش ويوم أفتتحتم أذاعة سيناء الشمالية .



صفوت الشريف

وقال صفوت الشريف في كلمته في هذا العام كانت مصر مركزا للعمل الاعلامي حيث أفتتحتم سيادتكم أجتماع الجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولي الذي حضره ٤٥٠ من رؤساء المؤسسات الصحفية في العالم ولقد كان ذلك رمزا الى أن مصر هي أرض الكلمة المقروءة والمسموعة والمرئية لقد حضروا الى مصر وكلهم يعترفون أن هنا الحرية والاستقرار وحرية الكلمة وحرية التعبير .

و أضاف أنه على أرض مصر أيضا وفي ظل قيادتكم انعقد مؤتمر صحفيي عدم الانحياز الثالث كما عقد أجتماع لاتحاد الصحفيين الافارقة الذين أنتخبوا نقيب الصحفيين الافارقة مصريا من أبناء مصر .

و أضاف السيد صفوت الشريف أنه تحت قيادتك أيضا ياسيادة الرئيس كان أجتماع وزراء الاعلام الافارقة الذين أختاروا مصر رئيسا لهذا المؤتمر لمدة عامين و أنهم أشادوا خلال هذا الاجتماع بسياسة مصر في ظل قيادتكم على طريق السلام وعلى طريق الحرية وعلى طريق التنمية وعلى طريق الديمقراطية واليوم ياسيادة الرئيس نجتمع ونلتقي وهو شرف كبير أن تكرم رواد الاعلاميين من التليفزيون والاذاعة والهيئة العامة للاستعلامات وبالامس كان أفتتاح مركز أعلام السويس وهو مشابه لمركز أعلام العريش تماما و أجتمع فيه ما يقرب من ثلاثمائة من قيادات الاعلام وبعثوا جميعا لسيادتك برقية يقولون فيها ونحن نقول معهم أننا على الطريق وخلف سيادتك وتحت رايتك من أجل مصر ومن أجل العمل .

وقال صفوت الشريف أن الاعلاميين ياسيادة الرئيس يعاهدونك أنهم على طريق الحق الذي هو طريقك طريق الوفاء وعلى طريق العمل الدءوب والتضحية وفي كل وقت هم خلفك وتحت قيادتك . أننا نشكرك ياسيادة الرئيس على تكريم أخواتنا وزملائنا ونرجو دائما أن نلتقي في كل عام معك و أنني حقيقة ياسيادة الرئيس أمامك أحيي التليفزيون وقياداته على الاداء الذي يقدمونه وأحيي العاملين في الاذاعة على ادائهم وقد لمست سيادتكم خلال لقائكم بقيادات أفريقيا أنهم يعيشون واقع مصر وحركة الانسان المصري وهو يبني .

حادث الاسبوع

الرغبة فى السقوط

في كل مرة كان يحاول فيها مقاومة جراحه كانت تقاومه بل وتهرسه هرسا .. ولانه لم يكن له يد فيما حدث له ... كان يشعر بانه حتما سيسقط وتتلاشى كل احلامه ...

وكثيرا ما كان يدرك ان حياته قصيرة حزينة وان الاخطاء سبقت مولده ... هو الابن الثالث من اسرة فقيرة .. مكونة من سبعة افراد .. عاش يخدم عمه مدرس الابتدائي الذي كان يعامله بقسوة ، وشفقه ، وذل ، وعطف ... معه ذاق طعم الهوان وعرف معنى الفقر .. والمواقف كثيرا ما كانت تتأرجح .. مشاعره لاتستقر ... فعندما يبحث عن العطف يجد القسوة والاذلال .. وعندما يريد الحنان يجد مقابلة التنازل عن كيانه ليرضي عمه وزوجته وابنتهما الدميمة ..

وظلت الصور المخزية مترسبة في اعماقه ... منها حمل الخضار والخبز من السوق لهم واتهامه في كل مرة بسرقة بعض النقود فيضرب ويبتلع الاهانة من اجل الاستمرار حتى انه كثيرا ما كان يحقد على ابنه عمه .. بل ويكرههما .. فهي مدلله وترفض ان تلعب معه بالرغم من لعبها مع كل الاطفال .. وعندما كبر دخل المدرسة الثانوية فمزق عمه البقية الباقية من ذاته بفخره الدائم امام اقاربه بانه هو الذي منعه من السقوط والضياع بتبنيه له ... وهو يتظاهر امامه بالامتنان ويلعنه في داخله .. مقاوما التمرد عليه خوفا من العودة الى الجوع والعمل مع اخوته في الفلاحه ... ولم يستطع ان يثور على نفسه وهو بالجامعة ... كانت نقود عمه تستر قناع مظهره امام زملائه .. ورغم الخجل والالم من ذلك الا انه كان يقاوم الفشل . وينتصر على رغبة الدمار في داخله وقفز الاف الخطوات بعد ان اصبح مدرسا في احدى المدارس الثانوية بجنوب القاهرة .. وفي المقابل رسبت ابنه عمه في الثانوية العامة حتى استنفدت كل سنوات الرسوب .. ولان كل شيء في حياته لايسير وفق ارادته فلم يرفض الزواج منها ... كانت يشعر بان ليلة زفافه هي ليلة مأتمه وان حياته الحقيقية انتهت وسط تصفيق وفرح اقاربه ... وبدأ بركان الكراهية ينفجر داخله وشعر بالغربة بعدما عاملته زوجته على انه الطفل الصغير الذي كان يخدمها .. وعلى الرغم من عدم حديثها عن فضل ابيها عليه الا انه كان يشعر بذلك في كل تصرفاتها ... ووجد نفسه ينكمش ... يتضاءل ... يترلجع الى الجروح القديمة في اعماقه ... والزوجة تجسد كل هوانه .. وشيئا فشيئا استيقظت كل الامه وبدأت تنهش كرامته نهشا .. لكنه لم يعرف الى اين يهرب .. فظل في انكماشه .. وفي احدى المرات طلب جاره منه ان يعاون ابنته التلميذة بالصف الاول الثانوي في مراجعة دروسها ... ووافق الزوج وبدأ يهرب من الامة الى طموح البنت الجميلة الصغيرة المراهقة ... ووجد نفسه مندفعا في عواطفه نحوها حتى نجحت بتفوق ... وبدأ يتردد عليها لشعوره بسعادة لايعرف سببها ... هل هي رقتها ... هل هو جمالها الذي يجذبه نحوها ... هل معاملتها له واهتمامها به .. لم يعرف .. لكنه احس بانها الامل الذي ظهر له فجأة ... وعندما كان يردد بينه وبين نفسه اعترافه بحبها كان يخشى ان تسمع زوجته صوت هواجسه .. فتزيد من كراهيته لها .. وزاد لهيب العاطفة عنده لهذه التلميذة بعد ان غاصت في حياته ولم يعرف سر هذا ... كل ما كان يعرفه انه في مأساة .. وان مأساته فوق قدرات ... وشعر باليتم .. فلم يجد من يبوح له بأسراره ... فوالده مازال حتى الان يشكر اخاه على صنع ابنه .. واخوته كل منهم اصبح مشغولا ببيته وزوجته واولاده ... وهو بالطبع لايقوى على مواجهة زوجته وشيئا فشيئا وجد ان الفتاة الصغيرة تسيطر على كل احلامه .. وانه يريد ان يبقى معها طول اليوم ... بل يود الا تفارقه ابدا ... وفكر في أن ينهي هذا الوضع .. فيمضغ كل الامه .. وابتلع غضبه وشعر ان كل شيء في حياته تحول الى جنون .. فالتلميذة الصغيرة تحرك فيه النار التي تشعل كل الكراهية لزوجته وتزيد من حبه لها ... وجلس وهو في قمة صراعه بجوار زوجته النائمة وصوت شخيرها يدفعه دفعا الى الجريمة ... تسلل الى المطبخ وامسك بسكين ليقطع خرطوم البوتاجاز ويجعله يتسرب نحو حجرة نومها بعدما اغلق الشقة وتسلل خارجها .. يشكره على انقاذه من الضياع .. واهداه الزوجة المريحة .. وعاد ليجد جيرانه تتجمع حول المنزل .. فاطمأن قلبه الى انها قد قضت نحبها .. وشاهد التلميذة الصغيرة تسرع نحوه لتخبره بما حدث فابتسم لها وهو يحلم بيوم زفافها .. الا ان ضابط شرطة نجده القاهرة حرمه من لذة الدمار ... فالقى القبض عليه بعدما تلقى بلاغ منها بوجود غاز البوتاجاز من شقة استاذها .. وتمكنت شرطة النجده من انقاذ الزوجة وهي في الرمق الاخير ... وفي نيابة مصر القديمة اعترف الزوج بكل التفاصيل رغبة منه في تحقيق هزيمته .



عبد المنعم معوض

كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير

معلش حسيرا

تماطل اسرائيل وأمريكا فى اتمام حوار مع الجانب الاردنى الفلسطينى . وقد قيل فى اروقة هوليوود ان اللقاء لن يتم حتى يجدوا احدا يكتب الحوار والسيناريو .

مصطفى حسين

■ ينتحل صفة طبيب للعمل بالمستشفيات ■



■ مرتب للزوجة مقابل الأعمال المنزلية ■



لجــان مجلـس الشعـب تبحـث فى الــدورة الجديـدة

● صرف التعويضات وتصفية الأوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى

● جواز بيع أراضى الاصلاح لواضعى اليد بالممارسة

كتب ـ غيبى مرشد

قررت لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب عقد اجتماع مشترك مع هيئة مكتب لجنة الشئون الدستورية والتشريعية فى اوائل الدورة القادمة فى شهر نوفمبر المقبل لمناقشة مشروعى قانونين اعدهما الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والدولة للامن الغذائى تمت احالتهما الى المجلس قبل فض الدورة البرلمانية بيومين .. اولهما مشروع قانون بشأن التعويضات المستحقة بالتطبيق لاحكام قوانين الاصلاح الزراعى .. وثانيهما .. مشروع قانون بتصفية الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى ..

وصرح المهندس سعد هجرس رئيس لجنة الزراعة والرى بان المشروع الاول يقضى بالغاء القرار الجمهورى بالقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٦٤ بشأن الاراضى الزراعية التى تم الاستيلاء عليها .. وان يكون تعويض اصحاب الاراضى الزراعية التى تم الاستيلاء عليها طبقا لاحكام المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بشأن الاصلاح الزراعى وقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٦١ بتعديل بعض احكام قانون الاصلاح الزراعى وفق الاحكام والقواعد المقررة فى كل منهما على ان يكون استهلاك سنوات التعويض المنصوص عليها فى القرار الجمهورى بالقانون الاخير خلال مدة ثلاثين سنة من تاريخ الاستيلاء .. ولا تسرى مواعيد التقادم المسقط على الفوائد المقررة للسندات التى صرفت او تصرف كتعويض عن الاستيلاء على الاراضى الزراعية طبقا لاحكام الرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ وقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٦١ المشار اليهما الا اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون .. وان يبقى ما تم صرفه اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون من فوائد عن السنوات المشار اليها من الضريبة على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة كما لا تدخل هذه المبالغ فى وعاء الضريبة العامة على الدخل . ولا تخضع سندات التعويض ولا مبلغ التعويض الذى يصرف عند استهلاكها ولا يتجمد الفوائد المستحقة عنها لضريبة الشركات ورسم الايلولة حتى تحققت الواقعة المنشئة لاى منهما اعتبارا من ٢٣ مارس ١٩٦٤ ويعفى مالكو الاراضى التى آلت الى الدولة بالتطبيق لاحكام القانونين رقمى ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ و١٢٧ لسنة ١٩٦١ من اداء كافة رسوم التسجيل الاصلية والتكميلية عن القدر من الاراضى التى تستولى عليها الدولة بالتطبيق لاى من القانونين كما يكون تسجيل القرارات الصادرة من الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالاستيلاء النهائى معفاه من اداء هذه الرسوم ولاتسرى الفوائد التأخيرية عن اية مبالغ تستحق بالتطبيق لاحكام هذا القانون عن اراض صدرت بشأنها قرارات بالاستيلاء النهائى الا اعتبارا من المطالبة القضائية التى تتم بعد التاريخ المحدد لاستهلاك السندات . وان تقبل سندات التعويض فى الوفاء بالديون الضريبية .. كما تقبل وفاء لاية مستحقات حكومية اخرى .

وأضاف رئيس لجنة الزراعة بان المشروع الثانى يقضى بانه بالنسبة للاراضى التى مضى خمس عشرة سنة على الاستيلاء الابتدائى عليها وفقا لاحكام المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ والقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٦١ والقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٣ بحظر تملك الاجانب للاراضى الزراعية وما فى حكمها والقانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٩ بتعيين حد اقصى لملكية الاسرة الفرد ولم تقدم عنها اعتراضات او طعون او قدمت عنها ورفضت بصفة نهائية تعتبر مستولى عليها نهائيا وفقا لاحكام هذه القوانين وتتخذ الاجراءات اللازمة للشهر والاستيلاء النهائى عليها والتوزيعات التى تمت بشأنها على صغار الفلاحين .. وان يتم تشكيل لجان بقرار من رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى من ممثلين للهيئة العامة للاصلاح الزراعى والهيئة المصرية العامة للخدمات المساحية والشهر العقارى والضرائب العقارية تتولى حصر وتحديد الاراضى المشار اليها واعداد قوائم تفصيلية لها توضح بها اسم القرية والمساحة والمنطقة او الوحدة او الحوض والحدود واسم صاحب التكليف .. ويتم شهر القوائم المشار اليها بعد اعتمادها من رئيس مجلس ادارة الهيئة بطريق الايداع بمكاتب الشهر العقارى المختصة دون رسوم وذلك كله وفقا للاوضاع والاجراءات التى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون



سعد هجرس

كما يقضى المشروع بان تتولى هذه اللجان حصر وتحديد المساحات الموزعة على صغار الفلاحين .. وتعتبر التوزيعات التى تمت نهائية اذا لم تكن قد قدمت بشأنها اعتراضات أو طعون او قدمت ورفضت بصفة نهائية .. وتصدر الهيئة العامة للاصلاح الزراعى شهادات توزيع للمنتفع ومن معه من المقبولين فى بحث التوزيع او الى الورثة عنهم مشاعا حسب الاحوال وذلك متى ثبت التزامهم وقيامهم بالواجبات المقررة قانونا بالنسبة للمنتفعين والا اتخذت الاجراءات القانونية اللازمة لالغاء التوزيع عليهم .. وانه اذا ثبت ان واضع اليد على المساحة المنزوعة من الاراضى هو غير المنتفع او ورثته يصدر قرار من رئيس مجلس ادارة الهيئة بالغاء التوزيع الصادر اليه ويجرى بحث لواضع اليد فاذا كانت تتوافر فيه الشروط المقررة قانونا للانتفاع بالتوزيع وكان ملتزما باداء الواجبات المقررة على المنتفعين اعتمد وضع يده وصدرت شهادات التوزيع اليه والا اتخذت اجراءات ازالة وضع اليد المخالف بالطريق الادارى وعلى نفقته .. ويجوز لمجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى التصرف فى اراضى الاصلاح الزراعى بالممارسة لواضعى اليد عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتقدير أثمان اراضى الدولة وذلك وفقا للضوابط والاوضاع التى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون .

على هذه الصفحة تقدم « مايو » صورة حية لنشاط مجلسى الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من اجل مصر اليوم .. والمستقبل ..



تحت القبة

حوار مع هيئة قناة السويس :

● تطوير شامل لقناة السويس لاستيعاب الناقلات العملاقة

الجمعة القادم .. يوافق السادس والعشرين من يولية .. إنها الذكرى التاسعة والعشرين لتاميم قناة السويس . وفى حوار مع قائد هذا الشريان الحيوى العملاق الذى يربط الشرق بالغرب ويساهم بنصيب كبير فى ميزان المدفوعات المصرى ويوفر العملات الاجنبية اللازمة لتنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

إنه المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ..

تحدث رئيس الهيئة عن تساؤلات عديدة حول كم حققت الهيئة لمصر من موارد .. وما دورها فى دعم التجارة العالمية .. وما هى معالم تطويرها ؟ وما هو الفرق بين القناة عند التاميم والآن ؟

قال : إن القناة كمجرى ملاحى عند التاميم لا يمكن ان يقارن كمجرى ملاحى الآن لا من حيث العمق أو العرض أو طول التفريعات او من حيث المعدات المعاونة للملاحة .. إن هناك تطورا ضخما طرأ على القناة لانه اذا لم تكن تلاحق التطور الذى حدث للنقل البحرى فى هذه الفترة كان يعنى ان هناك تقصيرا .. فلقد قفز النقل البحرى قفزات رهيبة خصوصا فى فترة توقف الملاحة فى الفترة منذ عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٥ لان هذا التطور كان فى الاسطول البحرى الذى يحاول جاهدا ان يعمل للاستغناء عن القناة بالكامل .. لقد كان ضروريا تطوير القناة لكى نلاحق التطور فى بناء السفن وتعمل على اجتذاب السفن العملاقة التى بنيت اثناء توقف الملاحة فى القناة ونتيجة لعدم التطوير قد تنخفض الايرادات .

واوضح رئيس هيئة قناة السويس بانه لو اجريت مقارنة بين القناة عند التاميم والآن لتبين لنا ان القناة اصبح عرضها مترين وربع عما كانت عليه .. كما أصبح عمق الماء فى المجرى الملاحى يزيد على ٧ أمتار عما كان عليه عند التاميم ، والتفريعات الجديدة زاد طولها ٤٠ كيلومترا .. لن القناة تعتمد الان على معداتها وعلى افرادها فى صيانة المجرى الملاحى بعد ان كانت الشركة المؤممه تعتمد على المقاولين الاجانب .. واصبحت كراكات الهيئة قادرة على المساهمة فى جزء لايستهان به فى مرفق القناة من حيث التوسيع والتعميق للمجرى الملاحى .. ان المعدات قد تطورت لتناسب العمل الجديد اقصد الناقلات العملاقة بالاضافة الى وسائل الاتصال اللاسلكى والمراقبة الالكترونية .. ان القناة اليوم لا يمكن مقارنتها باى حال من الاحوال بالقناة عند التأميم .

وبالنسبة للدخل القومى للقناة قال رئيس الهيئة سوف نعود بالذاكره الى الوراء .. ان الحكومة المصرية لم تكن تتقاضى اى نصيب من الارباح منذ حفر اجدادنا هذه القناة حتى عام ١٩٣٧ ومنذ ذلك التاريخ بدأت مصر تحصل على مايعادل ٣٠٠ الف جنيه سنويا من الرسوم المحصلة .. ثم زادت حصة مصر من عام ١٩٣٧ حتى من عام ١٩٥٥ واصبحت تعادل ٣ ملايين دولار ..

وهذا اقصى دخل حصلت عليه مصر بينما كان اجمالى ايرادات الهيئة فى عام ١٠٠ مليون دولار عام ١٩٥٥ وفى العام الماضى ورغم حرب الخليج وكساد النقل البحرى .. ورغم ما حدث فى انفجارات البحر الاحمر .. فان ايرادات القناة زادت عن ٩٠٠ مليون دولار .

أما بالنسبة لعمليات التطوير فقد اوضح رئيس الهيئة ان المرحلة الاولى قد أنتهت فى ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ ومنذ ذلك الوقت وكان من المفروض ان تبدأ المرحلة الثانية ولكن نظرا لعملية الكساد التى تمر بها عمليات النقل البحرى وقلة تجارة البترول قدرت الهيئة تنفيذ المرحلة الثانية من مراحل التطوير حتى يحدث التوازن فى سوق ناقلات البترول .. ولكن هل تقف الهيئة جامدة ؟

لا .. إن الهيئة تتولى الصيانة الدائمة للمجرى الملاحى عن طريق اجهزتها ومعداتها الفنية ولم يتدخل فى اعمال الصيانة اى مقاول من الخارج او شركة اجنبية ويتولى العمل ١٥ كراكة ضخمة ملك الهيئة والعمالة الفنية .. ويقول : أسطول الكراكات فى الفترة التى تشغل فيها القناة بالاساطيل بعملية التوسيع فى المجرى وهو المرحلة الثانية وتم توسيع ٢/٣ المجرى الملاحى وهو مايقرب من ٦٠ كيلومتر وخلال عامين ستنتهى عمليات التوسيع التى تصل ٥٠ مترا بعرض القناة .. ان هذا لا يحمل الهيئة والموازنة العامة للدولة باية أعباء مالية سوى ثمن وقود الكراكات .. وهذا العمل الاضافى لاسطول الكراكات لا يؤثر فى عمليات التطهير والصيانة العدرية للمجرى الملاحى

● مايو | تلقى الضوء على انجازات شركة طنطا للكتان والزيوت

الشركة تمد صناعة الموبيليا المصرية بانتاجها العصرى الفريد من الخشب الحبيبى الملصق بالميلامين

طنطا من : محمد عمار



المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة



الدكتور حسنى معوض
رئيس مجلس ادارة الشركة

منذ عهد الفراعنة .. كان الكتان يحتل عرشه على قمة محصولات مصر الزراعية فائقة الجودة التى اكسبت مصر شهرتها ذائعة الصيت فى عالم المنسوجات ..

كان ذلك منذ خمسة آلاف عام . وطوال هذا التاريخ الذى يمتد بجذوره فى عمق الزمن ظلت امجاد صناعة الكتان واستمرت الى يومنا هذا برغم دخول القطن الى حلبة المنافسة ووصوله الى القمة كمحصول تصديرى وصناعى اول فى بلادنا ..

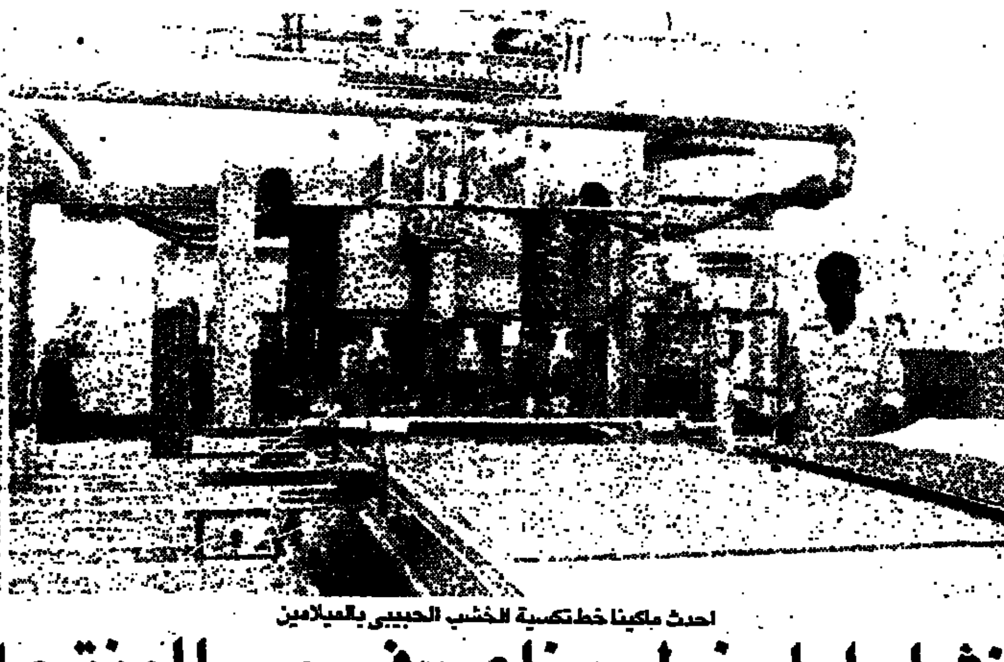
ولمحصول الكتان فى مصر قلعة تحميه وتعمل على ازدهاره من الالف الى الياء منذ كونه بذرة فى الارض وحتى ياخذ طريقه الى التصنيع فى مختلف المجالات .. وهذه القلعة الوطنية هى (شركة طنطا للكتان والزيوت وهى احدى شركات القطاع العام التى تلعب دورا بارزا ورائدا فى اقتصادنا القومى ..

ولابراز اهمية الكتان فى صناعتنا الوطنية يتحدث الدكتور حسنى معوض .. رئيس مجلس ادارة شركة طنطا للكتان والزيوت : :

.. الكتان من المحاصيل الاستثمارية الهامة التى تساعد على زيادة موارد البلاد من النقد الاجنبى وزيادة الدخل من الزراعة . ويقوم على نبات الكتان العديد من الصناعات الهامة التى يوجه جزء كبير منها للتصدير مثل الكتان الشعر لاغراض الغزل الممتاز والياف الكتان المتوسطة للغزل السميك ، وشريط الكتان العادة والمبيض وبعض نوعيات الدوبارة كذلك عوادم الكتان لصناعة الورق الفاخر . كما يصدر جزء من كسب الكتان فضلا عن ان شركة طنطا للكتان والزيوت تقوم حاليا بمحاولات تصدير جزء من انتاجها من الخشب الحبيبى السادة والملصق قشرة او المغطى بالميلامين من خط انتاجها الجديد ، وذلك تمشيا مع سياسة الدولة فى العمل بكل جهد وثقل نحو زيادة الصادرات ، وبتوجيه من السيد المهندس وزير الصناعة والتعدين والسيد المهندس رئيس هيئة الصناعات الكيماوية .. كما ان الشركة تنتج من هذا المحصول ايضا منتجات هامة للسوق المحلى مثل زيت البوية والمنتجات الخشبية والحبال والدوبارة كان سيتم استيرادها بالعملات الحرة مالم يتم انتاجها محليا .. ومن ذلك نرى ان شركة طنطا للكتان والزيوت كوحدة صناعية متكاملة تقوم بتصنيع نبات الكتان من الألف الى الياء دون أى مخلفات للحصول على منتجات صناعية ذات قيمة اقتصادية كبيرة .. كما تقوم الشركة بتدبير التقاوى المنتقاة من الاصناف المحلية والعالمية بالتعاون مع وزارة الزراعة والتعاقد مع الزراع على زراعتها تحت اشراف جهازها الفنى المتخصص فى هذا المجال

.. ويستطرد الدكتور حسنى معوض رئيس مجلس الادارة فيلقى الضوء على ابرز وسائل تطوير وتحديث منتجات الكتان التى ادخلتها الشركة مستغلة كل حبة وكل قشرة فى عوده وكان لخر التحديث انشاء خط تكسية الخشب الحبيبى بالميلامين . وتعتبر اول شركة قطاع عام تدخل مثل هذا الخط الذى تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠ لوحا فى الساعة . ومعدات هذا الخط مستوردة من المانيا الغربية . والخشب الحبيبى الملصق بالميلامين تكنولوجيا جديدة وقد اصطلح على تسميته (فيلاكس ميلامين) وهو انتاج حديث ومتطور يتمشى مع احتياجات العصر ومتطلبات السوق المحلى . حيث يتلقفه بكل لهفة صناع الموبيليا وتجار الاثاث بمقاساته النمطية ٢٤٤ × ١٢٢ وتخاناته المختلفة .. ولقد كان تجار الموبيليا يعانون من الحصول على هذا النوع بالاستيراد من الخارج علاوة على تحميل الدولة العبء الثقيل من العملات الحرة واذا ماقورن الانتاج المحلى بمثيله المستورد نجد ان هناك تفوقا فى المنتج المصرى من شركة طنطا للكتان لما امتاز به من جودة وحسن استخدام فضلا عن انه يترجم شعارات مادعت اليه مصر ورئيسها حسنى مبارك الا وهو شعار (صنع فى مصر)

.. ويؤكد الدكتور حسنى معوض على ان هذا الانتاج الجديد بكافة انواعه السادة والملون يضع فرصة الخيار امام الذوق المصرى والعالمى لاستعماله فى شتى الاغراض مثل اعمال الديكورات وتصنيع المكاتب والمطابخ الراقية .. ويأتى انشاء هذا الخط الجديد من انتاج شركة طنطا للكتان والزيوت متوازيا مع خطين اخرين فى تطوير صناعة الكتان وهما : تبييض الكتان وانتاج شريط الكتان المبيض ونظرا للاهمية الكبرى لهذه المنتجات فقد قام السيد المهندس حلمى عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية بوزارة الصناعة بافتتاح هذه الخطوط الجديدة . ويضيف الدكتور حسنى معوض قائلا : ..



احدث ماكينا خط تكسية الخشب الحبيبى بالميلامين



جانب من منتجات الشركة من غرف النوم والسفرة

انشاء اول خط صناعى فى مصر للمنتج الحديث بطاقة ٦٠ لوحا فى الساعة

وعلاوة على ذلك فان بالشركة ٤ وحدات صناعية اخرى : ـ

١ ـ مصنع الكتان : الذى يقوم بتجهيز محصول قش الكتان (من تسوية وتعطين وتتشير) وتصنيع المحصول (تكسير وتنفيض وفرز وكبس) كما ينتج ايضا شعر الكتان العروس والقطاع للتصدير للخارج وكذلك المشاق والساس للاستخدام الداخلى ..

٢ ـ مصنع الزيت : ويقوم بتجهيز واعداد بذرة الكتان وتصنيعها وانتاج زيت بذرة الكتان النى والمغلى وايضا اعداد بذر التقاوى للبيع بالسوق المحلى كما ينتج كسب بذر الكتان للتصدير للخارج وسد احتياج السوق المحلى

٣ ـ مصنع الدوبارة ويقوم بتصنيع الياف الكتان وتحويلها الى دوبارة مارا بمراحل التنقيح والكرد والسحب والغزل وزوى البوش . كما يقوم مصنع الدوبارة ايضا بانتاج الدوبارة والحبال والشريط العادى والمبيض للبيع محليا وخارجيا .

٤ ـ مصنع الخشب الحبيبى : يقوم بتصنيع ساس الكتان لانتاج الواح الخشب الحبيبى السادة مارا بمراحل تنظيف الساس وتشكيل الالواح وتشطيبها كما يقوم ايضا بانتاج الواح خشب حبيبى سادة للبيع محليا وللاستخدام الداخلى .

وتعمل الشركة جاهدة على تلبية احتياجات المواطنين من الاثاث والموبيليا بدرجات متفاوته (شعبى واقتصادى وفاخر) وباسعار لاتنافس . فانشات مصنعا للمنتجات الخشبية لانتاج بعض الاثاثات النمطية وغير النمطية .

انشاء الشركة وتطور راس المال :

ويضيف الدكتور حسنى معوض .. لقد انشئت الشركة فى ١/٧/١٩٥٤ وتطور راس المال من ٨٠ الف جنيه الى ٤٠٠ الف جنيه فى ١/٧/١٩٦١ وبلغ ٢,٣٦٦,٠٠٠ جنيه فى ٣٠/٦/١٩٨٤ . وعن النشاط الجارى يقول رئيس مجلس الادارة :

لقد كان صافى مبيعات الانتاج تام ٢٨٩,٢٨٩ جنيها فى ١/٧/١٩٥٤ ووصل الى ٩,٢٩٢,٢٥٥ جنيها فى ٣٠/٦/٨٤ كما ان الصادرات فى ١/٧/١٩٥٤ كانت ٢٥٢,٧١٨ جنيها وبلغت ١,٩٧٥,٤٠٦ جنيهات فى ٣٠/٦/١٩٨٤ .

وكان حجم الانتاج فى ١/٧/١٩٥٤ حوالى ٤٣٥,٧٣٦ جنيها بينما وصل الى ٩,٠٤٨,٣٧٩ جنيها فى ٣٠/٦/١٩٨٤ وتستهدف الشركة رقم انتاج للعام المقبل ٨٥/٨٦ حوالى ١٢ مليون جنيه وتطورت العمالة فى الشركة من ٧٦ عاملا فى ١/٧/١٩٥٤ حتى بلغت ١٥١٧ عاملا فى ٣٠/٦/١٩٨٤ .

وازداد حجم الاجور من ١٧٢٥٩ جنيها فى ١/٧/١٩٤٥ الى ان بلغ [illegible] فى ٣٠/٦/١٩٨٤ .

اما القيمة المضافة فلقد كانت ١٧,٢٧٧ جنيها فى ١/٧/١٩٥٤ و٢,٥٨٠,٥٤٦ جنيها فى ٣٠/٦/١٩٨٤

منتجات الشركة :



قالوا .. ويقولون

● ● من حق صحف المعارضة ان تنشر ماتريد .. ومن حقنا أيضا ان ننشر الحقيقة اذا كان هناك بعض التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه مانشر أن يوضح موقفه .. و أن يدافع عن نفسه ويبين الحقائق المدعمة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه الصفحة ●●

من أقوال المعارضة

الوفد — الشعب — الأهالي — الأحرار — الأمة

يصدرها حزب الأحرار

حقيقة القطار التوربيني

● نشرت صحيفة الوفد مقالا تحت عنوان القطار التوربيني .. تضمن المقال أن لجنة فنية من مهندسي هيئة سكك حديد مصر قاموا بفحص القطار التوربيني بفرنسا وقدمت تقريرا يتضمن عددا من الملاحظات تعد في مجموعها إعتراضا على شراء ذلك النوع من القطارات .. وأن لجان المشتريات وافقت على الشراء دون أن تعطي أي إهتمام لملاحظات تقرير اللجنة الفنية . وقالت الصحيفة : أنه بعد حوالي شهر ونصف من بدء التشغيل تعطل ١١ توربينا من إجمالي العدد البالغ ٣١ توربينا ثم توالت الاعطال وارتفعت تكلفة العمرة السنوية المقدرة بمبلغ ٦,٦ مليون فرنك .

●●●

ـ يقول الدكتور مهندس / محمد ماهر المرسي رئيس مجلس إدارة سكك حديد مصر : ماورد بالمقال بالصورة المنشورة يعطي للقارىء صورة مغايرة لحقيقة الامر والواقعة لأن اللجنة الفنية الموفدة كانت موفدة إلى سكك حديد انجلترا وسكك حديد المانيا الغربية للاطلاع على أحدث النظم والاساليب الفنية في مجال الهندسة الميكانيكية في السكك الحديدية المتقدمة . وقد طلب رئيس الهيئة وقتئذ أن تقوم اللجنة وهي في طريقها من انجلترا إلى المانيا بزيارة سكك حديد فرنسا بما في ذلك الاطلاع على تشغيل أحدث مالديها في ذلك الوقت وهو القطار التربيني للتعرف على مزاياه وعيوبه أن وجدت على ضوء ما أسفر عنه التشغيل هناك . وبعد عودة اللجنة قدمت تقريرها بملاحظاتها على القطار التربيني المستعمل في سكك حديد فرنسا . ولايمكن القول كما جاء بالمقال بأن هذه الملاحظات تعد في مجموعها إعتراضا على شراء هذا النوع من القطارات بل على العكس من ذلك وقد أبدت اللجنة بعض الملاحظات الفنية على القطار المستخدم في سكك حديد فرنسا وجميع هذه الملاحظات الفنية أخذت في الاعتبار في التصميم النهائي للقطار الذي تم شراؤه ..

أما بالنسبة للصيانة فإن أعمال الكشف والصيانة الدورية للقطار التربيني بصفة عامة لاتختلف كثيرا عن القطارات العادية ولاتشكل أعمال الصيانة للتربينة اكثر من ٥ ٪ من صيانة القطار بينما تشكل أعمال الصيانة لمحرك الديزل في مثل هذه الحالة حوالي ٤٠ ٪ من صيانة القطار وهذه نقطة هامة لصالح القطار التربيني وميزة أساسية في مجال عمليات الصيانة .

أما عمليات العمرة للمحركات التربينية فلا يمكن لجزازها بالهيئة ويمكن دراسة إتمامها بمصنع محركات هيئة التصنيع العربية واذا لم يتيسر ذلك فسيتم إتمامها بالشركات الصانعة بفرنسا وأن نقل التربينة أسهل بكثير من محركات الديزل حيث يصل وزن التربينة مشحونة إلى أقل من نصف طن في حين يصل وزن المحرك الواحد حوالي ٣ اطنان . هذا وان مايرسل لفرنسا يكون لاعمال العمرة فقط وليس لاعمال الصيانة الدورية كما ذكر بالمقال . أما فيما يختص بتعطل بعض التربينات في بداية التشغيل فإن مثل هذا الامر معتاد حدوثه في الهيئة بالنسبة لما يرد إليها من وحدات متحركة حديثة لم يسبق إستعمالها . فالهيئة إلى أن تستكمل الخبرة العملية في التشغيل والصيانة لدى العاملين . هذا بالرغم من أن الهيئة أوفدت بعض السائقين والفنيين إلى فرنسا للتدريب قبل وصول القطارات ومع كل فإننا نؤكد أن هذه العوارض قد أنتهى أمرها كلية بعد الشهور الاولى من التشغيل وأن الشركة قامت بعمليات الاصلاح في حينه على نفقتها ولم تتحمل الهيئة أية أعباء مالية في هذا الصدد . .

أما ماورد بالمقال عن ارتفاع تكلفة العمرة السنوية للمحركات التربينية فإنه لم تتم حتى الآن عمل عمرات للمحركات التربينية وسوف تتم المحاسبة عن مثل هذه الأعمال على ضوء الاتفاق المبرم بين الهيئة والشركة في هذا الشأن ـ ومن غير المتوقع أن تتجاوز تكلفة العمرة للمحرك التربيني عما يتكلف مثيله من المحرك الديزل

أما بالنسبة للسرعة فإن قدرة المحركات بالقطار التربيني تسمح بسير القطار المكون من ١٠ عربات بسرعة جدولية ١٤٠ كم / ساعة وبسرعة قصوى ١٦٠ كم في الساعة إلا أن رفع السرعة مرهون باستكمال تنفيذ مشروعات تجديد الخط الحديدي بين القاهرة والاسكندرية وكهربة الاشارات عليه وأن أى تأخير في هذه المشروعات لايبرر إطلاقا تأخير شراء القطارات التربينية التي تم الاستفادة الكاملة منها لخدمة الركاب منذ وصولها وحل مشكلة الزحام ساعات الذروة حلا جذريا برفع كفاءة وسعة القطار من ٢٥٨ مقعدا إلى ٦٠٠ مقعد يمكن زيادتها إلى ٧٦٠ مقعدا هذا وأن هذه القطارات التربينية مازالت تعمل في فرنسا والولايات المتحدة حتى الآن بل ويجرى تطويرها هناك باستخدام المحرك الجديد ترمو ١٢ بدلا من ترمو ٣ على ضوء ما حققه هذا المحرك من نجاح كبير في القطارات المصرية . هذا وقد أحالت الأجهزة الرقابية هذا الموضوع إلى المحكمة التأديبية وانتهى الحكم ببراءة جميع المحالين مما نسب اليهم في قرار الاحالة .



يوسف والى

● الشعب

ليست هناك أى محاضر

نشرت صحيفة الشعب في عمود صوت القرية أن مزارعي حوض الزلاقة التابع للجمعية الزراعية بناحية خبياطة مركز قطور غربية يستغيثون بوزير الزراعة لوقف تهديد مدير الادارة الزراعية بمركز قطور بتحرير محاضر إذا لم يقوموا بزراعة محصول الارز مكان الذرة مع أن أوامر مدير الجمعية قبل ذلك كانت تنص على زراعة محصول الذرة والذي أصبح عمره شهرا كاملا بالارض وصرفت لهم مستلزمات الانتاج من أسمدة وخلافه

يقول فتحي عبد الفتاح مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة أن حوض الزلاقة مساحته ٦١ فدانا ومدرج بكروكيات دورة الأرز موسم ١٩٨٥ وقد تقدم مجموعة من مزارعي الحوض للادارة الزراعية بقطور لزراعة الذرة بدلا من الارز وفعلا تمت الموافقة على زراعة ٣٠ فدانا متجاورة بالحوض ذرة بدلا من الأرز بناء على المعاينة على الطبيعة وحصر الزراع الراغبين وبناء على ذلك تم صرف مستلزمات الانتاج للمساحات المعدلة ذرة .

هذا مع الاحاطة بانه لم يتم تحرير أى محاضر أو تهديدات للزراع

اراضى شمال الدلتا بأسعار ١٩٧٩

● الشعب

● نشرت صحيفة الشعب في عمود صوت القرية تحت عنوان المفوض بوقف الحال تقول :

قام بعض المنتفعين ممن وزعت عليهم الارض المستصلحة من اراضي شركة وسط الدلتا الزراعية قطاع الحامول بالتنازل عن هذه الارض لبعض الفلاحين من أبناء المنطقة الذين قاموا بزراعتها وتحسينها وتسديد أقساطها والآن وبعد مضى خمس سنوات تقوم الشركة بإخطار اللجنة العليا لتثمين الاراضي لاعادة تقدير ثمن هذه الارض مرة أخرى بهدف رفع سعرها . وطالب المزارعون بمعاملتهم على أساس تقدير ثمن الارض والفوائد . يتعامل على أساسها زملائهم من المنتفعين في نفس الارض لانه ليس من العدل إعادة تقدير ثمن الارض بعد أن بذلوا الجهد في تحسينها

وقالت الصحيفة كذلك أن الشركة قامت ببيع مساحات الارض الفضاء الواقعة أمام مساكن كبار من العاملين بالشركة بسعر المتر جنيهين في حين حددت سعر المتر بعشرة جنيهات للكادحين من العمال . كذلك لايوجد عدالة في توزيع الاراضي على الخريجين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة .. وقالت الصحيفة كذلك أنه نظرا لعدم بناء جمعيتي العزيمة والمعمورة فقد تم تخزين مستلزمات الانتاج في العراء في إنتظار قرار يحميها من التلف .

يقول المهندس فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية أن المنتفعين بشركة شمال الدلتا الزراعية قاموا بالتنازل عن أراضيهم لاشخاص أخرين لم يشملهم البحث الاجتماعي الذي يجرى قبل عملية التسليم . وقد تم إعادة بحث هذه الحالات ومن تثبت سلامة بحثه يعامل معامله المنتفع الاصلي مع سداد قيمة الأرض طبقا للاسعار السائدة طبقا لتثمين اللجنة العليا لتثمين أراضي الدولة عام ١٩٧٩ وليس باسعار عام ١٩٨٥ . كذلك تم تخصيص ٨٠٠٠ فدان قابلة للزراعة لتوزيعها وفقا للشروط التي أصدرتها هيئة التنمية الزراعية وقد تم توزيع ٢٥٠٠ فدان على العاملين وأرباب المعاشات بلجان عن طريق القرعة العلنية وأن هناك عدالة تامة في التوزيع ومساواة بين الجميع

هذا وقد تم توزيع مساحات على العاملين بالشركة والمنتفعين لاقامة وحدات سكنية بسعر ٢ جنيه للمتر دون تفرقة بين العمال والمنتفعين وليس عشرة جنيهات كما ذكرت الصحيفة .

كذلك لايتم تخزين مستلزمات الانتاج في العراء كما قالت الصحيفة لانه تم تخصيص مبنى لجمعية المعمورة يتم إستعماله كمبنى للجمعية ومخازن لتشوين مستلزمات الانتاج وتم كذلك تخصيص مخزنين بقرية الطرقاية وأيضا تخصيص ادارة زراعية بمزرعة الطرقاية لخدمة جمعية العزيمة وأنه جارى إتخاذ اللازم في ترميم مقار الجمعيات وبنائها من حصيلة الاسكان .

● الاهالي :

صرف الاعلاف حسب التعاقدات

● نشرت صحيفة الاهالي تحت عنوان كبار المربين وراء أزمة اللحوم تقول ان المجلس المحلي لمدينة بني سويف ناقش مشكلة انخفاض كمية الذبائح التي يسلمها المربون للوحدات المحلية والجمعيات الاستهلاكية بالمحافظة وارتفاع أسعار اللحوم ويرجع ذلك لعدم حصول صغار المربين على الكسب منذ اربعة شهور في حين ان كبار المربين تحجز لهم كميات اضافية وتسلم لهم كما أنهم يتهربون من تسليم المطلوب منهم الامر الذي تسبب في خفض المطروح في السوق واحداث الازمة . هذا وان لجنة الاعلاف قامت بصرف ٦٠ الف جنيه كحوافزلها .

يقول أحمد فؤاد منصور مدير الادارة العامة للاعلاف والتغذية انه علاجا لمشكلة اللحوم ببني سويف اقر المجلس المحلي بضرورة ربط صرف الاعلاف للمواشي المؤمن عليها بالتعاقدات المحلية . وعليه يتم تسليم ثلث الاعداد المؤمن عليها والمتعاقد عليها بسعر الكيلو الحي ١٦٠ قرشا للبقري . ١٥٠ قرشا للجاموس

ـ يتم بناء على الاعداد المعدة للتسليم وبرنامج مديرية التموين بالمحافظة واحتياجات الجمعيات الاستهلاكية والجزارين التعاونيين والجمعيات الفئوية بالمحافظة يتم تسليم الاعداد من عجول التسمين لتلك الجهات بناء على خطابات تعويض معتمدة من مديرية التموين بسعر الكيلو الحي ١٦٠ قرشا من السادة المتعاقدين وتقوم هذه الجهات ببيعه للمواطنين أهالي المحافظة بسعر ٣٢٥ قرشا بعد الذبح وقد تم تسليم عدد ٥٧١ راسا للجمعيات الاستهلاكية بدائرة المحافظة والجزارين التعاونيين في شهر رمضان . كذلك تم عن طريق التعاقدات تسليم ٧٢٤٤٧ رأسا للجمعيات الاستهلاكية بدائرة المحافظة والجمعيات الفئوية والجزارين التعاونيين

وفي حالة تخلف اى متعاقد عن توريد الاعداد المطلوبة منه يتم أخطار مراقبة الضرائب العقارية باجراءات الحجز الاداري عليهم بقيمة ٣٠٠ جنيه عن كل راس لم يتم توريدها وذلك حسب بنود العقد المبرم بينه وبين لجنة التعاقدات بالمحافظة . أما بالنسبة لصرف الاعلاف فان ارصدة الاعلاف متوافرة بشون بنك التنمية والائتمان الزراعي لعام ١٩٨٥ ونسمح بالصرف للسادة المتعاقدين والمؤمنين

● الشعب

ليست ممنوعة .. ولكن كاذبة

نشرت صحيفة الشعب تحت عنوان أخبار ممنوعة تقول : رغم أن مركز قطور بمحافظة الغربية مشهور بالانقطاع الدائم في الكهرباء إلا أن الكمبيوتر الذي يسجل الايصالات يصر على أن لاتقل قيمة الايصال عن ١٠ جنيهات والكمبيوتر اخر نوادره تحرير ايصال للمهندس جمال محمد سلامة رئيس هيئة كهرباء قطور بمبلغ خيالي رغم أن شقته صغيرة جدا .

تقول علشة عبد الفتاح مدير عام العلاقات العامة بوزارة الكهرباء أنه ببحث الموضوع تبين أن المهندس جمال سلامة رئيس فرع كهرباء قطور كان يتحدث مع مندوب جريدة الشعب الذي يتضرر من إستهلاك قدره جنيهان فقط واثناء الحديث بينهما إستشهد المهندس المذكور بانه شخصيا يدفع مبالغ أضعاف مايدفعه الشاكى

هكذا من الاصل

صواريخ



بقلم

ابراهيم الوردانى

٢٣ يوليو .. وسؤال السنين !

● العنقود الذى استوى قبل ٢٣ يوليو !

● الملائكة وكيف فرشت البساط الاحمر تحت اقدام الثوار .

● من مقاعد القشلاق الصاجية الى المطهمات الطرية

● طرد فاروق

● والصباح رباح ياليلة

● المرأة الألمانية وطلب المساواة بالمصرية !

عندما اطلقت مصر الزغرودة فى اسبوع يوليو ٥٢ ـ ماذا كان المنظر عليها قبل هذا ؟ .. ناسها واهلها ؟ .. شوارعها وملامحها ؟ .. ٣٣ سنة تمر ! .. قف عزيزى وولدى الجيل الجديد لاعطيك صدق الصورة من جيل أمك وابيك !

مصرنا كانت واقفة مشرئبة العيون على شرفة ترقب وانتظار تحت شجرة حكمها ـ والتى يتدلى منها العنقود الذى استوى ! .. عنقود آخر ملك . وآخر باشا وآخر استعمار . وآخر اقطاع . وآخر كل شىء من افرع الشجرة التى هرمت وبدأ ينخر فيها السوس !

وابدا لاتصدق مايقال لك ياولدى عن انها كانت الجسد الطريحة الخامد المستسلم الذى يوشك ان يلفظ الانفاس .. لا . لا .. ابدا لاتصدق ـ فما اقسى هذا التكران الغليظ على أحر سنوات مصر تاججا وصحوة بل كرامة ونخوة !

كانت بلادك ياولدى خلايا وطنية تغلى بالتمرد وحرقة التغيير ونفاد الصبر ! .. خلايا وطنية بل ثورية فى كل مكان حتى بلا أحزاب او زعماء او قيادات . فكل من تعلم او عرف كيف يقرأ ويفكر من اولاد الفلاحين والكادحين كان خلية ثورية تتحرك حتى ولو لم يخطب او يتكلم ! ..

نعم . وبعد الحرب العالمية الثانية وماادهشت وقلبت وايقظت فينا .. وبعد انكماش الانجليزى المستعمر فى رقعة القنال هربا من شظايا العيون المصرية الحمراء .. وبعد أن تعرى الحكم وترنحت الاحزاب وهزلت الطبقية والالقاب ـ سرى فى اوردة المصريين تيارا من التمرد الوطنى والطموح الوطنى يريد ان يقفز بمصر الى مصاف دولة كانت ام الحضارة وحان لها ان تعود !

.. الطموح الفردى ايضا فما من جيل لمصر ازدهر وتغازر بالشواهق والسوامق فى الادب والفن والفكر والتعليم والقيادة بمثل جيل امك وابيك ! .. استيقظ الطموح العارم فى مجموعة المثقفين المصريين بل اصبح له فى جوانحهم ارصدة واعدة ! .. سرى فى الجميع ـ حس الكفاح واهبة التغيير ـ وبعد ان اخذوا اليقين الى ان عنقود الحكم الفاسد حان له ان يسقط من نفسه فى اية لحظة .. فى اية لحظة حتى بلا ثورة او قتال او انقلاب !

وقد جاءت تلك اللحظة فجاة .. فجاة .. قفز ٢٣ يوليو الى الساحة الخاوية .. فارسا يبرق سيفه .. قفز من ابعد الغياهب وآخر التوقعات ـ كانما انشقت السماء عن طبق طائر هبط ليسقط هذا العنقود العفن ويدهسه تحت القدم !

ايام فرحة مسلوبة وطرب وتهليل وتغريد وزغاريد انفجرت بها مصر فى استقبال فرسانها الشبان ! .. ابدا ماخطروا على البال ! .. فلذات الاكباد يازهو النفس ـ فلهم بنية وبشرة اولاد الفلاحين واولاد الكادحين .. وياللشكر من منحة الله فواضح للقلب والعين انهم شهماء شرفاء وايضا متجردون !

هكذا فى لفحة اسبوع حار التحمت مصر بعد هجر طويل الى قوس العناق من ابناء وأبناء ! .. نعم نعم . كانت الصورة من وجه زعيمهم الابوى محمد نجيب ـ كانك ترى وجهك يترقرق على صفحة النيل العزيز بمصره وسودانة .. ثم ايضا الوجوه الغضة من شباب تعلو اكتافه نجمة اليوزباشي والبكباشي لااكثر . وهم فى جروات الوثب والقفز فوق رؤوس الباشوات واللوردات ! . ثم هذا الطرد والهش لكل ماهو دخيل او ثقيل ! . ثم هذا الانعاش الوطنى الذى سرى من بحرى الى قبلى ! .. مثل هذا اثمل الجمهور وذوبه فى اوعية هناء هائل صرفه عن اى فكر او عقل فيما سوف يتلو بعد ذلك !

بعد ان هدأت سيولات المشاعر والانفجارات العواطف فى رغد تلك الايام الانقلابية السعيدة ـ قف ناخذ المنظر على الجناحين ـ ابناء وآباء ـ فماذا بعد ان طردنا الملك واستعدنا البلد ؟ !

الخلايا الوطنية التى كانت تنفخ الثورة الانقلابية لها سنوات وسنوات ـ فوجئت طبعا بحركة ضباط ٢٣ يوليو ! .. ولانها ـ اى تلك الخلايا ـ ابنة صميمة ومن لحم الجماهير فقد انضمت فورا وبحار الجوارح الى تهليلات الفرحة وطرب النشوة والشكر لله على ان عجل اسقاط العنقود على يد هؤلاء الابناء ـ ولكن ماذا بعد ذلك ؟ .. هذا مالم يخططوا له او يفكروا فيه ـ فقد كان كل جهد الكفاح لهم ضد المستعمر وضد الدخيل والمستغل ! .. هكذا وثب السؤال ـ ماذا بعد ان طردنا الملك واستعدنا البلد ؟ ـ وكانت الاجابة له هو توتر الانتظار لما يفكر فيه الثوار ! اما الجناح الآخر .. فلذات الاكباد الثوار .. وتعال بحنان العيون على منظرهم المنتصر ليلة طرد فاروق وهم فى غرفة مغلقة !

طبعا ـ وكلنا نعرف ـ لم تكن هناك ورقة خطة فى ايديهم ـ هم ايضا ـ لما بعد ذلك . فقد كان كل صرعة جهدهم والورقة الوحيدة من خطتهم ـ فى هجمة ليل ٢٣ ـ وقبل اى وطنيات او ثوريات . هى لن تنجو رقابهم لولا اولا من حبال المشانق التى جاءهم النبأ انها جهزت لهم فى حوش السجن الحربى ! بمجرد ان اتاهم النبأ قفزوا فى ضراوة الشباب بل فى هياج الدفاع عن النفس والحياة ! .. اقدموا على جنون المغامرة . ياقاتل يامقتول ! .. والذى حدث ـ يارحمة الله ـ فالملائكة فى تلك الليلة المباركة المباغتة فرشت تحت اقدامهم البساط الاحمر للسلامة سهلا وممتدا وعلى السلاح صاعدين فلم تقطع منهم الرقاب بل طالت لهم الرقاب !

نتصور منظرهم ليلة ان طردوا فاروق وقد سكنوا الى انفسهم فى غرفة مغلقة .. يهدهدهم طبعا الاعجاب والافتتان بما فعلوا وانتصروا . والاستغراب الشبابى الطروب لمابلتوا فيه ! .. كيف انهم فى يوم وليلة قد انتقلوا من مقاعد القشلاق الصاجية الخشنة الى المطهمات الفاخرة الطرية من مقاعد عرش مصر !

نقول وبعد ان هدأت منهم المشاعر والنشوات ـ وثب اليهم السؤال الديدبان والواقف على الباب ـ ماذا بعد ذلك ؟ .. ماذا سوف تكون خطوة الصباح ؟ ! وطنيتهم تزعق فى الجوانح ـ مبروك على نجاحكم . شكرا لكم انتهت مهمتكم . فعودوا شهماء ونبلاء الى اخوتكم فى المعسكرات !

أما بشريتهم فتهمس فى الآذان وتقول ـ افبعد كل ماحدث فهل هذا معقول !

تعبوا وفكروا واعتصروا وارقوا بين هذا وذاك ـ وعلى الطريقة المصرية فالصباح رباح .. يعنى يعنى ناموا تلك الليلة على لااجابة ! .. والذى حدث فى الصباح وبعده كل صباح ـ فهذا هو قدر مصر المكتوب ـ ان ناموا الف ليلة وليلة على الصباح رباح !

....

٣٣ سنة تمر على تلك الليلة التاريخية ! .. كبرت مصر .. عمرت مصر .. امتدت مصر .. رسخت مصر .. ولا لم تعد تجدى او تهم اى اجابة ـ فقط يظل السؤال معلقا على رؤوس السنين ـ ماذا لو اختلف الامر فباى شكل كانت تكون مصرنا العزيزة الآن ؟

● كتاب بالفرنسية عن ام كلثوم .

★ ★ ★

★ ★ ★

قصيرة .. قصيرة

● ● « تعالوا الى كلمة سواء » .. هذا هو العنوان لمقال او نداء بنشره هذا الاسبوع فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ـ يحاول به ان يصد الظاهرة او المحنة من هؤلاء السلفيين ومايطلبون او يحاورون ! .. المقال ابوى طيب ومؤثر يعطى النصح ويرشد الرأى ويقنع العقل لمن تفتح منه العقل .. ولكنه ايضا يعلن الحيرة ! .. الحيرة مثلا والى درجة ان فضيلته اقترح . عقد الحوار الموضوعى بين كل الاطراف على ان تقوم بهذا نقابة الصحفيين ! .. استوقفنى الاقتراح .. استغربت الاقتراح ـ فاذا كان لابد من حوار موضوعى يدار بين كل الاطراف ، فالاولى والاجدى طبعا ان يديره الازهر نفسه .. يجند ويحشد نفسه امام طارئة هابطة على الاسلام والمسلمين ! .. والحمد لله فلديه الاطقم الهائلة والتى لامثيل لها فى اى بلد ـ من علماء دين وفقهاء شريعة واعلام تفسير واقطاب تنوير ! .. ثم لديه اروقة ومنابر ومسلحات شاسعة واسعة وليست بمثل مساحة مبنى علبة كبريت من نقابتنا المقترحة !

ثم لامؤاخذة عن هذا اللجوء الى منبر الصحفيين . فهل معنى هذا ان منبر الازهريين ـ لاقدر الله ـ قد فشل ؟ .. ثم مال الصحفيين يغوص القاع من بحرتك الامور ؟ .. مامدى وعيهم او حفظهم للفقه والسنة والشريعة والقرطبى والالوسى والنووى والدوادى والموردى وابن حزم وابن التين ؟ .. وحتى لو قيل هو اختيار المنبر فقط ليجلس عليه للحوار معهم كبار الرؤوس من مثقفين ومستنيرين ومتفتحين ـ فبصراحة لماذا نداري .. ان اى سلفي زاعق ومحموم او صلحب حنجرة زنيرية فهو قادر بمحفوظاته وتمسكاته ومصبوباته ان يخفض لهم الرؤوس بل يلجم منهم الافواه والعقول فلديه دائما راية الخطر والممنوع بما يفسر ويتلو من ايات او بينات او احاديث او قولات !

سيدى الامام .. قل ماأشد حاجتنا هذه الايام الى مثل سلفك العظيم الشيخ محمد عبده .

★ ★ ★

★ ★ ★

● ● كلمتى منذ اسبوعين عن جوائز نقابتنا الصحفية اوقعتنى فى ازمة لم تكن تنقصنى ! .. ازمة مع بعض اصدقاء وزملاء وازادت من بعض اعداء والداء . بل قيل لى ان حضرة لجنة « الحريات » فى النقابة سوف تستدعينى امامها وبالقيد الحديد ! .. يعنى والخلاصة اهتاج بعض المنظمين وقالوا ملمعناد .. ان قلمى « البلطجى » لامؤاخذة هشم فوانيس الفرح لاول زفاف جوائزى للصحفيين ! .. وقال بعضهم انها اهانة واستهانة بكل مجلس النقابة ويجب الاتغتفر ! .. وقال سواهم بل يجب المساءلة الفورية لرئيس التحرير الذى لم يحذف هذا النشر المتطاول المتهجم ! .. كلام حاد وكثير مثل هذا جرى او مازال يجرى فى مناقشات الكواليس !

ولا لن اغضب . ولالن استسمح ـ فقط استاذن ان انقل المناقشة الجارية من مغلق الكواليس الى مفتوح الساحة امام القراء ـ فهذا من حقى ومن حقهم ـ بصفتهم الجمعية العمومية الاولى والعليا والواقعية لمهنتنا الصحفية .

وابدأ بالدهشة والاستغراب . عن حكاية المساءلة تلك فى عدم استعمال مقص الحذف ـ ياللهول فهل انتقلنا من صحفيين الى حلاقين ؟ .. ماهذا القنص المهنى الذى استجد علينا ؟ .. ماهذه الزدة الى محذوفات ومشطوبات وممنوعات بالحضرة لجنة حريات ؟ .. ماهذا السقم من منع حرية الرأى بالحضرة لجنة حريات ؟ ..

أظن فالمساءلة توجه لك انت . بل الاستدعاء بالقيد الحديد لك انت ـ وامام الجمهور ـ فهذا انت وامام عيونه تهشمين ملحن فيه من فوانيس فرح الديمقراطية لحرية الراى !

ثم ناتى للرأى نفسه ـ وهو مقالته عن مهانة المنظر ان تكون جوائز الصحفيين السنوية ـ دون كل الطوائف ـ بطريقة جمع تبرعات من جيوب الصحفيين انفسهم ! ـ فلماذا لاتخرج من جيب الدولة ليكون لها رمزها وضمانها وتجردها وكرامتها واحترامها ـ بمثل كل الطوائف من شعراء وقصاصين وباحثين وعلميين وتجاريين وفنانين ؟ .. الدولة ولها قائمة سنوية مصحوبة بتكريم النياشين لنجوم اولادها وافذاذ مواهبها واعلام مهنها ـ فهل سقط الصحفيون مثلا من قعر القفة ؟ ..

هل باتوا طائفة منسية الجنسية ؟ .. ماهذا الاغفال لهم لتحذفهم قوائم التقديرية والتشجيعية وسواها ؟ .. يعنى هذا الراى المطلوب حذفه ومنعه والذى كنت اخاطب به الدولة لامجلس النقابة ـ فهل هو مهين ؟ .. اظن واضح لكل زميل ولكل قارىء اننى احاول رفع الرأس الصحفية والكرامة الصحفية لااهانتها او الاستهانة بها اعوذ بالله !

ثم حكاية ان تكون الجائزة بطريقة جمع التبرعات من جيوب الصحفيين انفسهم فهل هذا كلام ؟ .. يعنى ضريبة غير منظورة سوف تلاحق الصحفيين سنويا فما هذا الارهاق ! .. فماذا مثلا اذا خوت أوشحت الجيوب الصحفية فى اى عام ؟ .. هل نتسولها من القراء فى الشوارع والبيوت ؟

ثم حتى لو كان هذا القرار بجوائز نقابية ـ والذى يستحدث لاول مرة ليصبح تقليدا سنويا بل قانونا جاريا فى اروقتنا الصحفية .. حتى لو كان قد اصدر نفسه بطريقة حبية وعقلية ـ فبالله كيف لم يؤخذ عليه الراى فى انعقاد جمعية عمومية يحضرها كل الصحفيين ـ كى توضح له سليم القوانين وواضح البنود وطرق التنظيم لانتخاب لجان الفحص والفرز ـ كى لايظهر لهم القلم الطويل اللسان مثل قلمى ـ يفشى الفاقع المستور مما هو عندنا منظور !

★ ★ ★

★ ★ ★

● الحوار مع السلفيين فى نقابة الصحفيين !

المقص الصحفى

.. و .. من صحفيين

الى حلاقين !

● ● المرأة المصرية .. زغللت ابصار العالم رجالا ونساء على مدى الاسبوعين الماضيين .. فقد اقيم فى مدينة هيلدزهايم الالمانية محفلا دوليا مدويا ضخما تحت يافطة « معرض المرأة المصرية القديمة » انهمر عليه الناس واجهزة الاعلام من كل الدنيا يضم ٩٦ قطعة نسائية من محفوظات المتحف المصرى ... واضيف اليها مئات من قطع اخرى استعيرت من اجنحة مصرية فى متاحف هامبورج وهانوفر فى المانيا ومن متحف تورين بايطاليا ومن متحف ليدن بهولندا ومن متحف بروكلين بامريكا وايضا متحف المصريات ببرلين الشرقية ـ واذا احصيت القطع المعارة والمقيمة فى الغربة او بصراحة ولا مجاملة المخطوفة والمسروقة من المنهوبة مصر ـ فهى اضعاف اضعاف وربما اهم واغلى وانذر من المقيمة الغلبانة فى متحفنا المصرى بميدان التحرير !

ونقول عن الصدى الهائل لهذا المعرض فى ارجاء المانيا فالتليفزيون الالمانى مثلا قدم نشرته الاخبارية يوم الجمعة الاسبق باللغتين الالمانية والهيروغليفية ـ ثم قدم شريطا طويلا بلقطات ونماذج للمعروضات المبهرة والتى تحير العقل الحضارى بكل تكنولوجياته .. ثم اذاع ايضا بعض الاشعار المصرية الفرعونية التى تتباهى وتتفاخر بمكانة المرأة ووضعها الفريد المتميز فى عصور مصر القديمة .. الى درجة ان المذيع الالمانى انتهى مرحا فانهى عروضه بنداء وجهه الى المرأة الالمانية المعاصرة ان لاتتمرد بعد هذا او تثور فتطلب المساواة بامرأة مصر القديمة !

هذا المعرض بحافل معروضاته سوف يلف عواصم اوروبا . فبعد برلين سوف ينتقل الى مدريد ثم بروكسل الى بقية العواصم ! .. ورباه هل يتعطف ويستنير ـ بتلك المستعارات المصرية المخطوفة الى القاهرة المحرومة ؟ !

★ ★ ★

★ ★ ★

● ● وفى باريس ظهر هذا الشهر كتاب جديد بالفرنسية عن الراحلة « ام كلثوم » ـ ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير وبالصور واللقطات ـ اصدرته دار دينويل للنشر فى باريس بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل واحدة من اكبر مطربات العصور !

مؤلفه الكتاب فرنسية اسمها « ايزابيل صياح » ـ مولودة فى الجزائر ـ وتقول عن كتابها هذا انها عاشت عصر ام كلثوم الذى اخترق كل الافاق العربية لسيمفونية خالدة يندر تكرارها .. وكيف اذهلها على طول تنقلاتها من بلاد المحيط الى الخليج . انه لايوجد بيت عربى الا وفيه صورة معلقة لام كلثوم . ليس على الحيطان فقط بل فى قاعات القلوب والمشاعر !

ومن أجل هذا انهمكت فى دراسة تلك الظاهرة من منظور شديد الاختلاف عما سبق وكتب عنها . واجهت تستطلع البيئة والمجتمع والتاريخ الشخصى وكل من عرفوها وصاحبوها .. وجعلت مهمتها أن ترفع الستار عن هذا القناع الاسطورى الخارق لوجه امرأة مصرية استحوذت على قلوب الملايين دون ان تستعمل انوثتها او مفاتنها ! .. والطريف ان الذى كتب مقدمة الكتاب للمؤلفة هو النجم العالمى عمر الشريف . وقال فيها عن ام كلثوم .. انها اديث بياف الفرنسية من حيث الشعبية . انها كلاس الامريكية من حيث الصوت .. انها جان دارك من حيث الطهر وحرارة الايمان .. انها مارلين مونرو من حيث الفارق والاسطورة .

هذا الكتاب .. هل من يترجمه الى العربية لبلد ام كلثوم ؟

★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★

● ● بعد مرور عام على تجربة الشرطة النسائية .. قرأت تحقيقا صحفيا طريفا فى جريدة الحياة للمحررة « منتهى نور » تاخذ الاراء والاقوال من حضرات الضابطات الرائدات ! .. الملازم اول « كوثر سالم » تقول . لاتست نادمة على هذا التغيير الكبير فى حياتى فقد اشعرنى عملى كشرطية بوجودى الحقيقى بل بالمساواة الكاملة بين الرجل والمرأة فى بلادنا .. الملازم اول « منى السلمى » ـ وهى ضابطة اتصال بجرائم الاداب ـ فهى لاتتحرج من موقعها بل هذا هو موقعها الطبيعى . فجرائم ضبط الاداب العامة واغلبها نسوية تحتاج طبعا الى اليد النسوية للضبط والتفتيش والى اخره .. اما الملازم اول « منال الدسوقى » بشرطة الاحداث فهى تناشد التدريب الاكثر والتشجيع الاكثر . فالواقع الذى تواجهه يختلف عن التدريس النظرى الذى تلقته .. وتحكى كيف شاركت فى حملة ضخمة مع زميلتها الملازم « رؤية » لضبط التلاميذ والتلميذات « المزوغين » من مدارسهم ـ ضبطنا فى يوم واحد ٢٠٠ تلميذ وتلميذة ـ اقل من ١٨ سنة منتشرين تحت الفصائل فى حدائق الحيوان والاسماك !

● تليفزيون بلدنا وارسال أول يوم

● الشرطة النسائية بعد عام . ليتها تصمد .

● الليل العربى فى باريس !

● سلطان بن سلمان .. ومصر من العلالى !

يعنى .. التجربة حتى الآن لاباس بها وليتها تصمد .. لا ليست تقليعة او فاشوش بمثل ماجربنا فى الاعوام الاولى للثورة الكمسارى الفتاة فى غاص الاتوبيسات !

★ ★ ★

★ ★ ★

● ● ومن اخبار اخواننا العرب المرفهين والمتنزهين فى الصيف الاوربى الفاتر .. مانقلته مجلة الوطن العربى المقيمة فى العاصمة الفرنسية تحت عنوان « ليالى العرب فى باريس » .. وكيف ان الملاهى والكباريهات والمطاعم العربية قد انتشرت وامتدت الى درجة ٧٠ يافطة عربية فى المنطقة المحيطة بالشانزليزيه ! .. وفيها يمتد السهر الى الفجر وحتى يتحرك المترو .. وتسخن النصبة والبذخ والنقوط بالاف الفرنكات ومئات الدولارات بل بضخم الشيكات تعلق على اعناق وصدور المطربين والمطربات والراقصين والراقصات .. وبمناسبة الرقص الشرقى يقول المحرر انه لم يعد حكرا على الشرقيات فقد اقبل عليه الاوربيات والامريكيات .. احترفن بل برزن . بعد ان اكتشفن انه أفضل واسهل من التسكع تحت الفانوس او فى انتظار التليفون ـ من حضرة العربى المغداق !

★ ★ ★

● ● أمير الفضاء سلطان بن سلمان ـ سالته مجلة المستقبل هذا الاسبوع ـ . ألم يحس بالغربة والوحدة وهو معلق فى الفضاء ؟ .. وأجاب . طبعا بلشد الغربة والوحدة فهو الانقطاع عن العالم .... ولكن لشار الى ان تلك العربه قد تشتت تماما بل امتلا وجدانى بالقرب بعد أن رأيت مصر . بعد اطلاق المركبة فاول بلد رأيتها هى مصر .. لا تتصور نشوتى وفرحتى ودموعى وانا ارى من علالى الفضاء هرم مصر وبرجها ومآذنها ونيلها وشوارعها وحتى ازقتها .. كنت وقتها اتمنى لو تظل المركبة واقفة فوق مصر فقد شعرت باننى قريب من بلدى وعائلتى .

★ ★ ★

★ ★ ★

● ● بمناسبة العيد الفضى للتليفزيون العزيز .. فقرة من الاجندة الصحفية ـ اغسطس ١٩٦٠

« حكى لى صديقى « حسن حلمى » ـ وكنا نداعبه ونسميه « سيدى الاسد » ـ عن كيف تحول الى فار مذعور فى اول يوم بث تليفزيونى .. قال ..

فى الساعة ١٢ ظهرا وانا أعيش حالة الرعب من مناعة خطاً قد يحدث .. استدعانى الدكتور حاتم ـ وكان معه المهندس عامر وعبد الحميد يونس ـ ووضع ذراعه فوق كتفى . وهو يتمشى معى ثم قال بهدوء قاتل ـ مطلوب يا ابو على بعد اذاعة جلسة مجلس الامة والخطبة ان بتلوها فورا حفلة على الهواء يشارك فيها كل الفنانين :

حفلة كبرى ؟ ... كدت السطم .. ليست لدينا الاعرية تسجيل واحدة هى التى سوف تؤدى عملها فى مجلس الامة .. ثم اين البلاتوه المعد لمثل تلك الحفلة ؟ .. ثم .. واسرع المهندس عامر يقول بان البلاتوه مسئوليته وسوف يقدمه لى جاهزا بعد ساعة ! .. وقبل ان اكمل عرض المستحيلات طبطب حاتم على ظهرى وهو ينوصلنى الى الباب ـ وكل شىء ممكن سيدى الاسد .

خرجت وحيرة الدنيا فوق رأسى .. حفلة افتتاح كبرى ؟ .. من أين وكيف ؟ .. عقدت جلسة اركان حرب فى غرفتى التى مازالت عامرة بالسقالات والسلالم وجرادل البوية .. وعملت التقسيمة مع عباس احمد وآخرين لاستدعاء الفنانين والمنظرين ـ ومعظمهم كانوا فى التصييف .. ثم ذهبت لاستكشف البلاتوه الذى قال صلاح عامر انه جاهز بعد ساعة .

ذعرت ـ انه جاهز نعم ولكن على بلاطة .. لاتوجد فيه قشة واحدة .. لا ديكورات ولا لمبات ولا اكسسوارات ولا اضاءات ولا كاميرات ولا اى شىء !

وانتحرت انا وعباس احمد لنعد كل هذا .. والوقت قاتل كالسكين .. وقبل الموعد بدقائق بل بلحظات حضر من الفنانين من قدر ومن تمكن .. وهيا يلا بروفات .

بدأت حفلتنا العجيبة المستحيلة فى الساعة ٩ وربع تقريبا ـ فايدة كامل وهدى سلطان والبلاتى الفرح والفرقة الماسية والاكروبات والحاوى واولاد رضا .. تمرقوا امامى وقلبى ينقطع كل تمرقة خوفا من لحظة عطل لكطاء فى البث .. حتى انتهت الحفلة فى الساعة ١١ وربع .

خرجت دائخا مترنحا وكل جوانحى طائشة واتساءل ـ هل نجحنا ام فشلنا ؟ .. وارتميت على الكنبة والتساؤل كالشبوة فوق رأسى ـ يدق التليفون فلا أرد ـ يدق مرة اخرى

وأخرى واخاف ان ارد ! .. حتى أخيرا امتدت يدى لاجد العم حاتم يقول بصوته الهامس الحقيقى ـ مرسى ياحسن وأبلغك انبساط الرئيس عبد الناصر !

يومها .. ماذا تظن ؟ .. غنت أسبدا !

عزيزى تليفزيون بلدنا ـ كل سنة وانت طيب !



اقتصاديات

إجراءات هامة لتصحيح أوضاع الهيئات الاقتصادية

تتم خلال الأيام القادمة عدة دراسات هامة تستهدف بحث أوضاع تشغيل وتمويل الهيئات الاقتصادية لإمكانية تصحيح هذه الأوضاع وبالتالي تستطيع تدبير الأموال اللازمة لسداد إلتزاماتها من مواردها الذاتية .

صرح بذلك الدكتور صلاح حامد وزير المالية واضاف قائلا انه تم تخصيص ٦٧٦,٤ مليون جنيه في موازنة العام المالي الحالي كقروض تمنحها الدولة لهذه الهيئات حتى تتمكن من مواجهة إلتزاماتها . وذلك مقابل ٥٤٩,٢ مليون جنيه تم تخصيصها في موازنة العام المالي الماضي


د . صلاح حامد

وقال وزير المالية إن استثمارات الهيئات الاقتصادية تبلغ ١٦٥٧,٣ مليون جنيه في السنة المالية الحالية . وأضاف أن الاعتمادات التي تم تخصيصها لدعم الموازنات الجارية للهيئات الاقتصادية التي ينتظر أن يسفر تشغيلها عن خسائر خلال السنة المالية الحالية تبلغ ٢٧٩,٢ مليون جنيه مقابل ٢٤٦,٤ مليون جنيه في موازنة العام السابق الماضي .

■■■

تمويل استثمارات القطاع العام من المدخرات المحلية


كمال الجنزوري

أكد الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي أن الخطة الجديدة هذا العام تستهدف الوصول بالاستخدامات الاستثمارية للقطاع العام بنحو ٥٩٦٨,٦ مليون جنيه يتم تمويل ما يزيد على ثلاثة أرباعها من المدخرات المحلية الحقيقية من النقد المحلي و الأجنبي ويتم تمويل الباقي عن القروض والمنح والتسهيلات الأجنبية .. يبلغ حجم المدخرات المحلية المقدرة لتمويل الاستثمارات حوالي ٤٥١٤,٣ مليون جنيه بنسبة ٧٦,٣ ٪ من إجمالي الاستخدامات الاستثمارية للقطاع العام بينما يبلغ مقدار ما يتم استخدامه من المنح والقروض والتسهيلات الأجنبية في تنفيذ باقي الاستخدامات الاستثمارية نحو ١٤٠٤,٣ مليون جنيه وبنسبة ٢٣ ٪ من الاجمالي .

ظاهرة صحية

منذ أيام قليلة أصدر علي نجم محافظ البنك المركزي المصري قرارا هاما يقضي بالا تقوم كافة البنوك المشتركة العاملة في مصر بعقد إجتماعات مجالس إداراتها وجمعياتها العمومية خارج مصر . وأن تتم هذه الاجتماعات في مصر بحيث يتم مراعاة التعليمات الجديدة بكل دقة ..

وفي رأيي أن هذا القرار صائب بعد أن أصبحت حكاية عقد هذه الاجتماعات ظاهرة لا داعي لها إطلاقا وكأنه ليس هناك في مصر أماكن لعقد تلك اللقاءات !

وبالرغم من كون هذا القرار قد أضر بالعديدين من أعضاء مجالس إدارات بعض هذه البنوك و أعضاء جمعياتها العمومية والذين كانوا يفضلون الذهاب للخارج لحضور هذه اللقاءات واعتبار ذلك نوعا من الاستجمام ! ! رغم ذلك فان العديدين من هؤلاء اشادوا بالقرار ولم يعترضوا عليه وقابلوه بارتياح كبير .. وكانت وجهة نظرهم أن المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة ..

لهذا فإنني إذا كنت أشيد بقرار محافظ البنك المركزي لاتخاذه هذه الخطوة الهامة .. فانني أشيد بهؤلاء الذين قابلوا القرار بالتأييد .. وفي مقدمتهم عبد الغني جامع نائب رئيس اتحاد بنوك مصر ونائب رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي المصري .. فقد كان أول من ابلغني بتأييده للقرار ..

إنها ظاهرة صحية نفتقدها في بعض رجال البنوك ؟

محمود سالم

■■■

لجنة خاصة لإبداء الرأى في شئون الضرائب

قرر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تشكيل لجنة خاصة في كل منطقة ضريبية تتولى إبداء الرأى في شئون العمالة والفحص والتحصيل والحصر والشئون المالية والادارية .

يرأس هذه اللجان رئيس المنطقة الضريبية ويشترك في عضويتها جميع رؤساء المأموريات التابعة لها ومدير مكافحة التهرب بالمنطقة الضريبية ومفتش فني وآخر إداري .

وتقرر أن تجتمع هذه اللجان مرة كل شهر .

خدمة خاصة .. للمصدرين المصريين إجراءات للقيد في سجل المصدرين

قدمت صفحة « إقتصاديات » في الأسبوع الماضي الشروط الواجب توافرها في من يتم قيده بسجل المصدرين . وفي هذا الأسبوع تقدم إجراءات القيد في سجل المصدرين وإجراءات تجديده :

يقدم طلب القيد إلى الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بشارع رمسيس بالقاهرة أو لأى فرع من فروعها مشفوعا بالمستندات التالية :

● مستخرج من صحيفة القيد في السجل التجاري أو الأوراق الرسمية التي تثبت وجود الهيئات العامة أو الجمعيات التعاونية واتحاداتها .

● صحيفة الحالة الجنائية . وإذا كان الطلب مقدما من شركة تضامن أو من شركة توصية أو شركة ذات مسئولية محدودة أو جمعية تعاونية أو إتحاداتها أو أى شخص إعتباري أو فرع منشأه مركزها الرئيسي في الخارج .. يجب تقديم الصحيفة عن جميع الشركاء المتضامنين وكذلك من لهم حق التوقيع والادارة .

ويعفى من تقديم هذه الصحيفة الشركاء المتضامنين ومن لهم حق التوقيع والادارة في المنشأة التي مركزها الرئيسي ولها فرع في مصر بشرط أن يكونوا مقيمين في الخارج .

● شهادة تفيد الاشتراك في الغرفة التجارية ومدة مزاولة التجارة .

● إقرار القيد في سجل المصدرين من نسختين ويشتمل على : —

(١) الاسم التجاري والعنوان التلغرافي أو التلكس إن وجد .

(٢) العنوان (المحل الرئيسي أو المركز العام)

(٣) الأصناف التي يشتغل في تصديرها والغرض من تأسيس الشركة المثبت في السجل التجاري .

(٤) العلامات التجارية التي يستعملها والأصناف التي تستخدم فيها كل علامه .

(٥) مستخرج رسمي بتسجيل كل علامه من العلامات التجارية التي يستعملها الطالب على أن يكون رقم وتاريخ تسجيل العلامة ثابت في مستخرج السجل التجاري .

وإذا كانت العلامة غير مسجلة عند طلب القيد . وإلى حين تدوين البيانات في سجل المصدرين يجب تقديم مستخرج رسمي بتسجيلها خلال عامين من تاريخ تقديم طلب القيد على أن يقدم الطالب خلال هذه المدة مستخرجا رسميا من صحيفة قيد الطالب في السجل التجاري ثابتا به رقم وتاريخ تسجيل هذه العلامه .

● ويتم تحصيل رسوم القيد في سجل المصدرين بمعرفة الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات وتبلغ قيمة هذه الرسوم ٢٥ جنيها .

● ● في الأسبوع القادم تقدم صفحة « إقتصاديات » القواعد التي تنظم تصدير السلع للخارج .

■■■

تصدير ١٩ سلعة مصرية للعراق

في إطار الصفقة المتكافئة التي تم توقيعها بين مصر والعراق وقدرها ٥٠ مليون دولار . فقد تم الاتفاق على تحديد نوعيات وحجم السلع التي سيتم تصديرها وتلك التي سيتم إستيرادها من خلال هذه الصفقة تم تحديد ١٩ سلعة إتفق على تصديرها للعراق وتم تحديد ١٠ سلع إتفق على إستيرادها .

● السلع التي سيتم تصديرها هي :

● ٩ ملايين دولار أقمشة قطنية .
● ٨ ملايين دولار ملابس جاهزة خارجية وداخلية رجالي ونسائي .
● ٢ مليون دولار غزول قطنية
● مليون دولار ملابس أطفال داخلية وخارجية
● مليون دولار ملايات وبياضات
● مليون دولار فوط وبشاكير .
● مليون دولار أقطان طويلة التيلة .
● مليون دولار أقمشة لصناعة الخيام .
● ٥ ملايين دولار سجائر كليوباترا .
● ٥ ملايين دولار أدوية ومستلزمات طبية .
● ٣ ملايين دولار ألواح صاج حديد على شكل لفات لصناعة الأنابيب الحلزونية مسحوبة على الساخن .
● ٤ ملايين دولار بلاطات وكتل وعروق ألومنيوم
● ٣ ملايين أقراص ومقاطع وقضبان ألومنيوم .
● ٢ مليون كارتون مضلع .
● مليون دولار غزول بوليستر وأكريلك .
● مليون دولار أحذية جلدية ورياضية .
● مليون دولار إطارات سيارات وأنابيبها .
● نصف مليون دولار حبال سيزال ومانيلا .
● نصف مليون دولار مضخات مياه للزراعة .

■■■

نقابة التجاريين تساهم في تأسيس ٤ شركات جديدة

قرر مجلس نقابة التجاريين أن تساهم النقابة في تاسيس ٤ شركات جديدة يتم توجيه عائدها إلى صندوق المعاشات

الشركة الأولى تعمل في مجال التجارة الخارجية والثانية دار للطباعه تتولى القيام بطبع كافة المطبوعات للنقابات المهنية بأسعار مناسبه .

والشركة الثالثة عبارة عن مركز للمعلومات أما الشركة الرابعة فهي شركة للمباني الجاهزة .

■■■

القروض بدون ضمان تفوز بالجائزة ..

إختار مجلس إدارة جماعة خريجي المعهد القومي للادارة العليا ٣ بحوث للفوز بجائزة الجماعة قيمة كل جائزة ٢٠٠ جنيه . هذه البحوث هي : دراسة قدمها الدكتور حمدي عبد العظيم مدرس الاقتصاد بأكاديمية السادات للعلوم الادارية حول ظاهرة القروض التي تمنحها البنوك بدون ضمان و أثرها على الانتاج والاسعار في مصر . والدراسة الثانية هي التي قدمها الدكتور مصطفى رضا عميد كلية الادارة بالاكاديمية حول إسس محاسبة المسئولية . والدراسة الثالثة قدمها الدكتور عبد الشافي أبو العينين عن فعالية و أهمية التدريب .

دين ودنيا

آية الأسبوع

« يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون »

صدق الله العظيم — سورة آل عمران (آيه ٦٤)

الأزهر لن يقبل حكما يخالف كتاب الله مهما كانت الظروف والبواعث !!

كتب — عيد محمد السيد .

صرح فضيلة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر الشريف . بان الشئون المالية وجامعة الازهر . لن تتعامل بالربا اطلاقا في أى وقت من الاوقات وفي ظل أى ظرف من الظروف وذلك بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا برفض الطعن المقدم من جامعة الأزهر بعدم دستورية المادة ٢٢٦ مدني في التعامل بالفوائد الربوية . ولكن كيف صدر هذا الحكم وما موقف الازهر .. ذهبت مايو الى الاستاذ زكريا عامر مدير عام القضايا بجامعة الازهر تسأله رأيه فقال إن قضية الفوائد الربوية الشهيرة التي تفرض فرضا على الأزهر الشريف نحن بصددها منذ حوالي سبع سنوات .

واخيرا أصدرت المحكمة الدستورية العليا برفض الطعن المقدم من الجامعة ضد مادة القانون التي تبيح التعامل بالربا فقامت إدارة قضايا جامعة الأزهر وقدمت منازعة في تنفيذ الحكم لان المحكمة الدستورية أغفلت في حكمها الرقابة الموضوعية لدستورية المادة ٢٢٦ مدني .

ويضيف زكريا عامر قائلا :

انه يستحيل تنفيذ حكم يتضمن ربما يخالف حكم القرآن الكريم في قوله تعالى « وأحل الله البيع وحرم الربا » . وكذلك فإن مؤتمر علماء المسلمين الثاني قرر أن فوائد التاخير — وهذه هي أصل قضية جامعة الازهر — ربا محرم شرعا وهذا هو مضمون المادة ٢٢٦ مدني .


د . السعدي فرهود

كما أن محكمة النقض نصت في حكم لها بانه اذا خالف الحكم نصا من القرآن والسنة أو الاجماع فانه يبطل .

وقد قدم المستشار محمد كمال محفوظ تقرير هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية إنتهى فيه بقبول الدفع شكلا من جامعة الازهر وفي الموضوع بعدم دستورية المادة ٢٢٦ مدني . وأفاد زكريا عامر بان المادة ٦٣ من القانون الجنائي — في الفقرة الثانية — تمنع العقاب عن جامعة الأزهر في عدم تنفيذ حكم المحكمة الدستورية ذلك أن من إختصاص جامعة الأزهر نشر تعاليم الاسلام إلى كل الشعوب — وكذلك إن أى قانون يعاقب من نفذ شريعة الاسلام في جامعة الازهر مخالف للدستور . وذلك إبقاء على كلمة الاسلام في مصر والجامع الأزهر . وحفاظا على القدوة الحسنة للأزهر الشريف في نظر المسلمين والعالم .


د . عبد الصبور مرزوق

المعهد الاسلامي بلندن يدعو د . عبد الصبور مرزوق

يغادر القاهرة في طريقه إلى لندن الدكتور عبد الصبور مرزوق الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة بناء على دعوة وجهها إليه المعهد الاسلامي بلندن .

حيث ينظم عدة ندوات عن الاسلام والقوميات . تستمر الندوة من ٢٥ يوليو حتى ٣ أغسطس القادم .. ينظم المعهد الاسلامي أيضا مهرجانا بمناسبة ذكرى الشاعر والفيلسوف الباكستاني الاسلامي محمد أقبال .

دعاء مؤمن

دعا اعرابي فقال : يا عماد من لا عماد له . ويا ركن من لا ركن له . ويا مجير الضعفى . ويا منقذ الهلكى . ويا عظيم الرجاء انت الذى سبح لك سواد الليل . وبياض النهار . وضوء القمر . وشعاع الشمس . وحفيف الشجر . ودوى الماء . يا محسن . يا مجمل . يا متفضل . لا أسألك الخير بخيرهم عندك . ولكني أسألك برحمتك . فاجعل العافية لى شعارا ودثارا . وجنة دون كل بلاء . وقال الاصمعي : سمعت إعرابيا في فلاة في الارض . وهو يقول في دعائه : اللهم ان استغفاري إياك مع كثرة ذنوبي للؤم . وان تركي الاستغفار مع معرفتي بسعة رحمتك لعجز . »

من المكتبة الاسلامية

يصدر قريبا في المكتبة الاسلامية كتاب جديد عنوانه « شحذ الأسنة للدفاع عن السنة » قام بتاليف هذا البحث فضيلة الدكتور عبد المنعم نجم أستاذ الحديث بكلية أصول الدين بالأزهر الشريف .

ويستعرض فيه المؤلف شبهات المفكرين لحق الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وكذلك المتشككون في أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام . ويقوم الكاتب بتبيان خطأ الزاعمين وتفنيد شبهاتهم لعدم فهمهم لمثل هذه الأحاديث الشريفة .

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٢٦	العصر :	٣,٣٨
الشروق :	٥,٠٧	المغرب :	٦,٥٥
الظهر :	١٢,٠١	العشاء :	٨,٢٤

تكافل إجتماعي في محافظة الغربية

شب حريق هائل في قريتين بمحافظة الغربية هما (دنوشر) . (العراقي) . فقامت السلطات الشعبية والتنفيذية وكذلك أهالي المحافظة بكافة طبقاتهم بجمع ما يقرب من ٢٥٠ ألف جنيه وكان على رأسهم محافظ الغربية المستشار فكري عبد الحميد وعضوا مجلس الشعب فضيلة الشيخ منصور الرفاعي . والحاج عبد السميع الشامي .

والعجيب ان كل بيت لم يصب في الحريق إستضاف أسرة منكوبة داخل بيته . وكان التاريخ الاسلامي يعيد نفسه .. وهذه هي أخلاق الاسلام .

من دعاء الرسول

« اللهم إني أسألك الثبات في الأمر . وأسألك عزيمة الرشد . وأسألك شكر نعمتك . وحسن عبادتك . وأسألك لسانا صادقا . وقلبا سليما . وأعوذ بك من شر ما تعلم . وأسألك من خير ما تعلم وأستغفرك مما تعلم إنك أنت علام الغيوب »



البحث عن القدوة

المفروض في عضو الحزب أن يكون رجل قدوة ويساهم في حل مشاكل الجماهير و اقترح أن يتم عمل ندوات ودورات تدريبية لتاهيل هؤلاء الاعضاء لتحمل تلك المسئولية

السيد صالح علام — سمنود ميدان الملاح

■■

إلى الوزير محافظ المنوفية

نشر بجريدة مايو الصادرة في ١ / ٧ / ٨٥ ما يفيد بالرد على شكواى الخاصة ببدل الحرمان للممرضات وقد أفادت محافظة المنوفية بان القرار الجمهوري رقم ١٤٥ لسنة ٦٢ يفيد بمنح ٣ جنيهات للممرضة ولما كان القرار رقم ١٤٦٠ لسنة ١٩٧١ يلغى السابق؛ وقد تعدل إلى ٦ جنيهات بدلا من ٣ جنيهات على مستوى الجمهورية أرجو تعديل بدل الحرمان أسوة بباقي المحافظات

هاله مصطفى بدوى حكيمة بالوحدة الصحية بشطانوف

هموم قريتنا

نحن اهالي مسطرد وبهتيم نطالب بردم البرك والمستنقعات وردم مصارف المجاري التي تحيط بالمنطقة من كل جانب مما تسبب للاهالي قلقا شديدا من الروائح الكريهة والامراض والناموس الذى ينتشر بشكل مخيف دون وقاية من أمراض الضعف والعديد من الحرائق التي تسبب ذعرا للسكان هذا نداء لكل مسئول من كافة القيادات . نبيل الغنال مدير مركز اعلام

■■

دعوة لكل الناس

يجب أن تكون هناك دعوة إلى الاهتمام بالقراءة ويجب أن يكون سعر الكتاب في متناول كل يد ترى هل لو تولت الدولة نشر الكتب الثقافية باسعار معقولة يكون افضل .

سعد طلبة أبو بكر أنكو — بحيرة

الحوادث على طريق الموت

طريق مصر — أسيوط تكررت فيه الحوادث والضحايا شباب في عمر الزهور مطلوب من المسئولين مراقبة السرعة الجنونية التي أصبحت موضة العصر نرجو من المسئولين الاستجابة .

أشرف محمد أبو بكر الدين

أنقذونا ؟

منذ ٤٠ عاما ونحن على وعد برصف نصف كيلو وتكرر الوعد منذ ٣ سنوات من أمين عام الحزب بالدقهلية ومحافظ الدقهلية برصف طريق (رملة) هل نطمع من محافظ الدقهلية رصف الطريق حتى نشعر بأن الوعد دين في رقبة كل مسئول ..

ناصر فاروق الشربيني عطيه
تلبنت — أجا — الدقهلية

■■

رد من حزب التجمع على قيادات من حزب التجمع !

تلقينا ردا من حسين فهمي أمين الاعلام المركزي بحزب التجمع حول ما نشرته جريدة « مايو » في عددها الماضي في تحقيق بعنوان : (٣ من قيادات حزب التجمع في قنا يكشفون اسراره)

جاء فيه : ان ما نشر حول المؤتمر التنظيمي لعضوية الحزب في مركز أرمنت الحقيقة فيه هو أن محمد بحر عطا وسيد كركور توجها بصفتهما أعضاء في لجنة الإشراف على الانتخابات لاجراء انتخابات مركز أرمنت يوم ١٥ — ٦ — ٨٥ وفوجىء أعضاء المؤتمر بالزميل سيد عبد الوهاب يحاول فرض عضوية على المؤتمر غير معتمدة من لجنة الانتخابات (وفقا للقواعد الانتخابية) كما فوجئوا بالزميل سيد كركور يحتج على تقسيم مجلس قروى الضبعية الى ٧ وحدات بينما اللائحة تجيز ذلك مادامت العضوية كبيرة ومن نجوع مختلفة . واستمر النقاش والاختلاف حتى استخدم الزميل محمد بحر حقه في الطعن وانصرف ليبلغ المسئول بلجنة قطاع جنوب الصعيد واتصل مسئول القطاع بالمسئول المركزى وشرح الموضوع تفصيلا وحرصا على تمثيل كل المراكز قررت اللجنة العامة عقد مؤتمر لارمنت يوم ٢٣ — ٦ — ٨٥ تحت اشراف لجنة القطاع بمقر الاقصر وحضره من لجنة القطاع الزميلان محمد مختار أمين الحزب باسوان وعلى اسماعيل أمين الحزب في سوهاج .

وقال الرد ان ادعاء سيد كركور : بانه فوجىء بالغاء مؤتمر ١٥ — ٦ ولم يخطر باعتباره مسئولا للتنظيم والمشرف على الانتخابات بالمحافظة — هو ادعاء باطل فهو يعلم جيدا ان مؤتمر ١٥ — ٦ — لم يكن تنظيميا

و أوضح الرد ان الزميل سيد كركور لم يكن أمينا مساعدا للمحافظة وانما كان أمينا للتنظيم ونظرا لغياب الامين عن العمل الحزبي كان يتولى مهامه الى جانب توليه مسئولية الشئون التنظيمية والمالية وهو محال بالفعل للتحقيق لاسباب مالية والزميل سيد عبد الوهاب لم يكن أمينا للصندوق وانما كان مسئول اتصال مهمته توصيل المطبوعات أو المبالغ النقدية والتكاليف الحزبية الى غير ذلك من المستوى المركزى الى المحافظة وبالعكس

والزميل مصطفى بكرى تقدم لعضوية التجمع عام ١٩٧٦ وكان طالبا باداب قنا ومعه مجموعة من الشباب وكان يمثل المحافظة في اجتماعات السكرتارية العامة في المرحلة الأولى من تاسيس الحزب ولم ينتخب عضوا بالامانة العامة للحزب وكان فقط يحق له الحضور بقرار تنظيمي وسيد أحمد عبد الرحيم لم يكن أصلا عضوا بلجنة المحافظة .

دبرنا يارئيس جامعة بيروت

دفعنا ثمن الكتب منذ ٩ شهور ولم تصل حتى لحظة صدور الجريدة بهذه الهمسة والامتحان الشهر القادم .. ماذا تفعل لو كنت مكاننا .. فالمطلوب تدبيرنا يا رئيس جامعة بيروت وهناك الاف الطلاب تنتظر القرار الحكيم منك ...

أحمد عبد المنعم أحمد كلية الاداب جامعة بيروت

■■

الى محافظ الشرقية

هل أجد مسئولا واحدا بالتربية والتعليم بالشرقية يساعدني في ضم مدة تجنيدى بالقوات المسلحة إلى أقدميتي بالدرجة حسب القانون

ابراهيم على على سلطان — مدرسة أبو الشقوق الاعدادية — ادارة كفر صقر التعليمية

نداء الى المهندس محافظ كفر الشيخ

٢٥٠ أسرة من الصيادين ببحيرة البرلس وقع عليهم الضرر نتيجة تجفيف البحيرة وتم حصر هؤلاء بمعرفة المحافظة والشرطة وكلنا أمل للعمل في العمل الزراعي في الاراضي المستصلحة التي تم تجفيفها من البحيرة أننا نعيش المعاناة منذ سنة ١٩٧٩ حتى تاريخه وهذا مطلب بالمساهمة في توزيع الاراضي علينا من أجل المشاركة في بناء مصر ..

عنهم ..
محمد رزق الكرش — بطاقة عائلية ١٢٠٤٨ البرلس

كلمة حق

ماذا يريدون بالأزهر ؟

سيظل الازهر منارة العلم والفضل والدين ما بقي دين الله قائما .. بين الناس .. وسيظل الاسلام شامخا مادامت مآذن الازهر الشريف عالية مرفوعة الرأس ولقد سعدت و أنا أقرأ تصريحا للدكتور السعدي فرهود يقول فيه .. أنه لا توجد قوة في الارض تجبر الأزهر أن يخالف أحكاما جاء بها القرآن ويقصد بها أحد الاحكام التي أصدرتها أحد المحاكم والتي تقضي بصرف تعويض لأحد المقاولين بالاضافة إلى الفوائد .. أى مأساة هذه التي أسمعها .. ؟ أى كارثة هذه التي تقول أو تحكي ان الازهر الشريف قلعة الإسلام الشامخة هذه الجامعة العتيدة التي حفظت العقيدة الاسلامية على مر العصور من التدهور أو الانحلال .. ممكن أو من الممكن أن يقبل حكما يخالف دين الله .. نسمع هذا في وقت يقول فيه الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب و أحد فقهاء القانون والاقتصاد في مصر .. ويقول غيره مثل المستشار الكبير ممتاز نصار .. أن القانون المدني في جملته لا يخالف الشريعة الاسلامية فكيف بالله عليكم يمكن للازهر أن يقبل حكما مثل حكم تحمل الفوائد إن الأزهر لابد أن يقاوم أى شيء يمس سيادته .. وسيادة الازهر لاتتأتى إلا بالسير في ظل القرآن .. لان الازهر والقرآن شقيقان لا يفترقان ..

ولقد كنت أود و أمل من القاضي الذى أصدر هذه الفتوى أن يتقي الله .. و أن يتورع عن مثل هذا و أن يحتكم إلى دينه أولا فليست المسالة مجرد تطبيق قانون أو الأخذ بلائحة من عدمه .. ولكن دين الله هو الاساس ويجب أن يفرق القاضي وغيره بين قضية تمس الازهر .. وقضية تعرض عليه عن كازينو الليل بشارع الهرم .. فما أبعد الفرق .. وصدق الله اذ يقول ..

فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال .. فاني تؤفكون . صدق الله العظيم

ابراهيم راشد

أعزة .. رغم فقرهم

حج أمير المؤمنين . هارون الرشيد في سنة من السنين . وكان قد نذر بان يتصدق بألف دينار . على أحق من يجده . فحين رجع من حجه . دفع ألف دينار يوما إلى بعض ثقاته (أهل الثقة) . وأمره أن يطلب فقيرا مستحقا فيعطيه إياها . فاخذ يطوف في الأسواق .

فكان إذا رأى فقيرا مستحقا للاعطاء . قال : لعلي أجد أفقر منه . فانتهى في العشي إلى عريان محلوق الرأس في مكان خرب . فقال في نفسه : لا أجد أفقر من هذا . ثم قال : يافتى . خذ هذا المال واستعن به . فقال : لاحاجة لي فيه . قال : أحب أن تاخذه . قال : إن كان ولابد . فهناك حجام (حلاق) حلق رأسي . ولم يكن معي شيء فادفعه إليه . قال فقصدت الحجام فامتنع من أخذه . فقلت . هو ألف دينار . فقال : ما حلقت رأسه إلا للثواب . فلا آخذ عليه أجرا . قال : فعدت وما وجدت أعز نفسا منهما . فاخبرت الرشيد بأمرهما . فبعثني في طلبهما . فلم أجدهما

أنقذوا ابني من الموت

ابني عمره ٢٥ سنة أصيب بالشلل الكامل منذ كان عمره ٢ إ سنة وذهبت الى جميع المستشفيات والاطباء وصل بي الحال أني لم أجد ثمن العلاج الذى يتكلف يوميا ٢ جنيهات و أنا الاب عامل بسيط ومرتبي محدود هل أطمع من أصحاب القلوب الرحيمة المساعدة في شراء العلاج أو المساعدة في أجراء عملية تنقذ ابني المسكين من هذا العذاب فانا أعول أسرة مكونة من ٨ أفراد .

الاب الحائر
كامل يونس عفيفي — ٤ حارة يونس الشامي — المتفرعة من شارع فابريقه — البسكويت عزبة بلال — الشرابية

■■

هل من فاعل خير

كنت أعمل عتالا و أصبت بعجز في الساعد الأيسر مما أصابنا بعجز و أغلقت كل أبواب الخير في وجهي و أنا رب أسرة مختلجة هل أطمع في من ينظر إلى رسالتي عبر « مايو » .

محمد صادق عبد القادر
أبو قرقاص شارع المصرف الشرقي — المنيا

■■

عاجل جدا الى محافظ الجيزة

كثرت شكوانا من تراكم القمامة في عزبة الصعايدة بجوار السكة الحديد .. ولكن الوضع مازال كما هو عليه .. فهل نطمع في رعاية السيد محافظ الجيزة في أن يصدر أمرا بإزالة هذه القمامة رحمة بسكان هذه المنطقة .

عن سكان عزبة الصعايدة :
سمير محمد سليمان — ٣ ش المزارع المتفرع — من ش عبد النعيم — عزبة الصعايدة

■■

إلى اللواء عبد اللطيف مدير بنك الإسكان

تقدمت بطلب تمليك شقة في مدينة ١٥ مايو عبارة عن (حجرتين وصالة) من سنة ١٩٨١ وحتى الان لم أحصل عليها من المسئول عن هذا الاهمال وهل يسمع صوتي مسئول !

وحيد راشد علي
عزبة الهجانة . المغضرة . منزل الشيخ خليل

رد من مدير كهرباء الشرقية

إيماء إلى ما نشر بجريدتكم يوم السبت الموافق ١٩ — ٥ — ١٩٨٤ تحت عنوان « قريبة منا » والتى كانت بخصوص شكوى أهالي السملية التابعة للقضاء مركز كفر صقر بشأن الانارة أتشرف بالاحاطة بأن القرية المذكورة لم تدرج بالخطة حتى يمكن إنارتها و أنه يمكن النظر في كهربتها في حالة وضعها بالخطة بمعرفة المجلس الشعبي المحلي للمحافظة .

مهندس أحمد المرسي عبد الرازق
مدير عام مديرية كهرباء الشرقية

صكرا من الاجل

كل الانظار تتجه نحو الدار البيضاء يوم الاحد الحاسم

الفريق المصرى مصمم على رد الاعتبار .. والفريق المغربى لن يستسلم .. واللقاء صعب مثير

عبدالعزيز ابو عقيل

بكل الامل تتجه ابصار وقلوب جماهير الكرة المصرية يوم الاحد القادم إلى الدار البيضاء لمتابعة احداث المباراة الثانية الفاصلة والحاسمة بين مصر والمغرب فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم .. والجماهير المصرية وهى تتطلع الى مباراة الاحد القادم تضع كل ثقتها فى اللاعبين رغم ما حدث فى المباراة الاولى ..

وقد استعد الفريق المصرى جيدا بعد ان افاق من الصدمة وبعد ان حاول الاتحاد تدارك الاخطاء التى وقع فيها والتى تتركز فى عدم الموافقة على سفر الفريق للاعداد فى الخارج استعدادا للمباراة الاولى ، وقرر اقامة معسكر للفريق فى اسبانيا حيث سافر ٢٢ لاعبا فى معسكر لمدة ٧ أيام بعيدا عن التوتر العصبى واداء مباراتين وديتين تقام احداهما اليوم والاخرى بعد غد .. ولعب الفريق أمس مباراة ثالثة لم يكن مخططا لها واللاعبون مصممون على تقديم عرض جيد وقوى يوم الاحد القادم يعوضون به ما حدث فى المباراة الاولى ولابد ان يكون الجهاز الفنى قد وضع يده على مواطن الضعف وعلى تداركها .. ولاعبونا كلهم جاهزون ومصممون على الثأر لانفسهم واثبات انهم الاجدر بتمثيل افريقيا فى كأس العالم بالمكسيك .. ولن نتعرض لمن يمثل مصر فى المباراة الثانية ولن ندخل فيما هو فى عالم الغيب حتى الان ويجب على الجميع ان يكفوا عن تفضيل لاعب على اخر لمجرد ان هذا اللاعب من ناد معين وذاك اللاعب من ناد اخر وان يكفوا ايضا عن تضليل الجماهير واثارتها ضد الفريق والجهاز الفنى لمجرد ان اللاعبين اخفقوا فى مباراة فمهما كان الاعداد والاستعداد فان نتيجة المباراة تتوقف على مقدار ما يبذل لاعبو كل فريق فى ارض الملعب من جهد وعرض لينالوا فوزا عزيزا .. لم يبق بعد ذلك الا عامل التوفيق وهو عامل هام يجب الا ننساه .

تدارك الاخطاء

ولعل الوحش تدارك الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون فى المباراة الاولى وعرف على الطبيعة مواطن القوة والضعف فى خطوط فريقه وكذلك عرف عن قرب الفريق المغربى ، ولعله ايضا وعى الدرس جيدا ولم يلتفت إلى صيحات المتعصبين لاى من اللاعبين ونحن لن نشك ان الوحش يضع مصلحة مصر ومستقبله هو شخصيا تحت اى اهواء او اتجاهات هكذا عرفت الوحش ويجب ان يبقى ويظل كذلك .

ورغم نتيجة المباراة الاولى والتعادل السلبى الذى انتهى اليه وسخط الجماهير على اداء الفريق المصرى الذى انحدر الى مستوى لا يمكن قبوله حيث لم يحدث ان قدم الفريق المصرى مباراة اسوء من ذلك .. فلو انهم ادوا مباراة طيبة وعرضا قويا ، واستعصت الكرة ان تدخل المرمى لهان الامر .. ولو كان هناك فرص ضائعة تذكر لاختلفت الوضع ولو ان الحكم كان مجاملا للفريق المغربى لوجدنا العذر المقبول .. ولكن كل هذا لم يحدث بل الذى حدث ان اللاعبين انفسهم كانوا فى غير مستواهم .. لعبوا جميعا اسوأ مباراة لهم خلال السنوات الماضية ولم يظهر منهم اى لاعب بمستواه المعروف .. وعلى الجانب الاخر تألق لاعبو المغرب وادوا مباراة رائعة استحقوا بها الخروج بالتعادل على الاقل فى القاهرة .. ورغم مطالبة الجماهير عقب المباراة بتسريح لاعبى الفريق القومى بل والمطالبة بمحاكمتهم .. نجد ان هذه الجماهير اليوم تقف خلف نفس اللاعبين وتطلب منهم تعويض ما فاتهم فى المباراة الاولى .. فإذا كان قطار المباراة الاولى قد فاتهم فمازال الامل قائما وبنسبة كبيرة فى المباراة الثانية .

والفريق المصرى لايقل مستواه عن الفريق المغربى الذى نجح فى التعادل باستاد القاهرة .. والآن جاءتهم الفرصة لكى يثبتوا للجميع سواء لجماهير الكرة المصرية او للجماهير العربية والافريقية انهم اخذوا على غرة فى اللقاء الاول وان المباراة كانت حالة طارئة وهم الاجدر والاقدر على مواصلة المشوار الى نهائيات كاس العالم .. ويجب على لاعبينا ان يتذكروا جيدا أنهم استطاعوا ان يتعادلوا مع الجزائر ١/١ فى الجزائر فى تصفيات الدورة الاولمبية .. والجماهير المصرية لا تطلب منهم اكثر من ذلك وهى تثق .. رغم صدمتها الكبيرة .. فى اللاعبين وجهازهم الفنى فى مواصلة الطريق الى المكسيك .. او على الاقل تقديم عرضه .

فرصة هذا الجيل

مباراة الاحد القادم تعتبر علامة هامة فى تاريخ هذا الجيل من اللاعبين .. فلا عذر يقبل بعد اليوم ولا مبررات تقنع .. فالجماهير التى صبرت كثيرا تريد ان ترى فريقها فى كاس العالم ولاعبو المغرب الذين صالوا وجالوا باستاد القاهرة ليسوا بأى حال أحسن من لاعبى مصر والامكانيات التى وضعت تحت تصرف الفريق القومى لا تقل عن امكانيات الفريق المغربى والجماهير تضع كل املها فى مباراة الاحد وتؤجل حساباتها الى ما بعد هذا اليوم .. وعموما فان الفريق المغربى لن يلعب احسن مما لعب فى القاهرة .. وما حدث للفريق المصرى بالقاهرة يمكن ان يحدث لفريق المغرب .. المهم ان يثق اللاعبون بانفسهم وتكون اعصابهم اكثر هدوءا من مباراة القاهرة خاصة ان فريقنا تعود ان يلعب خارج ملعبه افضل .. حدث ذلك فى مباراتى زيمبابوى ومدغشقر فى نفس التصفيات منذ شهور ..



كل ثانية فى مباراة الدار البيضاء وسيكون ثمنها غال لكلا الفريقين المصرى والمغربى وفى الصورة فتحى عضو الجهاز الفنى المصرى ينظر فى ساعة يتعجل الوقت فى احد المباريات الحساسة ـ الكثيرة ـ للفريق القومى وبجواره الكابتن عبده صالح الوحش وفؤاد شعبان ود . خطاب .

مواعيد التصفيات الاخيرة لبطولة كأس الامم الافريقية

تحددت المواعيد النهائية لمباريات الدور الثانى والاخير فى تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم والتى ستقام بالقاهرة فى الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم ..

جاءت المواعيد كالتالى : زيمبابوى والسنغال يومى ١٨ اغسطس واول سبتمبر وتلعب المغرب مع زائير يومى ٢٥ اغسطس و ٨ سبتمبر وليبيا مع موزمبيق يومى ٢٣ واول سبتمبر وساحل العاج مع غانا يومى ١٨ اغسطس واول سبتمبر ونيجيريا مع زامبيا يومى ١٠ و ٢٨ اغسطس وكينيا مع الجزائر يومى ٤ و ١٨ اغسطس .. تصعد ٦ فرق فقط الى المرحلة النهائية وتنضم اليهم مصر باعتبارها الدولة المنظمة والكاميرون حامل اللقب .

●

السعودية والكاميرون فى كأس اسيا وافريقيا لكرة القدم ١٥ سبتمبر

تعود بطولة كاس اسيا وافريقيا هذا العام بالمباراة التى ستجرى بين الكاميرون بطل افريقيا والسعودية بطل اسيا بعد ان توقفت البطولة منذ ١٩٧٩ حينما لم تتمكن ايران وغانا من لعب المباراة بسبب الثورة الاسلامية وتعذر اقامة البطولة منذ ذلك الحين .. تقام البطولة كل اربع سنوات .. وتقام مباراة الذهاب فى ١٥ سبتمبر القادم بياوندى ومباراة العودة فى ٤ اكتوبر فى الرياض .

●

الاعتراف بلعبتى الجولف والبولينج فى الصين

تم امس فى الصين الاعتراف بلعبتى الجولف والبولينج باعتبارهما من الالعاب التى تدخل فى المسابقات الصينية بعد ان كانتا تعتبران من الالعاب البرجوازية .. يوجد بالصين عشرة ملاعب للجولف ما بين ملاعب مكتملة واخرى تحت الانشاء ومازالت لعبة البولينج متركزة فى الفنادق الدولية الكبرى وقد اقيمت اول دورة وطنية للبولينج فى الصين فى مارس الماضى .

اللعب على الورق

●● لا تحملوا أخطاء غيركم .. اقول هذا لجماهير كرة القدم التى عاش افرادها بعد مباراة مصر والمغرب الاولى فى تصفيات كاس العالم اوقاتا عصيبة بعد ان خابت توقعاتهم وتعادل فريقهم القومى على ارضه بلا اهداف .. لقد قدمت الجماهير كل ما لديها من مؤازرة ومساندة للفريق .. تابعت تدريباته باعداد لم تشهدها تدريبات الفريق القومى من قبل ، وملأت مدرجات ستاد القاهرة عن أخرها ليلة المباراة .. وهذا عهدنا دائما بالجماهير المخلصة .. حقيقة اصبنا جميعا باحباط مرير . ولكن يجب ألا نستسلم لليأس القاتل ، وألا نتحمل اخطاء غيرنا الى ما لا نهاية ، وفى نفس الوقت لابد ان نتمسك بالامل .. الامل فى الغد .. وقد يكون الامل فى مباراة العودة بالدار البيضاء يوم الأحد القادم .. وهنا اتوقف للتأكيد على ان الاحتفاظ بالأمل ليس معناه الفوز المؤكد ، فالاحتمالات كثيرة ، واللقاء صعب وفوز المغرب اقرب الاحتمالات بعد التعادل بالقاهرة ، وان كان هذا لا يلغى الاحتمالات الاخرى واهمها فوز مصر او تعادلها ايجابيا وهو ما يكفى لتأهلها للدور النهائى للتصفيات ..

لقد شاركت جهات متعددة فى صنع مأساة واسمحوا لى ان اطلق عليها مأساة المباراة الأولى .. ولا شك ان بعض الصفحات غير المسئولة تشارك بقدر كبير فيما حدث ولم تكتف بما كتبته قبل المباراة وما سببه ذلك من قدر كبير بل تجاوزت بجهل الى مهاجمة ـ بعد مباراة ـ ارتداء لاعبى الفريق القومى للفانلات الحمراء .. وهم لا يعرفون ان الزى الرسمى للفريق القومى هو الفانلة الحمراء والشورت الابيض والجورب الاسود وهى الوان علم مصر الثلاثة ! ألا ترون معى ان المسئولية مشتركة وان الحساب يجب ان يجمع كل هؤلاء مع الجهاز الفنى واللاعبين ..

ولنا عودة بمشيئة الله بعد مباراة الدار البيضاء .. ومن هنا نقول للاعبى الفريق القومى : لا نطلب منكم الفوز بالدرجة الاولى بقدر ما نطلب ان تقدموا عرضا مشرفا لكم ولاسم بلدكم مصر .. والله الموفق ....

حاتم زكريا

امالنا كبير .. واعتمادنا على الله

كتب جمال برعى :

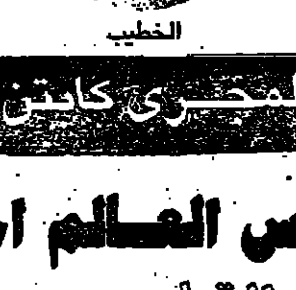
يوم الاحد القادم وعندما يطلق الحكم السنغالى شيخ باى صفارته معلنا بداية المباراة الثانية والحاسمة بين فريقى مصر والمغرب فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم .. ربما يعتقد لاعبو المغرب ان الطريق اصبح سهلا وفرصتهم افضل . ولكن لاعبى مصر يقدرون المسئولية الصعبة الملقاة على عاتقهم ويعرفون ان هناك ٤٨ مليون مصرى يتابعون المباراة على شاشات التليفزيون ويأملون ان يعوضهم اللاعبون عن العرض السيىء الذى قدموه باستاد القاهرة .. عموما املنا كبير واعتمادنا على الله ..

حقيقة .. الموقف صعب والمسئولية كبيرة ولكن الجماهير تثق فى مقدرة اللاعبين المصريين على تعويض مافاتهم بعد تلافى الاخطاء التى وقعوا فيها فى المباراة الاولى وليس هم فقط ولكن الجماهير اخطأت ايضا عندما القت الحجارة والزجاجات الفارغة على الوحش ومساعديه واللاعبون فلم يظهروا بمستواهم وكانوا فى حالة يرثى لها ولن يلعبوا اسوأ مما لعبوا والوحش اخطأ فى التشكيل عندما اشرك بعض اللاعبين فى غير مراكزهم .. بالاضافة لسوء الاعداد والاعتماد على « التقسيمة » التى خدعت الوحش والجماهير فى بعض اللاعبين .. كل هذه الاخطاء سيعمل الجميع على تلافيها حتى يقدم الفريق عرضا طيبا ربما يساعده على تخطى العقاب والصعاب وتحقيق الانتصار على أرض المغرب الشقيق ليست بمستحيله ان توافر الجميع على البذل والعطاء . ولم يدخروا وسعا لتحقيقه .

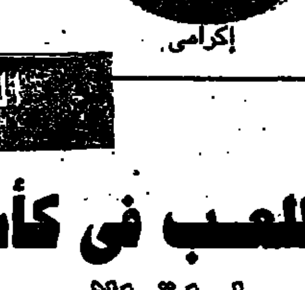
ربما اعترض البعض على سفر الفريق الى اسبانيا ولكن فى هذه الرحلة فوائد متعددة اهمها الابتعاد عن الظروف التى تذكر اللاعبين بالمباراة الاولى مما يحقق لهم الراحة النفسية ويبعدهم عن الجو المشحون بالغضب . مع اداء مباراتين وديتين .. حقيقة مع فرق ضعيفة ولكنها ـ بالطبع ـ افيد من التقسيمة .

● الامل موجود .. وهدف مصرى فى الشوط الاول والمحافظة عليه فى الشوط الثانى يحقق حلم الملايين التى ستتابع احداث المباراة عبر شاشات التليفزيون بالاقمار الصناعية بكل شغف وايديها على قلوبها لاترفعها الابعد ان يطلق الحكم السنغالى صفارته معلنا نهاية المباراة وصعود مصر . ونرجو من لاعبينا الا يتكتلوا داخل منطقة الجزاء ولانعطى للحكم فرصة ان يحتسب لخطاء قاتلة ضدنا ويأتى ذلك بلعب الكرة السريعة المباشرة وان تكون اعصابنا فى « ثلاجة » .

واذا انتهت المباراة بوقتها الاصلى والاضافى بالتعادل بدون اهداف فضربات الجزاء هى الفيصل واكرامى متخصص فى صد ضربات الجزاء ولاننسى تألقه امام مدغشقر وصده لضربتى جزاء . ولدينا الخطيب وطاهر ابوزيد وربيع ياسين وطارق يحيى وشوقى غريب وجميعهم يجيدون التسجيل من ضربات الجزاء . اما اذا انتهت بالتعادل الايجابى ١/١ او ٢/٢ فيصعد الفريق المصرى حيث يحتسب الهدف خارج ملعبه بهدفين فى حالة التساوى فى رصيد النقط ورصيد الاهداف ..



الخطيب



إكرامى

محاولة جديدة للمعوقين المصريين

تجرى اوائل الشهر القادم محاولة جديدة لعبور ثمانية من السباحين المعوقين المصريين المانش ذهابا وعودة بداية من الشاطىء الانجليزى الى الشاطىء الفرنسى والعودة .. وكان اتحاد المعوقين قد قام بمحاولة لعبور المانش بطريقة التتابع عام ١٩٨٠ ..

واجرى الاتحاد عدة تجارب قوية لاختيار افضل العناصر من السباحين لخوض هذه المحاولة كان اخرها بالاسماعيلية لمسافة ١٠ كيلومترات وانتهت بفوز الحسينى جمال من نادى الشرطة بالمركز الاول ومسعد خشبة من الاسكندرية وجهاد ناجى من الشرطة وجاء فى المركز الاخير خالد شلبى .

وعن امكانية نجاح هذه المحاول يقول عبد المنعم عبده مستشار الاتحاد المصرى لسباحة المسافات الطويلة :

انها المحاولة الاولى للسباحين المعوقين لعبور المانش ذهابا وعودة بطريقة التتابع وامكانية نجاحها قائمة خاصة ان كل سباح سينزل الى الماء لمدة ساعة واحدة ويستريح فترة طويلة ولكن الاهم من هذا هو الاختيار السليم للسباحين حيث يوجد البعض ممن حققوا نتائج طيبة لايستطيعون بسبب ضعف اجسامهم تحمل برودة بحر المانش الشديدة التى تصل لدرجة التجمد احيانا وسباح المسافات الطويلة لابد ان تتوافر لديه قوة البنية ليستطيع تحمل الصعوبات والمشاق التى يلقاها داخل المياه ولكن ان شاء الله ينجح ابطالنا فى تحقيق نصر جديد للسباحة المصرية .

المجرى كابتن الفريق القومى

اللعب فى كأس العالم اخر احلامى الكروية وبعدها الاعتزال

مباراة الاحد القادم مصيرية وسنلعب جميعا للفوز فى الدار البيضاء

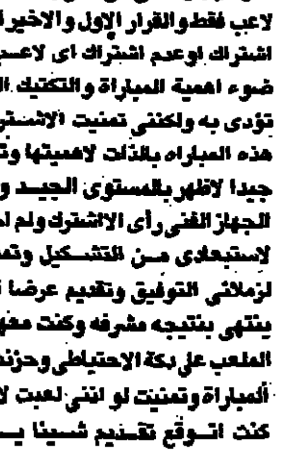
مصطفى عبده ... مجرى الكرة المصرية .. جناح ايمن وكابتن الفريق القومى والنادى الاهلى لم يشترك فى مباراة مصر والمغرب الاولى بالقاهرة رغم مستواه المرتفع وخبرته الدوليه .. اصابه حزن شديد بعد انتهاء المباراه بالتعادل وتمنى لو كان مشتركا فى ذلك اليوم .. حاليا يستعد بجديه مع زملائه فى اسبانيا لان جماهير مصر الوفيه تنتظر منه الكثير فى المباراة الثانية بالدار البيضاء .. وهو يعد الجماهير بانه سيفعل شيئا يرضيهم وفى حديثه لمايو الرياضى قبل سفره لاسبانيا مع الفريق القومى قال :

عدم اشتراكى فى مباراة المغرب الاولى بالقاهرة لادخل لى فيه وانما وجهة نظر الجهاز الفنى هى التى رأت ذلك وانا لاعب فقط والقرار الاول والاخير لهم فى اشتراك او عدم اشتراك اى لاعب على ضوء اهمية المباراة والتكتيك الذى تؤدى به ولكننى تمنيت الاشتراك فى هذه المباراه بالذات لاهميتها وتدربت جيدا لاظهر بالمستوى الجيد ولكن الجهاز الفنى رأى الاشترك ولم احزن لاستبعادى من التشكيل وتمنيت لزملائى التوفيق وتقديم عرضا قويا ينتهى بنتيجه مشرفه وكنت معهم فى الملعب على دكة الاحتياطى وحزنت بعد المباراة وتمنيت لو اننى لعبت لاننى كنت اتوقع تقديم شيئا يرضى الجماهير .

مستوى الفريق المصرى فى المباراه غير طبيعى فليس معقولا ان جميع اللاعبين « وحشين » ولكن لازمنا سوء التوفيق والقلق مما اثر فى التحركات والاداء وحدثت نتيجه عكسية للاهتمام الزائد والشحن هذا بالاضافة للاداء الرائع للفريق المغربى وتنفيذهم لطريقة اللعب والتفنين فى اضاعه الوقت .

الفرصه مازالت قائمة فهناك المباراه الثانيه ونحن نلعب دائما مباريات قويه ورائعه خارج ملعبنا ونستطيع ان نحقق الفوز او التعادل على اسوأ الفروض ولكن يجب ان نعترف ان فرصتنا اقل بعد انتهاء المباراه الاولى بالتعادل على ملعبنا ووسط جمهورنا ولكننا لانعرف اليأس فقد عرفنا الاخطاء وسنعمل على علاجها فى المباراة الثانية لكى نقدم عرضا قويا فى الدار البيضاء ونستغل كل الفرص التى تتاح لنا وندافع بكثافه عن مرمانا وعن نفسى استعد جيدا لانال شرف تمثيل مصر وتحقيق النصر ان شاء الله .

الاحتكاك عنصر هام وغيابه سبب ما نحن فيه ليس الان ولكن منذ قديم الازل فنحن نفشل دائما فى تصفيات كاس العالم بسبب قلة الاحتكاك وهذا ماحدث من قبل امام تونس والمغرب وغيرها من الدول فليس معقولا ان نجرى تقسيمه داخليه استعدادا لمباراة لها اهميتها الكبرى بينما المنافس يحتك مع فرق قويه فى البرازيل وفرنسا .



مصطفى عبده يحرز احد اهدافه

الجهاز الفنى لم يقصر وبذل كل ما فى وسعه ولكن لاعتذار العراق فى اخر لحظه سبب حرجا شديدا واصاب اللاعبين بالاحباط وكانت التقسيمات هى المقياس على المستوى وهى اشياء خادعه ولاتظهر المستوى الحقيقى لاننا لانلعب معا بقوة خشية الاصابه ومن هنا دخلنا المباراة ونحن غير مؤهلين لها وخاصة انهاتانى فى بدايه الموسم .

المباراة الثانيه يوم الاحد القادم لن تكون سهله ولن تكون لقمه سائغه ولن نهزم بسهوله اذا الا قدر الله وانهزمنا بل سنقدم اقصى مانملك وكل اللاعبين تعاهدوا على ذلك وسنبذل قصارى الجهد وسيكون هدفنا جميعا ان نقدم عرضا قويا والنتيجه نتركها بعد ذلك على الله وبلا شك فان فريق المغرب سيلعب مهاجما وهذا سيعطينا الفرصة لنهاجم ونسجل ان شاء الله اهدافا .

اتمنى من الله ان نوفق فى المباراة الثانية ونفوز ونصل لنهائيات كاس العالم واشارك فيها فهى امنية غالية وبعدها الاعتزال فاللعب فى كاس العالم هى اخر ما اتمنى بعد ان ساهمت فى فوز الاهلى بكاس افريقيا للانديه ابطال الدورى والكاس بجانب الدورى والكاس المحلى ولعبت مع منتخب مصر فى لوس انجلوس .. وان شاء الله نحقق المستحيل ونعود من المغرب منتصرين ..

نحن نلتمس العذر للجماهير المصريه التى وقفت معنا فى التدريبات وشجعتنا بحماس ويجب ان يستمروا فى مساندتهم لنا وتكون لديهم الثقه لان كل لاعب فى الفريق لايريد التقصير بل يقدر المسئوليه ولكن هذه هى كرة القدم يوم لك واخر عليك ..

تغيير فى الجهاز الفنى للمقاولون العرب

وعلمت « مايو الرياضى » أنه سيطرأ تغيير فى الجهاز الفنى لفريق المقاولون بعد التصريح الذى أدلى به جمال العقاد لاحدى الصحف حيث سيتم استبعاده لأنه أخل بمبادىء وقيم شركة المقاولون العرب ومن المنتظر اعتماد الجهاز بصفه رسمية بعد اعتماد تشكيل مجلس ادارة النادى هذا الاسبوع من د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

●

سميه مدربة للجرى بالإهلى

قرر مجلس ادارة النادى الأهلى تعيين سمية منصور ادارية فريق انسات العاب القوى بالنادى مدربه لفريق الجرى للانسات بالنادى .. من المعروف ان سمية كانت بطلة مصر فى سباقى ١٠٠ و٢٠٠ متر .

لماذا وافق المصرى على تخفيف عقوبة اينو ؟ !

جاء قرار النادى المصرى بتخفيف العقوبة عن اينو لاعب الفريق الاول لكرة القدم الى ثلاثة شهور بدلا من سنة بعد ان قدم اللاعب اعتذارا كتابيا لمجلس الادارة والجهاز الفنى وسحب طلباته التى سبق وتقدم بها للنادى .. وكان اللاعب قد طلب ٦ الف جنيه وشقة وسيارة وبوتيك ..

●

مهرجان رياضى بمركز الجزيرة احتفالا بذكرى ٢٣ يوليو

بدأ يوم الجمعة الماضى ١٩ يوليو مهرجان مركز الشباب بالجزيرة احتفالا بعيد ثورة ٢٣ يوليو ويستمر المهرجان الى يوم ٢٦ يوليو ويشمل عروضا ومسابقات رياضية وفنية وثقافية ويهدف الى إعطاء الشباب فرصة التعبير الشريف تدعيما للعلاقة بينهم وتنمية روح الولاء بين الافراد والجماعات ولاكتشاف المهارات .

●

معسكر المنيا التدريبي يبدأ اليوم بالإسماعيلية

يسافر فريق المنيا لكرة القدم اليوم الى الاسماعيلية لاقامة معسكر تدريبى يستغرق اسبوعا استعدادا للمباراة الترسانة فى دور الثمانية لكاس مصر .. يؤدى الفريق هناك مباراتين مع القناة والاسماعيلية .. وكان اللواء صلاح النبى ابراهيم محافظ المنيا قد عقد اجتماعا مع اللاعبين والجهاز الفنى والادارى ناقش فيه استعداد الفريق للموسم القادم والاطمئنان على مباراة الكاس ووعد بتقديم الامكانات اللازمة للفريق فى الموسم الجديد .. وقد لعب الفريق مباراة ودية مع فريق سوهاج انتهت بفوز المنيا ١ / صفر سجله عبدالفتاح زكى « سفارة » .

●●●●●●●● محمود عبد العال :

اختيارى مسئولا عن الجمباز فى المنطقتين العربية والأفريقية تأكيد لدور مصر القيادى

كتب شريف شوقى :

عاد الأسبوع الماضى الى القاهرة قادما من سويسرا والمانيا الغربية محمود عبد العال رئيس الاتحاد المصرى للجمباز بعد زيارة ناجحة حققت اهدافها التى تتركز فى التجديد الشامل والعالمية التى ينشدها الاتحاد الجديد .. « سافر رئيس الاتحاد على حسابه الخاص ولم يحصل على أى مقابل من الاتحاد » ...

وكان « لمايو الرياضى » هذا اللقاء مع محمود عبد العال لنلقى بعض الضوء على اهداف الرحلة وما تحقق منها وما هو فى سبيله للتحقيق .

يقول محمود عبد العال :

التقيت فى سويسرا مع سكرتير الاتحاد الدولى للجمباز وتحدثنا عن الجمباز وتطوره ووجهة النظر المصرية وبطولة السلام الدولية التى نقيمها فى اواخر سبتمبر القادم بالاسكندرية والتى اعتذر عن عدم حضورها لانشغاله ببطولة العالم التى تقام بكندا خلال شهر أكتوبر القادم وسألنى عن اشتراك الاتحاد السوفيتى وايطاليا فى بطولة السلام فاكدت له اننا ارسلنا الدعوة لهما وسوف يشتركان .

وقد اختارنى الاتحاد الدولى كمسئول عن الجمباز فى المنطقة العربية والافريقية واكد لى أن مكانى موجود فى اللجنة الفنية الدولية بعد استبعاد العراق وسوريا وتمنى أن يحقق الاتحاد المصرى المعجزة للجمباز المصرى ليرتفع المستوى الذى تدهور منذ فترة طويلة واكدت له أن اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى تجمع افضل خبراء اللعبة وأن النتائج الحقيقية لن تظهر قبل ٦ سنوات .

وطلبت اجراء بعض الدراسات للتحكيم والتدريب فوافق على ان يكون ذلك بعد بطولة العالم وطلب منى حضور هذه البطولة تمهيدا للدور الذى ساقوم به فى الدول العربية والافريقية .

سافرت المانيا بعد ذلك بعد ان اعتذرت سويسرا عن اقامة معسكر تدريب مشترك مع الفريق المصرى لان مراكز التدريب هناك فى اجازة وقابلت المسئولين هناك وقدموا لنا افضل العروض وشاهدت « السنتر » الجديد والتدريب وتناقشت مع المدربين ورئيس الفريق القومى وتحدثنا عن المعسكر الذى سيقام فى هانوفر خلال المدة من ١٢ الى ٢٤ اغسطس القادم يعود بعدها الفريق من المانيا الى الاسكندرية للاستعداد لبطولة السلام الدولية وسوف نشترك هناك فى لقاءين مع المنتخب الالمانى .. والمانيا من الدول المتقدمة فى اللعبة وبها الاجهزة المختلفة

عودة الحياة لبطولة الجمهورية

بعد غياب ٣ سنوات عادت للحياة من جديد لبطولة الجمهورية للجمباز يوم الخميس الماضى والتى من خلالها نتعرف على الابنية ولاعبيها ومستوياتها فعندنا على الورق فقط كثير من اللاعبين ! ومن هنا نستطيع أن نبدأ التخطيط السليم للمستقبل وهناك بعض الخبراء المصريين عليهم واجب رئيسى فى البطولة وهو تحليلها وتقديم كل صغيرة وكبيرة عنها فمن لايتعلم ويدرس اخطاءه لايعرف يوما أين الصواب

وقد بدأت بطولة الجمهورية هذا العام بمنافسات تحت ٨ و ١٠ سنوات واقيمت امس بطولة تحت ١٢ سنة وتقام اليوم بطولة ١٢ و ١٤ سنة للفردى وغدا بطولة الدرجة الثانية ويوم الأربعاء بطولة الفردى على الاجهزة .. أما بطولة الدرجة الاولى يوم الخميس القادم وعلى ضوء نتائج بطولات المراحل السنية المختلفة يتم اختيار المنتخبات القومية المصرية التى تعسكر بالمانيا ويتم الاختيار يوم الجمعة القادم .. وسوف يقام الحفل النهائى لبطولة الجمهورية بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة يوم الجمعة ويحضره د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

خسرنا كثيرا باحتراق الصالة المغطاة بنادى القاهرة وعندما عدت من سويسرا وجدت خطابا من المجلس الاعلى للشباب والرياضة يفيد باعتماد ١٧٥ الف جنيه لتجديد الصالة والتى من المقرر أن تتسع لعدة لعبات اخرى وهذا خطأ .. فماذا نفعل فى حفر الحركات الصعبة وقد ارسلت مذكرة للمجلس على اساس ان المبلغ لاعادة اصلاح صالة الجمباز لاصالة لكل الالعاب



لقطة لاحد اللاعبين المصريين فى الجمباز

المصريون ابطال افريقيا للجودو يستحقون رحلة العمرة



محمد رشوان

فوز مصر ببطولة إفريقيا للجودو للمرة الثالثة يؤكد سيطرتها وتفوقها الساحق على المستوى الافريقى خاصه وأنها فازت ولأول مرة بخمس ميداليات ذهبيه كما أكد محمد رشوان العملاق أنه لاعب من طراز خاص يوضع فى مصاف أبطال العالم فقد فاز بميداليتين ذهبيتين وهو الفائز بفضية دورة لوس أنجلوس الاوليمبية بعد تصرف أخلاقى نال به إعجاب العالم حيث رفض أن يلعب على الساق المصابه لمنافسه اليابانى رغم أن هذا كان يمكنه من الفوز بالميدالية الذهبية . أما الميداليات الثلاث الأخرى فكانت من نصيب عاطف كامل ووليد عبد الحليم وعماد الدين السيد .

واستحق هؤلاء الابطال التحية والتهنئة من الرئيس مبارك وأيضا رحلة أداء العمرة التى وعدهم بها د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عندما استقبلهم فى المطار عند عودتهم من تونس حيث أقيمت البطولة ..

هل يستفيد المصرى من تجربة ريال مدريد

كتب عادل الجزار :

تجربة جديدة يخوضها فريق المصرى فى الموسم القادم بعد غياب ثلاثة من نجومه الاساسيين مسعد نور وقاسم نور وعبد الرضا بارزكرى وفقدان الفريق لهذا الثلاثى لابد ان يستتبعه اسلوب مغاير فى طريقة اللعب ونمط الاداء لان ارتفاع الوان المهارات الفنية والتكتيكية للثلاثى الغائب الذى كان له دور كبير ومؤثر فى احداث المباريات ومجريات اللعب ولاشك ان بدلائهم لن يرتقوا الى مستواهم حاليا فالخبرة لاتكتسب الا بكثرة الاحتكاك .

ولاجدال ان اوسكار مدرب الفريق يدرك هذه الحقيقة ولابد من سد هذه الفراغات بوجوه جديدة يدفع بها فى صفوف الفريق الاول وهذا يتطلب تأييد وتشجيع جمهور المصرى لمساندة الصاعدين ويحضرنى الان مقارنة مماثلة مع الفريق ـ طبعا ـ بين ماسيقبل عليه النادى المصرى فى الموسم الجديد وماتعرض له فريق ريال مدريد منذ سنوات عندما اعتزل نجومه الثلاثة ديستيفانو وبوشكاش وخنتو مرة واحدة وكان هذا الثلاثى يمثل ريال مدريد الذى امتع عشاق الكرة فى العالم علاوة على الاداء وسحر العروض وجمال اللمسات وبعد ان فقدهم الفريق وخلت المباريات من اللمحات الفردية الجمالية لجأ الفريق الى الاعتماد على الاداء الجماعى التى تساوت فيه وتقاربت قدرات اللاعبين او امكاناتهم ونجح ريال مدريد فى انجاح التجربة .. فليتخذ المصرى من ريال مدريد القدوة والمثل ..

ناشئو الهوكى فى بطولة العالم بلا زى موحد ولا إمكانات

عاصم أحمد مدرب الفريق للناشئين للهوكى استطاع بحماسة الناشئين وبدون امكانيات للوصول لكاس العالم التى تقام نهائياتها بكندا فى اغسطس القادم وحول الصعوبات التى واجهته والاستعداد للبطولة يقول

لا تتوافر الامكانات المناسبة ولا الاحتفال المطلوب للفريق لكي يظهر بالصورة المشرفة وسط دول العالم وبدلا من السفر لاحدى دول العالم المتقدم فى اللعبة اقمنا معسكر الاعداد فى الشرقية وكان المفروض ان يكون هناك معسكر اعداد فى اسبانيا والمانيا العربية ولكن جهاز الرياضة لم يقدم الدعم المادى للاتحاد وخفض الميزانية المطلوبة لاعداد الفريق للاشتراك فى كاس العالم فاعدنا التخطيط واتصلنا بكندا على اساس وصول الفريق قبل البطولة بخمسة عشر يوما للتاقلم على الملاعب الصناعية .

بدأ معسكر الاعداد فى الشرقية يوم ٢٥ يونيو الماضى وينتهى اليوم الاثنين وتم التركيز فى المعسكر على رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين ورفع مهاراتهم الفنية وقد واجهتنا مشكلة اللاعبين الذين لم ينتظموا فى التدريب قبل المعسكر فظهرت بهم بعض الاصابات لعدم تحملهم جرعة التدريب ونحاول الآن علاجهم وسوف نختار أكفأ اللاعبين ليمثلونا فى البطولة ..

وأضاف المدرب هل من المعقول تصرف ١٠٠ ألف جنيه فقط لمنتخب يمثل مصر فى كاس العالم تشمل السفر لكندا وفترة الاعداد وشراء الملابس وللاسف لا يوجد لدينا زى موحد للفريق يسافر به ..

وهذه أول مرة يؤهل فيها الفريق المصرى لنهائيات كاس العالم بعد حصوله على المركز الثانى فى بطولة افريقيا للناشئين التى أقيمت فى سبتمبر الماضى بالمغرب ونرجو من الله أن يوفقنا ونحصل على احد المراكز الستة المتقدمة فى البطولة حتى تلعب فى الكاس القادم بدون تصفيات .

اللاعبون الذين اجتازوا البطولة الافريقية ووصلوا لنهائيات كاس العالم والذين سنختار منهم الفريق المسافر لكندا هم : وائل فهيم وياسر الصباغ وهانى رشاد وعادل منسى وهشام العشرى لحراسة المرمى وابراهيم توفيق وهشام حسنى ومحمد السيد وحسين أحمد وهشام عبد الرحمن لخط الظهر وجمال فوزى وحسن موسى وحازم المغربى ولطفى عبد الغنى وعبد الخالق أبو اليزيد ومحمد مبارك وكاسيو واشرف الدرديرى لخط الوسط ومعتز عامر ومجدى عبد الله وجمال عبد الله واحمد المغربى وعصام مصطفى وطارق عبد الرحمن واشرف شفيق واحمد عبده وعمرو السيد ومحمد مصطفى ومحسن مصطفى لخط الهجوم .

دورة شرشابه على كاس د . عبد الأحد



عبد الأحد جمال الدين

بدأت يوم الأحد الماضى الدورة الرياضية فى كرة القدم التى ينظمها مركز شباب شرشابه بالغربية على كاس للدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

تنتهى مباريات الدورة يوم ٥ أغسطس القادم ويشترك فيها ٤٢ فريقا ومركزا للشباب وتضم ٦٠٠ لاعب ..تقام الدورة على ملاعب مركز شباب شرشابه

عثمان بعد عودته من الجزائر

● الجميع أشادوا بالتحكيم المصرى ..

والمراقب السنغالى يتعجب من عدم وجودى فى القائمة الدولية !

أشاد مصطفى نجوم السنغالى الجنسية ومراقب مباراة الجزائر وزامبيا التى أدارها طاقم الحكام الدولى المصرى المكون من محمد حسام الدين ومحمود عثمان وشوقى خلف بمستوى التحكيم وأنه كان عند حسن الظن وذلك فى الخطاب أو التقرير الذى بعث به إلى مهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى

وقد تعجب مصطفى نجوم المراقب السنغالى مما سمعه أن محمود عثمان خارج القائمة الدولية المصرية رغم كفاءته

وفى دردشه سريعة مع عثمان قال

● بالقطع مراقب المباراة لم يعرف أننى تجاوزت السن القانونية والتى بها أكون ضمن القائمة الدولية . كما أنه لم يعلم بنظامنا الذى يقضى بسفر حكمين من ضمن القائمة وآخر من خارجها .. وبالتالى كان محمد حسام الدين وشوقى خلف (الذى سيخرج من القائمة بعد ٣١ يوليه الحالى) ..وأنا من خارج القائمة .



محمود عثمان و. محمد حسام

● أثناء المباراة كنا يدا واحدة ووضعنا أسم مصر أمامنا لدرجة أننى لم أجد علم مصر موجود على الاستاد الذى ستقام عليه المباراة فاصررت على وجوده وطلبت ذلك من شخص أسمه - يفلتى - وبالفعل أحضروا علما ووضعوه بجوار علم السنغال والاتحاد الدولى

● بالنسبة للمباراة فقد ظهران الفريق الجزائرى افضل كثيرا من فريق زامبيا وخاصة فى الناحية الفنية والتكتيكية .. أما فريق زامبيا فامتاز باللياقة البدنية فقط ونتيجة المباراة لاتعبر عن سيرها حيث أضاع لاعبو الجزائر فرصا عديدة وكان ماجير صانع ألعاب الفريق الجزائرى أفضل لاعبى الفريقين .

● نقطة هامة خرجت بها من لقاء الجزائر وزامبيا أهديها لجمهورنا العزيز وهى أن الفريق الجزائرى كان متقدم بهدف واحد فقط حتى قبل نهاية المباراة بست دقائق وأن لاعبيه أضاعوا فرصا عديدة ومع ذلك ظل الجمهور يشجعهم ويؤازرهم بدون إستعجال حتى تحقق لهم الهدف الثانى كما قلت قبل النهاية بست دقائق ليخرجوا فائزين ٢ / صفر وتزداد فرصتهم فى الوصول لنهائيات كاس العالم .

● العويسى الحكم الدولى الجزائرى والذى سيراقب مباراتنا مع المغرب يوم ٢٨ يوليه الحالى كان حريصا كل الحرص على معرفة نتيجة مباراة منتخبنا القومى مع المغرب وعندما عرفوها ذهلوا بها خاصة أنهم كانوا يتوقعون فوز الفريق المصرى .. ونحن كمصريين حزنا جدا ولم نسعد بتفوقنا فى إدارة المباراة بعد سماع خبر النتيجة .

○○

مصر تستعد لبطولة أفريقيا لكرة اليد التى تقام بالقاهرة إذا أعتذرت أنجولا

يستعد فريقا مصر لكرة اليد للرجال والآنسات للاشتراك فى بطولة أفريقيا والتى كان مقررا إقامتها بانجولا فى منتصف يوليو الحالى وتأجلت إلى ١٣ سبتمبر لظروف خاصة بانجولا ..

وقد وافق المجلس الأعلى للشباب والرياضة على طلب الاتحاد المصرى لكرة اليد على إستضافة البطولة بالقاهرة فى حالة تعذر أقامتها بانجولا .

وسيعقد إجتماع مشترك بين المكتبين التنفيذيين للاتحادين الإفريقى والمصرى للعبة للاتفاق على الترتيبات الخاصة بالاستضافة .

عبد اللطيف رئيسا لبعثة مصر للسباحة ليوغوسلافيا

تقرر تشكيل بعثة مصر للسباحة الطويلة والتى ستشارك فى سباق ستارى جراد بيوغوسلافيا أول سبتمبر القادم من الفريق أول أنور عبد اللطيف رئيسا وعبد المنعم عبده إداريا ومحمد أبو الرجال مرافقا ومحمد إسماعيل مدربا والسباحين محمد على ياسين وأيمن سعد وعزة سنجر ورجاء معروف .

○○

دراسات مكثفة لحكام كرة اليد

تقوم اللجنة العليا لحكام كرة اليد بعمل دراسات مكثفة لتأهيل جيل جديد من الحكام لتوسيع القاعدة وأيضا أطلاعهم على التعديلات الجديدة فى قانون اللعبة على ضوء المؤتمر الدولى الذى عقد فى البرتغال منذ شهرين .

صور وتعليق



هكذا يكون التشجيع والسلوك فى المدرجات مما سمح للسيدات والشيوخ والأطفال بحضور المباريات فى الدنمارك ...

قصاقيص رياضية

مناشدة وحكم قضائى بحظر رحلة رجبى نيوزيلندا

ناشدت لجنة الامم المتحدة لمكافحة التمييز العنصرى لاعبى فريق الرجبى النيوزيلندى برفض الانضمام الى الفريق الذى سيلعب فى جنوب افريقيا .

وذكر جوزيف جاربا رئيس هذه اللجنة وهو غانى ان هؤلاء اللاعبين برفضهم اللعب مع جنوب افريقيا سيكونون قد وجهوا اوضح رسالة لنظام جنوب افريقيا وانصاره ، حيث يعتبر ذلك مطالبة سلبية بتحقيق حرية ٢٥ مليون مواطن من السود يتعرضون للتفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .

وفى نفس الوقت قررت المحكمة العليا فى نيوزيلندا حظر سفر فريق الرجبى « كل السود » الى جنوب افريقيا الى ان تاخذ قرارا بشان احقية اتحاد اللعبة فى تنظيمها .. وقد اذعن الاتحاد لقرار المحكمة والغى الرحلة ...

الاقزام ... هل يشتركون فى دورى الكرة بزائير ؟

تكون فى زائير فريق من الاقزام لكرة القدم .. اشترط مدرب النادى وهو قزم ايضا . الا يزيد طول اللاعب المتقدم على ١٤٠ سم وان قل فهو افضل . المهم ان هذا هو الفريق الوحيد فى زائير ولم يعرف هل سيوافق على الاشتراك فى مباريات العمالقة . الطوال . ام لا .

○○

برمنجهام الانجليزية مرشحة للألعاب الاوليمبية ١٩٩٢

● رشحت الجمعية الاوليمبية البريطانية مدينة برمنجهام الانجليزية لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية عام ١٩٩٢ . عن التصويت حصلت المدينة على ٢٥ صوتا مقابل صوتين فقط للندن ! رجحت كفة برمنجهام لوجود استاد ضخم يتسع لـ ٧٠ الف متفرج بالاضافة الى المعرض الدولى الذى يتوسط المدينة .

اختيار برمنجهام سيظل معلقا حتى اجتماع اللجنة الاوليمبية الدولية فى مدينة لوزان خلال الخريف القادم وفيه سيتم تحديد المدينة التى ستستضيف هذه الالعاب .

هدنة عالمية خلال الالعاب الاوليمبية



سامارانش

فرض هدنة عالمية كل اربع سنوات خلال اقامة الالعاب الاوليمبية ... اقتراح قدمته مؤخرا اليونان خلال اجتماعات الاكاديمية الاوليمبية . بعث سيلانتى المستشار القانونى للجنة الدولية الاوليمبية بطلب فى هذا المعنى الى خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية

حتى خريطة ايطاليا « مجنونة » بكرة القدم

● جنون الايطاليين بكرة القدم .. يظهر حتى فى شكل خريطة بلادهم . فاذا تنبهت لها ترى انها على شكل ساق على وشك ان تسدد الكرة ! ويظهر هذا الجنون كما تقول الصحف الايطالية كل يوم احد حيث يتحرك اكثر من ٢,٥ مليون متفرج لمشاهدة فرقهم المفضلة بالاضافة الى ٤٠ مليونا يحملقون فى التليفزيونات .

عدد لاعبى كرة القدم فى ايطاليا وصل الى مليون ونصف مليون لاعب أو يزيد حسب اخر احصائية .. اما الاداريين والمدربين فقد وصل عددهم الى ٧٠٠ ألف . وكذلك ترتفع عدد مباريات كرة القدم الاسبوعية فى ايطاليا فى مختلف الدرجات الى ١٥ ألف مباراة فى الاسبوع !

وينظم الاتحاد الايطالى فى الموسم الواحد ٦٦٠ الف مباراة منها ١٦٠٠ للمحترفين و ٣٨٠٠ لفرق الدرجة الثالثة ، ١٥٦ الف مباراة للمبتدئين ، ١٥٦ الفا للاشبال ، ٤٠٠ الف فى جميع اقاليم ايطاليا . أى انه ينزل الى ميدان الكرة ٣٠ مواطنا جديدا التجربة حظه كل دقيقة !

○○

الحساسية .. وسيلة جديدة لمنع الشغب فى الملاعب

● تعكف المعامل البريطانية حاليا على ابتكار وسيلة جديدة لمكافحة الشغب فى الملاعب تكون اقل عنفا من الهراوات والقنابل المسيلة للدموع .. الوسيلة الجديدة عبارة عن خرطوشة تطلق على المشاغبين فتثير حكة جلدية لديهم تجعلهم يعجزون عن مواصلة الشغب .. تم تجربة الخرطوشة على عدد من الحيوانات وثبت فعاليتها .. ومع ذلك تنصح المعامل الانجليزية باستخدام هذه الوسيلة فى المباريات الحساسة فقط !

فريق العرائس يفوز على العرسان فى كرة القدم

● فكرة طريفة جرت مؤخرا فى الفلبين هى اقامة مباراة لكرة القدم بين المتزوجين الجدد .. على ان يكون العرسان فى فريق والعرائس فى فريق اخر ..لم تكن هناك مشكلة فى فريق العرسان فهم يجيدون اللعبة ولكن تم تدريب العرائس لاكثر من شهر على اجادة فنون التمرير والتسديد على المرمى .

الطريف ان النتيجة النهائية جاءت لصالح العرائس ويبدو ان فريق الازواج قد جاملهن !

○○

حارس ليفربول لايعتزل احتجاجا على الشغب

● تراجع حارس مرمى ليفربول عن قراره باعتزال كرة القدم احتجاجا على كارثة الشغب التى وقعت باستاد هيسيل البلجيكى وراح ضحيتها ٣٨ شخصا .

قال جروبيلار نجم حارس المرمى ان محاربة المشاغبين لن تكون بترك الملاعب لهم بل بالوجود فيها ..

○○

ايقاف اشهر حكم تنس انجليزى بسبب تصريح صحفى

● فرونادى ، كل انجلترا ، الذى يقوم بتنظيم بطولة ويمبلدون للتنس ايقاف بوب جنكنز اشهر حكم للتنس فى انجلترا وذلك بسبب التصريح الذى ادلى به الى صحيفة ديلى ستار وقام فيه بالتشكيك فى نزاهة باقى الحكام الذين اشتركوا فى الدورة الاخيرة لويمبلدون ..

حمدى علام نجم البلاستيك . يهدد بالاعتزال ويقول :

● النادى وقف عقبة فى تأمين مستقبلى .. والسفر للامارات الطريق الوحيد !

● لاتتعجبوا من القرار .. زملائى فى الطريق .. والمسئولون هم السبب !

فجأة !. أعلن حمدى علام نجم فريق البلاستيك وصانع العابه وعقله المفكر اعتزاله اللعب نهائيا بعد الحالة النفسية السيئة التى يعيشها حاليا ، فارسل الاسبوع الماضى خطابا لمدربه محمد عمارة معلنا فيه إعتزاله اللعب وطلبه إقامة مباراة تكريم .. وبالطبع كان خطاب علام مفاجأة المفاجآت لمدرب الفريق وللمسئولين بالنادى خاصة ان علام يبلغ من العمر ٢٤ عاما فقط ولا يزال يستطيع العطاء لعشر سنوات قادمة .



حمدى علام

وقطعا وراء هذا القرار الغريب والعجيب لعلام اسرار واسرار تركناه يرويها لنا من خلال هذا اللقاء .

يقول علام :

● لعبت الموسم الماضى معظم مباريات الفريق وعددها ٣٢ مباراة لم أحصل خلالها على أى إنذار أو طرد ..كما اننى أحرزت ٤ أهداف وكنت الهداف الثانى للفريق بعد زميلى جمال السيد الذى أحرز ٧ أهداف وساهمت بجهدى فى صعود الفريق للدورى الممتاز .. دورى الأضواء والشهرة ..بعدها توقعت أن أحصل من قبل النادى على مكافأة مالية كبيرة بهذه المناسبة خاصة اننى اللاعب الوحيد الذى لعب جميع المباريات ..وحقيقة كثرت الوعود وهنا بدأت أعمل حسابا لكل مليم سأحصل عليه .. لكن الطامة الكبرى عندما قرر النادى صرف مبلغ ٨٠٠ جنيه فقط بمناسبة الصعود رغم أن نادى السويس شريكنا فى الصعود منح اللاعب الذى اشترك فى أقل عدد من المباريات مبلغ ١٥٠٠ جنيه .. وغضب جميع زملائى من المكافآت لدرجة أن زميلى حمدى حسن حارس المرمى طلب الاستغناء وتمت الموافقة عليها .. وحقيقة قرر اللاعبون جميعا عدم الحصول على المكافأة المالية بمناسبة الصعود لولا أن رئيس النادى المهندس حامد الشرقاوى أعلن لنا عند تسليمه المكافآت أن هناك « ظرفا » أخر به نفس المبلغ الذى حصل عليه كل لاعب ولكن الوعد ..كان عبارة عن كلام فقط ! !

● ذهبت للمعسكر الترفيهى الذى أقامه النادى برأس البر استعدادا للموسم الجديد وجلست مع الكابتن عمارة وشرحت له ظروف ولكننى شعرت من خلال حديثه معى أنه لن يستطيع عمل شىء خاصة أنه هو الاخر « قرفان » من النادى والمسئولين لدرجة أنهم خصموا مبلغ مائة جنيه من مرتبه ليصبح ٢٥٠ جنيها .. فهل هذا يعقل أن يتقاضى مدرب تدريب فريق فى الممتاز بهذا المبلغ .. أظن أن ذلك أبسط مثل على حالة نادى البلاستيك الحالية ! !

● عندما شعرت بعدم حدوث أى تقدم من المسئولين تجاه اللاعبين قررت الانقطاع عن التدريب وقمت بكتابة خطاب للكابتن محمد عمارة مدرب الفريق أبلغته فيه اننى قررت اعتزال الكرة ورجانى اقامة مباراة تكريم لى استفيد من دخلها فى تأمين مستقبلى .

● حقيقة .. هذا القرار غريب لكل من سمعه ولكن اقول لكم كيف ألعب وأنا أحصل على عقد ٧٠ جنيها بالاضافة لمكافآت ضعيفة عند الفوز والتعادل رغم إننى فى بداية حياتى وأريد تأمين مستقبلى خاصة بعد أن نويت الزواج . وقد إتيحت لى الفرصة لتحقيق ذلك عندما عرضت على أندية كبيرة اللعب لها وخاصة نادى الزمالك إلا أن المسئولين بالنادى رفضوا فكرة الاستغناء عنى

● قطعا إننى قررت ذلك وأنا أتحسر خاصة أن أمامى عرضا حاليا من أحد أندية القناة الكبرى أحصل من خلاله على مبلغ ٢٠ ألف جنيه وهذا المبلغ كفيل بتأمين مستقبلى وعموما فقد جلست مع الكابتن عمارة وأبلغنى بأنه سيعرض الأمر على المهندس حسن عاقل مدير الكرة والمسئولين بالنادى وإذا لم يحلوا مشكلتى سيطلب منهم تركى للعب لأى ناد .



علاء عبد العال

علاء عبد العال لن يترك الزمالك

صرح علاء عبد العال لاعب الزمالك قبل سفره إلى رومانيا بأن ماتردد مؤخرا عن رغبة النادى المصرى فى مبادلته بهشام صالح جناح أيمن المصرى غير صحيح – وأنه سيبقى بنادى الزمالك حتى يعلن أعتزاله داخل النادى .

مايكل عاد للمقاولون وقاد مران الفريق اول امس



عاد مايكل إيفرت مدرب المقاولون للعرب للقاهرة يوم الجمعة الماضى قادما من لندن بعد إنتهاء أجازته السنوية . وقد تسلم تدريب الفريق أول أمس السبت حيث تدريب الفريق على فترتين صباحية ومسائية .

● ● اكتب الينا مايخطر على بالك من اسئلة واراء واذا كان لك سؤال تريد ان توجهه لنجم معين سنحمل سؤالك إليه وسننشر اجابته فى الاعداد التالية وسنولى اهتماما خاصا بالاراء البناءه .. ارسل اسئلتك واراءك على العنوان التالى : القاهرة جريدة الاهرام - الدور الثالث - مايو الرياضى - لقاء الاثنين .

لقاء الاثنين

الخطيب ومباراة المغرب :

● لماذا لم يظهر الخطيب بمستواه المعروف فى مباراة المغرب الاولى ؟

فادية نجيب السيد
الزيتون - القاهرة

● ● الخطيب لعب شوطا واحدا ومع ذلك ظهر بمستوى طيب وساعد فى تغيير شكل الفريق المصرى إلى حد ما .. والامل كبير فى أن يقدم عرضا اقوى فى المباراة الثانية .. عموما كل فريق مصر كان بعيدا عن المستوى اللائق فى تلك المباراة ..

لاعبو المصرى و الفريق القومى :

● نحن جماهير النادى المصرى نريد أن نعرف الأسباب التى تمنع انضمام لاعبى المصرى للفريق القومى ؟

ربيع جابر طاهر
بورسعيد

● ● ليس هناك اسباب ولكن الجهاز الفنى له رأيه وهو الوحيد الذى يحدد ضم لاعب وابعاد آخر وعندما يجد أن هناك لاعبا يستحق الانضمام لن يتأخر فى ضمه .. وسبق أن دخل المنتخب مسعد نور نجم مصر والمصرى واينو وعادل عبد المنعم الحارس ، وطارق سليمان .. ولاشك أن لاعبا يحتفظ بمستواه العالى لفترة طويلة . يكون مكسبا كبيرا لمصر ولفريقها القومى .

على خليل والكأس :



● هل يحق للاعب على خليل أن يشترك فى مباراة كاس مصر ضد النادى الاهلى ؟

عبد الرحيم ابراهيم قنديل
بسيون - غربية

● ● لايحق لعلى خليل الاشتراك فى مباراة الكاس لانه غير مقيد ضمن لاعبى الزمالك فى موسم ٨٤ - ٨٥ وله الحق فى الاشتراك فى مباريات الدورى الجديد إذا قيده الزمالك ضمن صفوفه .

مسابقة مايو الجديدة :

● اليست مايو جريدة كبرى فى عالم الصحافة .. فلماذا لاتنظم مايو الرياضى مسابقة لاحسن لاعب وناخذ رأى النقاد والجمهور وتكون بداية من الموسم القادم ؟

السيد عبد الحميد حسوب
العسيرات - سوهاج

● ● سوف نعرض الفكره على المسئولين بالجريدة وإذا وافقوا على رصد الامكانيات المناسبة لها فسوف نبدأ فى تنفيذها الموسم القادم ان شاء الله ..

الامل فى الفوز :

رغم العرض السيء الذى قدمه الفريق القومى فى مباراته الاولى باستاد القاهرة الا ان املنا كبير فى لاعبينا ان يعوضوا مافات ويعودوا لنا بالفوز من المغرب فهذا امل كل مصرى .

محمد محروس مكاوى
ش مجاهد ندا - امبابة

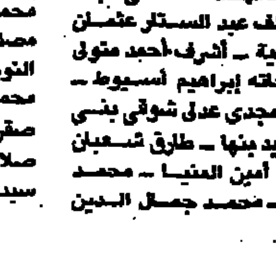
○○

للتعارف

الاسم : صلاح على ابو جبل
المركز : حارس مرمى نادى المنيا تحت ١٩ سنة
مثلى الاعلى : اكرامى حارس الأهلى وعادل المأمور حارس الزمالك .
محل الاقامة : سملوط .. المنيا .

حل المسابقة رقم (٨)

صابر حلمى : صبرى المنياوى لاعب الاسماعيلى



المنياوى

ميمى القيعى كفر الزيات - اسامه شوقى شكير أسيوط - عيد محمود الريس ملوى - محمد حسن السيد كفر الدوار - رجب محمد رضوان سملوط - إبراهيم السعيد المهدى المحلة - هشام أمين أسماعيل مساكن الاميرية - غسان شاكر الجيزة - جمال يحيى سملوط - على عبد الله حقوق طنطا - محسن على فضل المحلة - شوقى نصيف حنا سملوط - خالد محمد جمال الشرقية - عيد عبد الرازق عيد الجمالية - كامل عبد الظاهر سوهاج - مجيدين محمد حسن أسيوط - محمد عبد المعز العبد حدائق القبة - أشرف سعد أحمد مربوط - عماد على محمد مغاغه - أمين عباس أمين ميت ابو خالد - هانى محمد جمال شبرا دمنهور - السيد عبد الحميد سوهاج - حماده بدير منصور دقهلية - خميس منصور العامرية - عصام عبده رشيد بحيرة - ماجد أحمد الصياد تلا منوفية - ياسر زكريا تلا منوفية - عادل محمد متولى كفر جمعة بنى سويف - القاسم طلعت بيروط أسيوط - سامى محمد الجوهرى ميت ابو خالد - أحمد فؤاد السيد اسكندرية - أحمد شوقى محمد المنيا - عادل فاروق اسكندرية - مجدى محمد ياسين بنبات بحرى - نهاد مصطفى عبد الرحيم الظاهر القاهرة - خلف عبد الستار عثمان قنا - ابراهيم الشلف المنوفية - أشرف أحمد متولى المحلة الكبرى - خليل شحاته إبراهيم أسيوط - أشرف كردى بنى سويف - مجدى عدلى شوقى بنى سويف - عيد بدر عبد الحميد بنها - طارق شعبان محمد المنيا - حماده جلال أمين المنيا - محمد شوقى محمد فراج المنيا - محمد جمال الدين دمنهور - عادل محمد رضوان الفيوم - أشرف فايز قلينى منوفية - عادل فاروق عبد العليم الاسكندرية - مسعد أنور حسن القاهرة - جابر رزق معارك نزهة الاسكندرية - حسن عبد الجواد حسين أسيوط - عبد العاطى مسعود عبد السلام قرية عمارة البحيرة - أحمد محمد ابراهيم بنى سويف - محمد حسين على فاقوس - حسن عبد الكريم صالح بولاق القاهرة - محمد حسن على سلامه فاقوس شرقية - ايهاب عبد الحليم كشك زفتى غربية - أشرف رجب أبو احمد البلجور - عماد شحاته مشتوى أشمون منوفية - هانى ونادر حليم حبيب أشمون منوفية - محمد حافظ ليالى الشعرية القاهرة - رفعت الشحات مصلحى شنتنا الحجر بركة السبع - ابراهيم مرغنى النوبى الاقصر - إبراهيم سالم قويسنا - مرزوق محمد على الجيزة - جمعة محمد على الشناوى أولاد صقر - محمد الشبراوى غانم السيد أبو ندا شرقية - صلاح محمود الشحات كفر النجار شرقية - سمير سيد عبد الملك الدوار بحيرة

من هو ؟

محمد أحمد حسن سلامة

● هذا هو الأسم الحقيقى للاعب بأحد أندية القناة تسبب فى مشكلة كبيرة بناديه فى الأيام القليلة الماضية ..ماهو أسم شهرته وأسم النادى ؟

شروط المسابقة .

- يكتب أسم الشهرة والنادى على الكوبون المرفق

- ترسل الحلول بمجرد صدور العدد نظرا لوصول مئات الخطابات بعد إنتهاء الموعد المحدد فى المسابقة الماضية .

- أخر موعد لوصول الحلول يوم الاثنين ٢٩ يوليو ١٩٨٥

- ينشر الحل وأسماء الفائزين يوم ٥ أغسطس ١٩٨٥

- أكتب على المظروف القاهرة - جريدة الاهرام - مايو الرياضى - الدور الثالث - المسابقة

● كوبون المسابقة رقم (١٠) ●

الحل الصحيح - ......

أسم الراسل وعنوانه - ....

صكذا من الاهل

مـــايو



المرأة والطفل

أمال عثمان تفتتح مشروعات جديدة بالبحيرة

تقوم الدكتورة أمال عثمان وزيرة الدولة للتامينات والشئون الاجتماعية يوم الأحد القادم بزيارة لمحافظة البحيرة حيث تضع حجر الاساس لعدة مشروعات منها دار المكفوفين وبيت لطالبات وبيت لرعاية الطلبة كما تفتتح الوزيرة معرضا لجمعية السلام بالمحافظة

للمرأة رأى

كان لاقتراح قرينة الرئيس حسنى مبارك في مؤتمر المرأة العالمي في نيروبى بكينيا والخاص بتخصيص عقد (أى عشر سنوات) أخرى للمرأة حتى تستطيع أن تتابع المجهودات التى بدأتها المرأة في العقد الذى بدأ في ٧٥ وينتهى هذا العام ٨٥ كان لهذا الاقتراح صدى في نفوس الجميع حيث أن الكثير من المعوقات التى مازالت أمام إنطلاق المرأة وتقدمها واتاحة الفرصة أمام مشاركتها بطريقة فعالة في تنمية بلادها لهذا كان لابد من اعطاء المرأة في العالم فرصة ثانية لتكملة هذا المشوار الذى سوف يضاف اليه بعض الاهداف الاخرى بجانب الثلاثة أهداف التى كانت تسعى لها المرأة خلال العقد المنتهى وهى المساواة والتنمية والسلام. والأهداف الجديدة يجب أن تشمل كل جوانب حياة المرأة سواء الإقتصادية أو الاجتماعية أو التعليمية أو التدريب ومحو الامية ورعاية الامومة والطفولة الخ.

ولا شك أن هذا الاقتراح سوف يجد نفس الصدى والقبول من المشتركات في مؤتمر نيروبى مثلما وجد القبول من القيادات النسائية في بلادنا. وارجو أن تخرج توصية من المؤتمر تؤيد هذا المعنى. وكما قالت قرينة الرئيس مبارك ليس المقصود هنا تحديد عقد آخر التمسك بعدد العشر سنوات ولكن المقصود هنا اعطاء دفعة قوية للعمل النسائي وحتى عام الفين.

وإذا وفقت المجتمعات في اصدار مثل هذا القرار فاني اقترح أن يعقد كل خمس سنوات مؤتمر مصغر لمتابعة ما تم انجازه، على أن يعقد المؤتمر الموسع في عام الفين على غرار ما اتبع في العقد المنتهى للمرأة. وبهذا تستطيع المرأة في كل مكان أن تواصل كفاحها من أجل مزيد من التقدم والرقى الذى سوف يعود بلاشك على المجتمع الانسانى ككل بدون شك.

ماجدة مهنا

المرأة داخل مجلس الشعب



فاطمة عنان — عليه رفعت — راوية عطية — وجيه الزلبانى

ماذا قدمت خلال الدورة البرلمانية ؟

بعد إنتهاء الدورة البرلمانية الأولى بمجلس الشعب والتى استمرت سبعة أشهر كان لصفحة المرأة والطفل وقفة مع بعض عضوات المجلس اللاتى مثلن المرأة من خلال ٣٢ مقعدا خصصت لهن لطرح مشاكلها والمشاركة في القضايا العامة من تحت القبة البرلمانية.

ومن خلال جولة سريعة في بعض المحافظات كان لنا عدة لقاءات مختلفة وقد أكدت العضوات على أن المرأة حينما مثلت داخل المجلس بهذه المقاعد انما مثلت لطرح ونقل مشاكل الجماهير عامة ومشاكل وقضايا المرأة خاصة فالمرأة في المجلس تلبى أى نداء من خلال مقعدها بصفتها عضو مجلس الشعب وليس بصفتها ممثلة للمرأة فحسب.

تحقيق
أسماء عبد الحكم

في البداية وداخل محافظة الدقهلية تقول أم المعلمين فاطمة عنان عضو مجلس الشعب بالمحافظة: إن إنجازات المرأة في المجلس التشريعي إنما جاءت من خلال انضمام العضوات إلى جميع لجان الأنشطة بالمجلس فلم تترك لجنة واحدة خالية من أى عنصر نسائي ليثرين الحوار والمناقشة حتى انتخب عدد كبير منهن في هيئات المكاتب. ووكيلات. وأمينات سر

وذلك من خلال ١٨ لجنة بمجلس الشعب حيث شاركت المرأة في كثير من المشروعات والقوانين كقانون الاحوال الشخصية وقانون الاعارات الخاصة بالمعلمين وتطوير التعليم الاساسى وقوانين الاسكان وقضايا التموين وقانون العاملين بالدولة والقوانين التى وضعت لزيادة موارد الدولة.. حتى قانون المحاماة كما تقول. أم المعلمين. كان للمرأة دور بارز واراء إيجابية واقتراحات بناءة في هذا المجال..

مدرسة صناعية متطورة نظام ٥ سنوات بالسويس

وفي محافظة السويس تؤكد عليه رفعت عضو مجلس الشعب بالمحافظة على أن القضايا الخاصة بالمرأة تعتبر من القضايا العامة التى لا تخص المرأة فقط بل المجتمع ككل وبناء على ذلك فقد تقدمت بالعديد من الاسئلة وطلبات الاحاطة لوزير التربية والتعليم خاصة وان السويس مدينة صناعية من الدرجة الأولى وتحتاج إلى الاهتمام بالتعليم الصناعى داخل المحافظة ولذا تقدمت بطلب لتطوير التعليم الصناعى بالسويس وعلى ذلك فقد تمت الموافقة على إنشاء مدرسة صناعية متطورة نظام السنوات الخمس وسوف تبدأ الدراسة بها في العام الدراسى القادم وستكون هذه المرحلة نصف جامعية وسترتبط ارتباطا وثيقا بشركات السويس وسيلحق بالمدرسة الحاصلون على الثانوية العامة بمجموع متوسط حيث يتم التحاقهم بالمرحلة الرابعة والخامسة للحصول على دبلوم فنى متوسط لالتحاقهم بهذه الشركات الصناعية.

كما قدمت. نائبة السويس. سؤالا لوزير الاسكان حول المساكن الجاهزة والتى لم يتم تسليمها بعد.. وسؤال آخر لوزير الكهرباء حول الانقطاع المستمر في التيار الكهربائى وخاصة في موسم الامتحانات..

وفي محافظة الجيزة تقول راوية عطية عضو مجلس الشعب بالمحافظة إن شئون الاحوال الشخصية يعتبر أهم إنجازات مجلس الشعب خلال هذه الدورة لانه أول قانون يأتى بإرادة الشعب ومن تحت قبة البرلمان حيث أن قانون ٢٥ لسنة ٢٩ كان مرسوما ملكيا وقانون ٤٤ لسنة ٧٩ كان قرارا جمهوريا أما القانون الحالى فهو بإرادة الشعب وبمواسطة مجلس الشعب بالاجماع من خلال الدراسات المستفيضة والتى استغرقت ست جلسات أيضا داخل المجلس حتى خرج مطابقا لاحكام الشريعة الاسلامية والدستور..

هذا وقد ناقشت. نائبة الجيزة. مشاكل الهجرة الخارجية للعمالة المصرية مع وزير القوى العاملة ووزير الهجرة كما طالبت بوزارة القوى العاملة والداخلية والخارجية والهجرة بالاشراف الكامل على هجرة هذه العمالة للخارج من خلال التنسيق بين هذه الوزارات الاربع.

وطالبت لمن ازيلت مساكنهم منذ عام ٨٠ ومازالوا حتى الآن داخل الخيام ببناء مساكن شعبية لهم.. وضرورة استخراج تراخيص لمن يريد استخراجها للبناء.. ومراعاة بناء مساكن الايواء فيما يتناسب مع ظروفنا الاجتماعية.

وقد طالبت. راوية عطيه. بضرورة تهيئة دور الحضانة لأطفال المرأة العاملة والتوسع فيها ومتابعة المصانع التى لا تلتزم بإنشاء دور الحضانة للعاملين بها وتوقيع العقوبة عليهم في حالة المخالفات..

مواجهة الزحف على الأراضى الزراعية

وفي محافظة البحيرة. تقول المهندسة وجيهة الزلبانى عضو مجلس الشعب بالمحافظة انها قد ناقشت قضايا عديدة داخل المجلس وعلى رأسها قضية تدهور الأرض الزراعية في مصر بالتعدى عليها بالمبانى وارتفاع منسوب الماء الارضى وكذلك التجريف والتصحر بالأرض المنزرعة وزحف البحر على الأراضى الزراعية.. وقد استجابت الحكومة بإزالة تلك التعديات على الارض الزراعية من خلال حملة قومية للتجريف قادها باقتدار شرطة المسطحات بالتعاون مع رجال وزارة الزراعة وذلك حينما اشارت إلى أن الأرض أغلى ما نملكه ومن الممكن أن تمدنا بالغذاء بدلا من اللجوء إلى الاستيراد مما يحمل الدولة أعباء سياسية ومالية كبيرة..

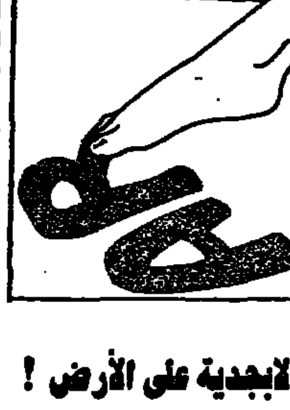
كما قدمت سؤالا عن تلوث نهر النيل حيث يتم القاء مخلفات ٤٣ مصرفا بما تحوى مخلفات الصرف الصحى في نهر النيل وأكثر من ١٣٠ شركة ومصنعا تلقى مخلفاتها الصناعية أيضا بما تحويه من معادن واضرار أخرى تؤدى إلى الاصابة بالامراض إلى جانب ما تلقيه العائمات المقامة على طول نهر النيل بمخلفات صرفها الصحى.

وقد استجابت الحكومة بإزالة مثل هذه التعديات والتشدد على العوامات وعدم القاء مخلفاتها في نهر النيل واعتماد مبالغ للمصانع لمعالجة مخلفات الصرف..

أجازة لرعاية الطفل منحت للمرأة بنصف أجر

وعن المرأة أيضا تقول. نائبة البحيرة. المهندسة وجيهه الزلبانى أنها تقدمت بمشروع قانون لتعديل القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ الذى تنص فيه على أجازة بنصف أجر مقابل نصف عمل لرعاية الطفل.. وبما أن من أهم اهداف هذه المادة رعاية الأم والطفل والاسرة ككل فقد تقدمت بتعديل هذه المادة حيث أنه قد ثبت من خلال التطبيق العملى أنها غير قابلة للتطبيق الفعلى لأن نصف الأجر مع نصف العمل لن يحل المشكلة مما يجعل هذه المادة لا تاتى بالغرض المنشود منه.. وقد جاء التعديل الذى تقدمت به وهو حصول المرأة العاملة على أجازة كاملة بنصف أجر لرعاية الطفل لمدة عامين..





لــراحة القــدمين مــن التعــب

اكتبى الحروف الابجدية على الأرض !

كتبت ـ منى سليمان

إذا كان عملك ياسيدتى يتطلب منك الوقوف أو المشى باستمرار فلابد أن تمارسى بعض التمرينات الرياضية لقدميك حتى لا تشعرى بأى ألم فيهما. وهذه التمرينات يمكن أن تمارسيها ليس فقط في المنزل بل أثناء العمل أيضا.

● في العمل: إرفعى أصابع قدميك وعدى من ١ إلى ٥٠ لتخفيف أوجاع الكاحل (رسغ القدم) ثم ضعى قدميك مسطحة على الارض وأديرهما إلى الخارج عشرين مرة مع الضغط على الجوانب الخارجية تجاه الأرض. اثنى أصابع قدميك إلى أسفل بيديك إلى أكثر درجة ممكنة مما يساعد على إرتخاء العضلات المشدودة.

● في المنزل: وأنت جالسة على المقعد حاولى إلتقاط قلم من على الأرض باستخدام أصابع قدمك مع ملاحظة تكرار التمرين بالنسبة لكل قدم وذلك يساعد على إرتخاء أوتار القدم ولاراحة الكاحل اثنى قدمك لاعلى ولاسفل ثم لليمين ولليسار.

حاولى وأنت جالسة سواء على مكتبك أو أثناء مشاهدة التليفزيون أو لاى سبب آخر أن ترسمى الحروف الابجدية على الأرضية بالاصبع الاكبر. كررى ذلك لتسكين أى آلام بالقدمين. إجلسى على الأرض وافردى ساقيك إلى الامام اثنى قدميك في اتجاه ركبتك بأكبر درجة ممكنة لاراحة عضلات الكعبين. حاولى وساقيك ممتدتان أمامك أن تدعكى باطن قدميك معا.

نتيجة الثانوية العامة الأسبوع القادم

تحديد الثلاثين الأوائل

تعلن نتيجة الثانوية العامة في نهاية الاسبوع القادم. تقدم للامتحان ٢٦٢ ألف طالب وطالبة. يقوم فريق عمل الآن بالمراجعة النهائية وإعادة النظر في اجابات الطلاب الذين يحتاجون إلى درجتين أو ثلاث درجات للنجاح.

والحاصلين على مجاميع مرتفعة وقد يرسبون في إحدى المواد فيعاد تصحيح هذه المادة لصالح الطالب. ويجرى الآن تحديد الثلاثين الاوائل في شعبتى العلوم والرياضيات والعشرة الاوائل في شعبة الآداب

وتؤكد المراجعات إلى تقارب النسب المئوية للنجاح في جميع المواد ونسب النتيجة العامة بالشعب الثلاث.

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل أن يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا، في المدارس والجامعات، في المصانع والحقول، فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله.

الشباب والطلاب



قبول ٣١٠٠ طالب بفرع الخرطوم

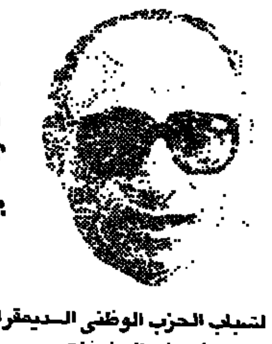
صرح الدكتور كمال زكى ـ رئيس فرع جامعة القاهرة بالخرطوم بانه سيتم في العام الجامعى الجديد قبول نحو ثلاثة الاف و١٠٠ طالب وطالبة من حملة الثانوية العامة في كليات الفرع بالخرطوم موزعة على أساس ١٥٠٠ طالب بكلية التجارة و٥٠٠ طالب بكلية الحقوق و١٠٠٠ طالب وطالبة بكلية الآداب. و١٠٠ طالب وطالبة بكلية العلوم.

واضاف بان القبول بكليات الفرع بالخرطوم سيكون مقصورا على أبناء المصريين العاملين بالسودان بشرط أن يكون مدة عمل أحد الوالدين سنتين ـ على الاقل في السودان.

ومن جهة أخرى صرح رئيس فرع جامعة القاهرة بالخرطوم بأن الدراسة ستبدأ في العام الجامعى الجديد يوم ٢١ سبتمبر القادم.

أمين شباب الحزب الوطنى:

الشباب يبدأ العمل فى اقامة المجمعات الجديدة فى سيناء والوادى الجديد



د. محمود الشريف

صرح الدكتور محمود شريف ـ أمين شباب الحزب الوطنى الديمقراطى انه يجرى الان أعداد الخطوط النهائية لانشاء المجتمعات الجديدة والتى سيشارك في اقامتها شباب الحزب الوطنى الديمقراطى في سيناء والوادى الجديد والنوبارية

واضاف أمين الشباب. أن الشباب سيشارك في استصلاح الاراضى وبناء قرى للشباب ويكون كل فوج من مائة شاب وبينه من أسبوع إلى اسبوعين وتستمر طوال الصيف.. إلا أن العمل بالمجتمعات الجديدة وقرى الشباب سيكون مستمرا طوال العام واتاحة الفرص للشباب في تملك وحدة سكنية في قرى الشباب

وثمة نقطة هامة اشار اليها الدكتور محمود شريف أنه تقرر طوال هذا الصيف تنظيم معسكرات شاطئية لشباب الحزب الوطنى الديمقراطى في دورات لشباب الجامعات.

وسيتم من خلال هذه المعسكرات الشاطئية تنظيم برامج تثقيفية ومناقشة قضايا عامة وتنمية لمواهب وقدرات الشباب بالاضافة إلى تنظيم زيارات للشباب إلى مواقع العمل والانتاج.

منتصف أغسطس آخر موعد لقبول طلبات المنح الدراسية بمعهد التعاون

تحدد منتصف أغسطس آخر موعد لتلقى طلبات تخصيص منح للدراسة على نظام البعثات الداخلية بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية للعاملين بالقطاع الحكومى. والقطاع العام والخاص والتعاونى وشركات الاستثمار والبنوك. صرح بذلك الدكتور كمال حمدى أبو الخير عميد المعهد.

وأضاف أن شروط الالتحاق التى وافق عليها مجلس الادارة كالاتى:

● حصول المتقدم على الثانوية العامة أو الثانوية التجارية عام ١٩٨٠ والسنوات التى قبلها.
● لا تزيد سن المتقدم لهذه المنحة عن ٤٠ سنة في أول اكتوبر القادم.
● حصول المتقدم في عمله في السنتين الاخيرتين على تقديم كفء على الاقل.
● أن يكون المرشح للبعثة التعليمية قد أمضى في عمله سنتين على الاقل.



زينب أمين — منال محمد — منى عبد الشافى — حنان عبد الرؤوف

الطالبات أوائل كلية الاقتصاد

حصلت الطالبات على المراكز ـ الاولى ـ في إمتحانات بكالوريوس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة..

صرح بذلك الدكتور محيى الدين الغريب ـ وكيل الكلية وأضاف بأن نسبة النجاح في العلوم السياسية أعلى من نسب النجاح في شعبتى الاقتصاد والاحصاء.. فبلغت نسبة النجاح في العلوم السياسية ٦٧ في المائة. وفي الاقتصاد ٥٥٫٦ في المائة. وفي الاحصاء ٥٤٫٧ في المائة.

● وفي شعبة الاقتصاد حصلت منال إبراهيم حلمى محمد محمود ومنال محمد محمد متولى على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف. وحصلت حنان عبد الرءوف محمد رضا، ونانيس زغلول عبده زيادة. ونهله صلاح الدين عبد القادر على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.

● وفي شعبة الاحصاء.. حصلت حنان محمد على حسن. وزينب أمين محمد عوض. ومنى سعد حسن إبراهيم برغوت على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وحصلت منى عبد الشافى عبد الحميد على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.

● وفي شعبة العلوم السياسية حصلت رضا شوكت العتانى أحمد على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف. وحصلت امال أحمد إبراهيم زيدان. وأمال سيد مرسى سعد. وسيده محمود محمد حسانين على تقدير جيد جدا.

كلمة من المحرر

الخروج من مأزق زحام الجامعات

حددت مجالس الجامعات اعداد المقبولين بكلياتها في العام الدراسى الجديد. وقالت ان طاقتها الاستيعابية لا تزيد على ٧٥ ألف طالب وطالبة من الناجحين في الثانوية العامة هذا العام في حين قبلت في العام الماضى ٨١ الف طالب وطالبة.

والاتجاه الجديد لدى الجامعات يقضى بتخفيض عدد الطلاب بنسبة تصل الى حوالى عشرة في المائة سنويا وهدفها الاساسى الارتقاء بالتعليم الجامعى بعد ان ازدحمت المدرجات وضاقت المعامل بالطلاب. فكل شيء كامل العدد وأكثر من العدد المقرر وأصبح الانفجار الطلابى أحد السمات البارزة للجامعة المصرية. وقد انعكس ذلك على أداء الجامعة في مجال التدريس والبحث العلمى والدراسات العليا حتى شاع ان الجامعة ترهلت أو لحقتها شيخوخة مبكرة. فالكليات العملية بها ما يقرب من ٢٠٠ ألف طالب والكليات النظرية ملأى بحوالى ٣٠٠ ألف طالب ويرجع الخبراء ضعف مستوى التعليم في الجامعة الى كثرة عدد الطلاب وضعف مستوى الطلاب القادمين من المدارس الثانوية وعدم قيام بعض الأساتذة بواجبهم على الوجه الاكمل لقلة في عددهم وضآلة الرواتب الجامعية.

وفي ظل هذا المناخ.. يتخرج الشباب في الجامعة وهم يحملون شهادات.. هم في حقيقة الامر غير مؤهلين لحملها من الناحية الواقعية الى جانب عدم كفاية الأجهزة الحديثة التى يتدرب عليها الطلاب أو أن هذه الاجهزة لم تعد تواكب التطورات والتقنيات الحديثة.

ان البعض يرجع الزحام الذى تعيشه الجامعة الآن الى عدم احترام آراء المجالس الجامعية.. فقد كانت الجامعة تحدد الأعداد التى تقبلها وفق امكانياتها وظروفها. ولكن صوتها يذهب ادراج الرياح. فقد كانت الاوضاع السياسية في المجتمع هى التى تقف وراء زيادة العدد دون مراعاة للاعتبارات العلمية واحتياجات خطة التنمية. وكان هذا التصرف من قبل القيادة الثورية له ما يبرره في مرحلة من مراحل حياة المجتمع لمواجهة التخلف الاجتماعى والحصار التعليمى الذى ورثته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والذى فرض على الشعب المصرى لسنوات طويلة ونتج عنه حرمان أغلبية الابناء من التعليم العام والتعليم الجامعى الذى أصبح مقصورا على أبناء الأثرياء الذين يمثلون النصف في المائة من عدد أفراد الشعب.

.. كان حتميا على ثورة ٢٣ يوليو ان تواجه الحصار التعليمى فعملت على إنشاء المدارس في أرجاء البلاد. وأن يكون التعليم بالمجان في جميع مراحله. وكان الاهتمام بالكم في التعليم مرحلة ضرورية ولازمة للخروج من مأزق الحرمان الذى استمر مئات السنين.. ولكن بعد ان تكسرت القيود والحواجز. واستقرت الأمور يصبح ضروريا ان نتجاوز هذه المرحلة لرفع كفاءة ونوعية التعليم العام والتعليم الجامعى. وان تعطى فرصة التعليم لكل قادر عليه ذهنيا. وان يحاط بكل الرعاية والتشجيع. أما أن يترك الباب مفتوحا بلا ضوابط فالنتيجة الحتمية هو الضعف الذى نحسه في مستوى التعليم ونشكو منه.

مستقبل الجامعة قبلة الناجحين في الثانوية العامة الى أن يعاد النظر بصورة جدية في مراحل التعليم قبل الجامعى وهذا يستدعى تطوير الدراسة بدءا من المرحلة الإعدادية واضافة مواد حرفية وصناعية والتوسع في إنشاء المعاهد الفنية مع تحسين مستوى الخريجين أدبيا وماديا.

إن حل هذه المعادلة يكمن في تصحيح مسار التعليم في مراحله المختلفة. وربطه بالاحتياجات الفعلية للمجتمع ورفع كفاءته ومضمونه وتحويله الى تعليم عصرى ومستقبلى بالاضافة الى ضرورة زيادة معدلات التنمية الاقتصادية بمعدلات تزيد على معدلات التنمية في التعليم لتوفير فرص العمل اللازمة امام الخريجين في التعليم الجامعى والتعليم الفنى المهنى.

ان الجامعة لم تفقد قيمتها العلمية. ولكن الذى تغير هو شعور من يلتحقون بها. فالاكثرية يريدون تحسين وضعهم المادى والاجتماعى وليس رغبة في العلم والتخصص والذى يقبل عليه بحب وهواية.. فإذا وفرنا للجامعة الإمكانات المادية والاعداد المناسبة.. ووجدنا حلا لضآلة الرواتب لهيئة التدريس. وأزحنا من طريقها كافة المعوقات عاد للجامعة رونقها وسارت في الطريق السليم لاداء رسالتها التنويرية والتثقيفية واعداد الكوادر الفنية القادرة على تطوير المجتمع وتحديثه بكفاءة واقتدار.. وهذا ما نامل ان يتحقق في هذه المرحلة إن شاء الله.

« **محمود عارف** »

زيادة ميزانية الاسكان الطلابى الى ٧ر٢ مليون جنيه لاسكان ٥٥ ألف طالب وطالبة بالمدن الجامعية



د. مصطفى كمال حلمى

[illegible]

حوار بين وزير التعليم وخبراء الحزب الوطنى

لا توسع فى التعليم الثانوى العام والتجارى إلا بما يتفق وخطة التنمية

كتب رفعت خالد:

جرى حوار هام بين الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم.. وأعضاء لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى الديمقراطى.. فطيلة ثلاث ساعات ـ شهدت قاعة الأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى.. حوارا مثمرا ـ.. عن السياسة التعليمية الجديدة وملامحها.. والتى هى نتيجة جهد خبراء ومتخصصين.

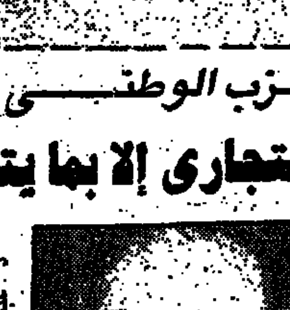
أدار الحوار.. الدكتور أحمد سلامة رئيس التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى الديمقراطى..

في البداية كان تركيز أعضاء اللجنة على مناقشة الوزير وهو الرجل المسئول عن التعليم في مصر.. عن ملامح وأهداف السياسة الجديدة للتعليم في مصر وحتى عام ٢٠٠٠. وثمة نقطة هامة أوضحها الوزير.. وهى أن السياسة الجديدة للتعليم تراعى ترشيد سياسة القبول في المرحلة الثانوية بما يحقق التوسع في التعليم الفنى الصناعى والزراعى وعدم التوسع في الثانوى العام أو الثانوى التجارى إلا بالقدر الذى يتفق وخطة التنمية الشاملة.

● وسأل الدكتور عزت خيرى ـ أمين المجلس الأعلى للجامعات عن المدارس التى سيتم انشاؤها في مصر وحتى السنوات العشر القادمة ونوعيات هذه المدارس واحتياجات المجتمع.. ؟

ويرد الوزير.. فيقول أن الوزارة وضعت برنامجا للأبنية المدرسية سينفذ خلال السنوات العشر القادمة ويتضمن إحلال مبانى جديدة محل الآيلة للسقوط والغاء نظام الفترات المسائية في الحلقتين الابتدائية والاعدادية. وبناء ٩ آلاف ٧٥٤ مدرسة في السنوات العشر القادمة منها ٦ آلاف و٢٥٧ مدرسة ابتدائية. وألفين و٨٢٦ مدرسة اعدادية. و٢١٥ مدرسة ثانوية عامة. و٣٧٢ مدرسة ثانوية فنية ١٧٠ صناعى و٤٠ زراعى. و١٦٢ تجارى و٥١ دور معلمين و٣٢ تربية خاصة.

● وسأل منصور حسين ـ نقيب المعلمين.. عن المناهج الجديدة للتعليم ومتى سيتم تطبيقها.. ومدى ملاءمتها للواقع المصرى.. ؟



د. عبد السلام عبد الغفار

ويقول الوزير أنه تم تشكيل ٢٤ لجنة دائمة لمناهج التعليم العام وتضم نحو ٢٥٠ عضوا من الجامعات وكليات التربية ووزارة التربية والتعليم والمركز القومى للبحوث التربوية وذوى الفكر والرأى من المهتمين بشئون التعليم لاعادة النظر في جميع مناهج المواد الدراسية للتعليم العام ومراجعتها بهدف تطويرها بما يحقق الأهداف التربوية وبما يساير الاتجاهات العالمية الحديثة.. وسيتم تطبيق المناهج الجديدة اعتبارا من العام الدراسى ٨٦ ـ ١٩٨٧ وذلك على النحو التالى:

● عام ٨٦ ـ ٨٧ الصف الأول والثانى والثالث والرابع الابتدائى. الصف السابع أو الأول الاعدادى. الصف العاشر أو الأول الثانوى.

● عام ٨٧ ـ ٨٨ الصف الخامس الابتدائى. الصف الثامن أو الثانى الإعدادى. الصف الحادى عشر أو الثانى الثانوى.

● عام ٨٨ ـ ١٩٨٩ الصف السادس الابتدائى. الصف التاسع أو الثالث الاعدادى. الصف الثانى عشر أو الثالث الثانوى.

● ويؤكد الوزير.. أن مناهج التعليم الصناعى في إطارها الجديد ستساير أحدث التطورات.. في المجال الصناعى من جانب ومما يعطى المرونة في اختيار التخصصات المختلفة التى تلائم احتياجات البيئات المحلية والاهتمام بالميكنة الزراعية ـ في مناهج المدارس الزراعية لاعداد الكوادر الفنية القادرة على تشغيل الماكينات وصيانتها. تمشيا مع احتياجات المجتمع.

وثمة نقطة هامة يبرزها وزير التعليم بانه أرسل للمحافظين رسائل يطالبهم فيها بأن يكون العام الدراسى في المدارس ٨ شهور وليس أقل من هذا وقد ترك للمحافظين حرية بدء وإنتهاء الدراسة بالاضافة إلى تطبيق نظام اليوم الدراسى الكامل والذى سيطبق من العام القادم

بعد ١٠ سنوات .. قانون الخدمة العامة فى الميزان !

كتبت: نجوى عبد الهادى

في اجتماع اللجنة الدائمة العليا للخدمة العامة كرمت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ٧٠ من المكلفين الممتازين المرشحين عن طريق المديريات المختلفة وذلك بمنحهم مكافآت مالية وشهادة تقدير كما وافقت الوزيرة على تلبية احتياجات الوزارات والهيئات المختلفة من مكلفى الخدمة العامة طبقا لطبيعة نشاطها.

من هذا المنطلق لابد أن تكون لنا وقفة مع قانون الخدمة العامة لنناقش هذا التساؤل "بعد عشر سنوات من تطبيق القانون ماذا حققت الخدمة العامة من انجازات وماذا تبقى لها وما رأى المكلفين بها للتصدى لنواحى القصور التى تعترضها ".

في البداية يتحدث أحمد غباشى المدير العام لادارة الخدمة العامة بوزارة الشئون يقول عندما وضع القانون سنة ١٩٧٣ راعينا فيه أن يستوعب التعديلات اللازمة التى تمليها علينا طبيعة الممارسة العملية لذلك لم يطبق القانون على مرحلة التعليم العالى وما يعادلهما وهى المرحلة القادرة على تفهم الاهداف القومية لأمر التكليف.. لكن عندما تضع الخدمة العامة موضع التقييم يقول اننا مع بداية كل دورة تكليف نضع الضوابط الكاملة لضمان سير العمل في خطين الأول تحقيق الهدف القومى وهو مشاركة الخريجين في خطط الدولة للتنمية

يراعى أن يكون هذا التطبيق متمشيا مع ميول الشباب والاماكن التى يرغبون العمل فيها ونحن أمام ١٧ ألف مكلف سنويا لابد أن نستفيد اقصى الاستفادة من طاقاتهم عن طريق المجالات المختلفة التى رأت اللجنة العليا أنها احوج إليهم وهو مجال تنظيم الأسرة وخدمات الطفولة ومجال محو الأمية ومجال تنمية المجتمعات المحلية والخدمات الطبية من أجل هذا وافقت اللجنة على اقتراح بان تقدم كل وزارة أو هيئة قبل بدء دورة التكليف بيانا عن احتياجاتها من المكلفين يتضمن عددهم وتخصصاتهم ثم تقوم بتدريبهم قبل بدء العمل داخل الوزارات وقد رأينا أن يكون الأولوية في التعيين لهؤلاء المكلفين داخل وزاراتهم نظرا لفترة تدريبهم وكما وافقت اللجنة على تلبية احتياجات وزارة التربية والتعليم لسد العجز البالغ ٢٤ ألف مدرس نظير مكافأة بواقع ٧٠ قرشا للحصة تصرف للمكلف شهريا وهذا بخلاف احتياجات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية الذى طلب ب ١٠٠ مكلف لتدريبهم على أعمال البحوث

وتقول غايزة هيكل مديرة وحدة الخدمة العامة بادارة شرق القاهرة اننا دائما نراعى التوفيق بين الخطوط العامة التى تضعها الوزارة وبين الظروف الخاصة للمكلفات ومن واقع عملى على مدى عشر سنوات أؤكد أن مجال محو الأمية هو المجال الوحيد الذى ظهرت فيه جهود المكلفين وسنة بعد سنة تزداد نسبة النجاح لدى الدارسين وقد ارتفعت الى ٧٠٪ عن العام الماضى.

وعن رأى المكلفات تقول ميرفت فتحى بمجال محو الأمية بوحدة الخدمة للأمن المركزى بالدويقة بالمقطم هذا المشروع بدأ منذ ٧٢ وهو دائما يستوعب المكلفين فقط وتقوم إدارة تعليم الكبار بتلبية احتياجاتنا من الكتب والوسائل المساعدة وانا أقوم بالتدريس لفصل يضم ٢٥ مجندا بمعدل ٣ ساعات يوميا حتى منهج رابعة ابتدائى وتعطى للمجند شهادة محو الأمية بعد دورة ١٢ شهرا وهذه الشهادة تكون ذات فائدة في استخراج رخص القيادة أو أى عمل ومن تجربتى داخل المعسكر أرى انه إذا توفر الاشراف والرقابة الواعية لابد أن تتحقق نتائج ملموسة

برنامج خاص عن التليفزيون واليوبيل الفضى

انتهى المخرج يوسف حجى من اخراج برنامج خاص عن التليفزيون المصرى واليوبيل الفضى يتضمن تقديم مشوار ٢٥ عاما من العمل حيث يروى قيادات العمل التليفزيونى ذكرياتهم من خلال مواقفهم الحالية



سامية صادق

ويعرض الفيلم ضمن لقطاته كلمة د. محمد عبد القادر حاتم في افتتاح التليفزيون من الساعة السادسة مساء يوم ٢١ يوليو سنة ١٩٦٠ ويتحدث حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون عن ظروف انشاء القناة الثالثة وتتحدث أيضا سامية صادق رئيسة التليفزيون بين الامس واليوم وغدا

ومن بين الذين يتحدثون في البرنامج سوال سرى الادارة المركزية للاخبار والتبادل الاخبارى وممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون ونور الدمرداش نائب رئيس التليفزيون وعبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون للشئون الهندسية والمهندس فاروق إبراهيم و د. فوزية فهيم ومحمد رجائى رئيس القناة الثالثة وعايدة عبد العزيز رئيسة الادارة المركزية للمكتبات والمخرج فهمى عبد الحميد رئيس الرسوم المتحركة وامال مكاوى رئيسة القناة الاولى ومديحة كمال رئيسة القناة الثانية

●●●●

أيام وليالى اليوبيل الفضى على شاشة التليفزيون

على مدى عشرة ايام كاملة تقدم لك القناة الاولى والثانية بالتليفزيون برامج مختلفة ومتنوعة احتفالا باليوبيل الفضى للشاشة الصغيرة ..

وتقول امال مكاوى عن برامج القناة الاولى انها تتضمن لقاءات جماهيرية لاستطلاع اراء الجمهور حول برامج التليفزيون وما يعجبهم او لا يعجبهم من هذه الاعمال بجانب تقديم منوعات تليفزيونية من مختلف الاعمال التى قدمت خلال السنوات الماضية علاوة على فترة رياضية تعرض فيها الشاشة الصغيرة لقطات من المباريات الهامة التى نقلت على الهواء في مختلف الالعاب خاصة بعد دخولنا لعصر الاقمار الصناعية

وهناك ايضا مسابقة يومية ثقافية علاوة على الافلام التسجيلية التى تتناول علاقة التليفزيون بالتعليم والاعلام والخدمات والتنمية بجانب تقديم اشهر المسلسلات التى عرضها التليفزيون منذ ٢٥ عاما





امال مكاوى — مديحة كمال

وبالنسبة للسهرات على القناة الاولى فستكون عن التليفزيون والسينما والتليفزيون ورمضان والتليفزيون والاغنية والتليفزيون والمسلسلات والتليفزيون والسهرات ثم حفل ختام المهرجان ..

وتقول مديحة كمال عن برامج القناة الثانية في ايام وليالى اليوبيل الفضى انها ستتناول عرض اشهر الحلقات الاجنبية القديمة بجانب البرامج القديمة في المجالات المختلفة من ثقافة ومنوعات ..

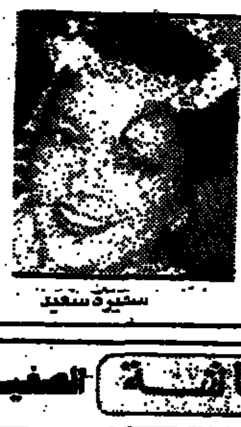
وستتخلل ايام اليوبيل تقديم ندوات على شاشة القناة الثانية حول دور التليفزيون وعلاقته بالمستقبل والرياضة والمسرح والفنون التشكيلية والسينما العالمية والثقافة وخدمة المجتمع والحضارات والدراما والاقمار الصناعية ..

اما سهرات القناة الثانية فسوف تكون كالمعتاد مع الافلام الاجنبية وبرنامج اوسكار وفن الباليه والفيلم العربى عدا سهرتين غنائيتين ستخصص احداهما للمطربين المصريين والاخرى للمطربين العرب

كل هؤلاء يغنون للتليفزيون في حفل ختام احتفالات اليوبيل

سيكون حفل ختام احتفالات التليفزيون بيوبيله الفضى مهرجانا غنائيا كبيرا يشارك فيه مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات من مختلف الاجيال التى تعاملت مع التليفزيون منذ انشائه وحتى الآن ..

سيشترك في حفل ختام المهرجان شادية بعمل غنائى جديد كتبه العميد ابراهيم موسى ووضع الحانه بليغ حمدى وستحضر خصيصا للاشتراك في هذا الحفل ايضا سميرة سعيد من المغرب بجانب كبار المطربين ومن بينهم محمد قنديل وكارم محمود وشهرزاد وعبد العزيز محمود وشريفة فاضل ومها صبرى وصباح وسعاد محمد ونجاح سلام وهانى شاكر ..





سميرة سعيد — محمد قنديل

شاهد عيان

تحتفل هذه الايام باليوبيل الفضى للتليفزيون الذى له السحر في النفوس مهما اختلفت ارؤنا من حوله

واليوم ومع بداية استقبالنا للعام السادس والعشرين من عمر التليفزيون نحتفل ببدء البث التجريبى للقناة الثالثة التى تبدأ أرسالها بمشيئة الله في السادس من اكتوبر القادم ولاشك أن خبرة ربع قرن من الزمان ستكون عنصرا هاما من عناصر نجاح هذه القناة فهى تختلف في ظروف نشاتها عن ظروف زميلاتها فلم تكن الخبرة المصرية منذ ٢٥ عاما على نفس المستوى الذى وصلت إليه الآن ولم تكن الهندسة الاذاعية قد وصلت الى ما وصلت إليه حاليا من مستوى متقدم ومتميز جدا لذلك فالمناخ العام يبشر بشكل متميز لهذه القناة من حيث الشكل والمضمون

وفي تقديرى أن السنوات القادمة ستشهد بداية عصر التليفزيون المحلى لكل اقليم او محافظة أسوة بما هو معمول به في نظام الاذاعات المحلية وهذا يتطلب منا الاعداد الجيد والدراسات المتأنية واعتقد أن ظهور القناة الثالثة في بداية تجربة التليفزيون المحلى ليغطى أرسالها القاهرة الكبرى البالغ سكانها ١٢ مليون نسمة هى فرصة طيبة لمزيد من البحث والتجارب قبل أن يمتد العمل ليشمل انشاء محطات أخرى في مختلف انحاء مصر ..

وإذا كان التليفزيون قد شكل منذ ٢٥ عاما لجانا تتولى فحص واختيار احسن البرامج والتمثيليات التى يمكن أن تقدم للمشاهد فلماذا إذن لا يعاد تشكيل لجنة تتولى معاونة اللجنة الموجودة حاليا والمشكلة من رئيس القناة محمد رجائى ونوابه ميحت زكى وعائشة البحراوى لتختار معهم نوعية ما تقدمه القناة الثالثة الجديدة للمشاهدين في القاهرة الكبرى خاصة وأن هذه المواد يجب أن تحقق المعادلة الصعبة وهى تقديم المتعة والفن والفكر بلا ملل حتى لا يضطر المشاهد إلى ادارة مؤشر القناة إلى جهة أخرى فيها راحته النفسية ونستطيع أن نختار اعضاء هذه اللجنة من المتخصصين فقط في هذا المجال فنحن لا نحتاج سوى لاصحاب الاراء العلمية وليس الارزقية !!

فى آخر أتمنى أن أجده في خلال احتفالنا باليوبيل الفضى تلك الاحتفالات التى تستمر عشرة أيام الا وهو الندوات التى يخصص بعض منها لاستضافة أهل الرأى والخبرة ليقولوا اراءهم في أسلوب عمل هذه القناة الثقافية والتعليمية الجديدة خاصة واننا لم نسمع حتى الآن من اللجنة التى تتولى اعداد الدراسات لشكل هذه القناة عن أية تفاصيل تجعلنا نكون فكرة واضحة عن المولود الجديد الذى نتمنى أن يولد عملاقا كما ولد من قبل هذا الصرح العظيم الذى امتد شعاعه ليغطى كل مكان في منطقتنا العربية وكلما تعددت الآراء واختلفت كان العمل أكثر اتقانا وتطورا .. !

مجدى عبد العزيز

صفوت الشريف يطير الى المجر

يطير غدا الى المجر صفوت الشريف وزير الاعلام في زيارة عمل تستغرق خمسة ايام يوقع خلالها بروتوكول للتعاون الاعلامى بين البلدين ويرافق الوزير في رحلته وفد يتكون من مديحة كمال رئيسة القناة الثانية وامين بسيونى رئيس شبكة صوت العرب وعزيز أحمد عزمى مستشار وزير الاعلام وابراهيم الرشيد سكرتير خاص الوزير و د. عبد الرحمن عطية بالمكتب الفنى للوزير

●●●

مرحلة جديدة من التعاون التليفزيونى بين القاهرة ومسقط

اتفق سعيد ناصر الخصيبى وكيل وزارة الاعلام العمانية خلال زيارته الاخيرة للقاهرة مع سامية صادق رئيسة التليفزيون على تفاصيل خطة الانتاج المشترك في مجال البرامج والمسلسلات الجديدة

ويتضمن الاتفاق بين تليفزيون القاهرة ومسقط انتاج فيلمين جديدين الاول اسمه «العاشقان» اخراج كريم ضياء الدين والآخر «عندما تشرق الاحزان» اخراج ابراهيم الشقنقيرى بجانب انتاج ٤ افلام اخرى تسجيلية وهى [الحصون والقلاع في مسقط ومضيق هرمز – وقناة السويس – والتماثيل]

سهرة غنائية جديدة

الحفل الغنائى الذى قدمه التليفزيون في سهرة القناة الاولى مساء الثلاثاء الماضى كانت عملا فنيا متميزا اثبت به المخرج جميل المغازى انه لا يقل عن غيره من المخرجين الذين يتصورون انهم يلعبون بمفردهم في الميدان وللاسف لم يكتشف التليفزيون زيفهم حتى الآن بالرغم مما قيل عنهم !

مشاهد

سمير الاسكندرانى يغنى مجانا في المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج

أبدى المطرب سمير الاسكندرانى رغبته لرئيسة التليفزيون بالغناء مجانا في الحفل الغنائى الكبير الذى يقام ١٤ أغسطس القادم بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج ..



حمزة الشيمى ومديحة حنفى في مشهد من مسلسل «صح النوم» تاليف يحيى حقى واخراج سامى محمد على

حمزة الشيمى يمثل مع ايزيس على المسرح !

اختار المخرج كرم مطاوع نجم المسرح [القومى] حمزة الشيمى ليمثل دور [ايفون] في مسرحية «ايزيس» التى تقوم ببطولتها سهير المرشدى وامين الهنيدى واشرف عبد الغفور ويتم تقديمها في اعياد اكتوبر القادم بعد ان يستانف بروفاتها في منتصف شهر اغسطس القادم ..

وعن آخر اخباره مع التليفزيون يقول حمزه الشيمى انه يستعد للاشتراك في بطولة الجزء الثانى من مسلسل «الطاحونة» تاليف مصطفى الوشاحى ويشترك معه في بطولته يحيى شاهين وسعيد عبد الغنى وفاطمة التابعى وعزيزة راشد ويخرجه علاء كامل

حمزة الشيمى انتهى منذ ايام من تصوير سهرتين ايضا مع المخرج علاء كامل وهما «اسرار» مع فايزة كمال وأحمد الشناوى و«هل ياتى العريس» مع ناهد جبر وعبد المحسن سليم وسمير صبرى

ومن الاعمال الجديدة التى يقدمها التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة مسلسل «صح النوم» تاليف يحيى حقى سيناريو وحوار فايز غالى ويشترك معه في بطولته تيسير فهمى وسعيد عبد الغنى وعزيزة راشد وجمال اسماعيل ومحمد الحلو ومديحة حنفى واخراج سامى محمد على

●●●●

مهرجان ليبزج الدولى فى انتظار انتاجنا الجديد

قرر التليفزيون الاشتراك باعمال جديدة في مجال الافلام السينمائية والتليفزيونية والتسجيلية والقصيرة في مهرجان ليبزج الدولى الثامن والعشرين الذى سيعقد في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر القادم

●●●●

افلامهم في احتفالات اليوبيل

تلقى التليفزيون مجموعة من الافلام القصيرة ارسلتها كل من المغرب والكويت والبحرين وسلطنة عمان والاردن وباكستان وفرنسا واليابان وامريكا افلام هذه الدول سوف تعرض على الشاشة الصغيرة خلال هذا الاسبوع

ثانى لقاء مع مخرج التخشيبة !

نبيلة عبيد تلتقى للمرة الثانية مع المخرج عاطف الطيب في احدث أفلامه «أبناء وقتله» قصة اسماعيل ولى الدين وسيناريو وحوار مصطفى محرم ويشترك معها في البطولة محمود عبد العزيز .

وكان اللقاء الاول بين نبيلة عبيد وعاطف الطيب في فيلم «التخشيبة»

نبيلة عبيد استانفت تصوير فيلمها الجديد «الحناكيش» بعد عودتها من مهرجان موسكو السينمائى .

وتقول نبيلة عبيد أن دورها في «الحناكيش» و«أبناء وقتله» يعد مرحلة جديدة بالنسبة لادائها التمثيلى بعد أن غيرت جلدها في أحدث أفلامها «أيام في الحلال» مع محمود ياسين وأخراج حسين كمال .



برامج الشاشة الصغيرة

برامج اليوم

القناة الاولى



هدى سلطان

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى

١١,١٠ عرض سريع لبرامج اليوم
١١,٢٥ من أقوال الصحف
١١,٣٠ برنامج الأطفال

١٢,١٥ المسلسل العربى لا يا أبنتى العزيزة بطولة عبد المنعم مدبولى وهدى سلطان وهاله صدقى وأنور اسماعيل إخراج نور الدمرداش

١٢,٤٥ النشرة الأخبارية الأولى
١,٠٠ لقاءات جماهيرية

٣,٠٠ نشرة أخبار الاطفال

٣,٣٠ برامج متنوعة تليفزيونية مما سبق عرضها خلال ٢٥ عاما بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للتليفزيون

٤,٣٠ فترة رياضية وتتضمن ما عرضه التليفزيون من مباريات هامة في مختلف اللعبات وكذلك دخول التليفزيون عصر الاقمار الصناعية

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦,٣٠ مسابقة يومية تقديم كوثر هيكل

٧,١٥ المسلسل العربى

٨,٠٠ فيلم تسجيلى عن التليفزيون

٨,٥٥ حديث الروح إخراج عبد النعيم شمروخ

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة

٩,٣٠ برنامج التليفزيون والسينما

١٢,٠٠ قرآن كريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ راغب غلوش

١٢,١٠ ختام الارسال

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير مصطفى العيسوى إخراج محمد كمال الديز

٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة

٤,٠٠ برنامج نجمك المفضل
٤,٤٥ برنامج خاص عن بولندا بمناسبة عيدها القومى

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ حلقة أجنبية طويلة



كرم مطاوع

٦,١٥ منوعات عربية

٦,٣٠ برنامج التليفزيون والرياضة تقديم مدحت شلبى إخراج وفاء خورشيد

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٥ مسلسل أجنبى

٩,١٥ المسلسل العربى «لا تطفىء الشمس» بطولة كرم مطاوع ومديحة حمدى وصلاح السعدنى ومديحة سالم وزوزو ماضى إخراج نور الدمرداش

١٠ مسرحية تليفزيونية

١٢ احداث ٢٤ ساعة

١٢ ختام [illegible]

سورة [illegible] تلاوة الشيخ عبد الله شلبى

الثلاثاء

القناة الاولى

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
١١,١٥ أقوال الصحف
١١,٣٠ برنامج الأطفال
١٢,١٥ المسلسل العربى لا يا أبنتى العزيزة
١٢,٤٥ الاخبار
١,٠٠ لقاءات جماهيرية
٣,٠٠ نشرة أخبار الاطفال
٣,٣٠ برامج متنوعة من خلال ما قدم في الخمسة والعشرين سنة الماضية على افتتاح التليفزيون
٤,٣٠ فترة رياضية
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٦,٣٠ المسابقة اليومية
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج أخبارى
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٣٠ برنامج التليفزيون والافلام
١٠,٣٠ الفيلم العربى «شروق وغروب» بطولة سعاد حسنى ومحمود المليجى ورشدى أباظة

القناة الثانية



مديحة حمدى

٣,٠٠ الافتتاح وقرآن كريم
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
٤,٠٠ برنامج شريط تسجيل
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ حلقة أجنبية طويلة
٦,١٥ منوعات عربية
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والمسرح تقديم منى جبر
٨,١٥ مسلسل أجنبى
٩,١٥ المسلسل العربى [illegible]
[illegible]
١٠,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥ قرآن كريم

الاربعاء

القناة الاولى



عبد المنعم مدبولى

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
١١,١٥ من أقوال الصحف
١٢,١٥ المسلسل العربى
١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى
١,٠٠ لقاءات جماهيرية
٣,٠٠ نشرة أخبار الأطفال
٣,٣٠ برامج تليفزيونية متنوعة
٤,٣٠ فترة رياضية
٦,٠٠ الأخبار
٦,٣٠ المسابقة اليومية
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج التليفزيون والتعليم
٨,٥٥ برنامج حديث الروح إخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
١٠,٣٠ برنامج التليفزيون ورمضان
١٢,٠٠ قرآن كريم

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وقرآن كريم تلاوة الشيخ إبراهيم الشعشاعى
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
٤,٠٠ برنامج كاميرا
٥,٠٠ منوعات أجنبية
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ حلقة أجنبية
٦,١٥ منوعات عربية
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والفن التشكيلى تقديم مديحة كمال
٨,٢٥ مسلسل أجنبى
٩,٠٠ اعلانات
٩,١٥ المسلسل العربى «لا تطفىء الشمس» بطولة كرم مطاوع [illegible]
١٠ [illegible]
١٢ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥ ختام وقرآن كريم

الخميس

القناة الاولى

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
١١,١٥ أقوال الصحف
١١,٣٠ برنامج الاطفال
١٢,١٥ المسلسل العربى لا يا أبنتى العزيزة بطولة عبد المنعم مدبولى وهدى سلطان
١٢,٤٥ النشرة الأخبارية الأولى
١,٠٠ لقاءات جماهيرية
٣,٠٠ نشرة أخبار الاطفال
٣,٣٠ برنامج منوعات تليفزيونية
٤,٣٠ فترة رياضية
٦,٠٠ النشرة الأخبارية الثانية
٦,٣٠ مسابقة يومية
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج أخبارى
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٣٠ برنامج التليفزيون والمسرح
١٢,٠٠ قرآن كريم

القناة الثانية



دوجلاس

٣,٠٠ الافتتاح وقرآن كريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
٤,٠٠ برنامج الدعوة
٥,١٥ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ حلقة أجنبية
٦,١٥ منوعات عربية
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والسينما العالمية تقديم سناء منصور ويوسف شريف إخراج مهدى القماطى
٨,٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية
مسلسل اجنبى
برنامج الأوسكار اعداد يوسف رزق الله
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٥ قرآن كريم وختام

الجمعة

القناة الاولى



سهير رمزى

١٠,٠٠ صباحا قرآن كريم
١٠,١٥ برنامج سينما الأطفال
١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
١٢,٤٥ فيلم تسجيلى دينى
١,٠٠ مجلة المرأة
١,٣٠ عالم الحيوان
٢,٠٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ الشعراوى
٣,٣٠ برامج تليفزيونية متنوعة
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج التليفزيون والأفلام
٩,٠٠ الاخبار
١٠,٣٠ الفيلم العربى رحلة الايام بطولة سهير رمزى وسمير صبرى إخراج بركات
١٢,١٠ قرآن كريم

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وقرآن كريم
١٠,٢٥ برنامج مايطلبه الأطفال تقديم معالى حسنين إخراج محمود بيومى
٢,٠٠ برنامج أخبارى أنباء واراء
٢,٣٠ برنامج تليسينما تقديم يوسف شريف رزق الله إخراج أحمد محمود
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
٤,٠٠ برنامج نور على نور تقديم الشيخ محمد متولى الشعراوى إخراج فوزى محمود
٥,٠٠ منوعات أجنبية
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ حلقة اجنبية
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والثقافة تقديم فاروق شوشه
٨,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
٨,١٥ مسلسل أجنبى
٩,١٥ المسلسل العربى «لا تطفىء الشمس» ...
١٠,٠٠ برنامج عن الباليه تقديم منى جبر
١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥ قرآن الختام

السبت

القناة الاولى

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
١١,١٠ عرض سريع للبرامج
١١,١٥ اقوال الصحف
١١,٣٠ برنامج الأطفال
١٢,١٥ المسلسل العربى
١٢,٤٥ النشرة الاخبارية
١,٠٠ لقاءات جماهيرية
٣,٠٠ نشرة الاطفال
٣,٣٠ برامج متنوعة مما سبق عرضها خلال ٢٥ سنه
٤,٣٠ فترة رياضية
٦,٠٠ الاخبار
٦,٣٠ المسابقة اليومية
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج عن احتفالات التليفزيون
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
٩,٣٠ التليفزيون والمسرح
١٠,٣٠ نادى السينما تقديم درية شرف الدين

القناة الثانية



صلاح السعدنى

٣,٠٠ ظهرا في نور القرآن الكريم
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
٤,٠٠ برنامج تليفزيونى عن البرامج القديمة
٥,٠٠ منوعات تليفزيونية
٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
٥,٣٠ حلقة أجنبية
٦,١٥ منوعات
٦,٣٠ برنامج التليفزيون والرياضة
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ مسلسل أجنبى
٩,١٥ المسلسل العربى
١٠,٣٠ منوعات تليفزيونية
١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
١٢ قرآن الختام

الاحد

القناة الاولى



هالة صدقى

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
١١,١٥ اقوال الصحف
١٢,١٥ المسلسل العربى
١٢,٤٥ الاخبار
٣,٠٠ أخبار الأطفال
٣,٣٠ برنامج منوعات تليفزيونية
٤,٣٠ فترة رياضية
٦,٠٠ الاخبار
٦,٣٠ مسابقة يومية
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,٠٠ برنامج أخبارى عن الشئون السياسية
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
١٠,٣٠ سهرة منوعات
١١,٣٠ قرآن كريم

القناة الثانية

١٠ صباحا في نور القرآن الكريم
١١ برنامج الكلمات المتواصلة
١٢ حلقة اجنبية طويلة
١,١٥ برنامج رياضى
٢ فيلم عربى
٤,١٥ فيلم أجنبى
٥,٣٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٦ منوعات تليفزيونية
٧,١٥ منوعات غنائية
٨ الاخبار بالانجليزيه
٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
٩,٣٠ المسلسل العربى
١٠,٣٠ فيلم أجنبى
١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
١١,٥٥ قرآن كريم

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد

● ● المعارضة قالت الكثير عن واقعة الجلسة الختامية في الدورة البرلمانية الأولى لمجلس الشعب والتي تم فيها رفع الحصانة عن احد أعضاء حزب الوفد. الواقعة اثارت جدلا ولغطا بين صفوف المعارضة. فوفق ما ذهبت إليه المعارضة فإن الاسلوب الذى جرى به رفع الحصانة لم يكن طبيعيا وزعمت المعارضة انه كان عملا مدبرا من قبل الحزب الوطني الديمقراطي. وعليه فإن الجلسة من وجهة نظر المعارضة قد ولدت بالفعل ازمة برلمانية خطيرة.. فما طرح فيها لم يراع الأصول والتقاليد البرلمانية.. وكان تهديدا للديمقراطية وسدد طعنة نافذة للائحة والدستور.. إلى آخر هذا الكلام الذى تجيده المعارضة..

وهنا يتحدث الدكتور احمد سلامة - استاذ ورئيس قسم القانون بجامعة عين شمس وعضو الأمانة العامة ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني عن الحصانة البرلمانية مدللا على أن ما يحدث اليوم هو نتاج حقيقى ناجم عن الديمقراطية التى يرعاها الحزب الوطني. كما يتحدث عن الحزب الوطني والانتماءات ودعوى تسييس الشباب ● ●





● د. أحمد سلامة ●

أنا .. مع ممارسة السياسة كهواية لا كاحتراف

أعضاء الحزب الوطني لم يأتوا فجأة من المريخ

الحصانة البرلمانية لا ترفع عشوائيا

● ● سؤال ● ● ما حدث في ختام الدورة البرلمانية الأولى لمجلس الشعب في أوائل الشهر الحالي كان يمثل من وجهة نظر المعارضة في مصر مذبحة للائحة والدستور معا. وانه ما كان يجب ابدا ان يؤخذ قرار برفع الحصانة بالصورة المتعجلة التى تم بها والتى اظهرت الموقف وكأنه خروج عن الممارسة الديمقراطية؟

د. احمد سلامة: لعله من المناسب قبل أن نتحدث عن الحصانة البرلمانية والملابسات التى وقعت مؤخرا ان نبدأ بأحكام الدستور في هذا الموضوع وفق التفصيلات التى وردت في اللائحة الداخلية لمجلس الشعب. فالمادة ٩٩ من الدستور تقول بأنه لا يجوز أثناء دورة انعقاد مجلس الشعب في غير حالة التلبس أن تتخذ ضد أى عضو من أعضائه أية اجراءات جنائية الا بإذن سابق من المجلس. الفقرة الثانية تقول وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين لاتخاذ أى من هذه الاجراءات أخذ إذن رئيس المجلس. على أن يخطر رئيس المجلس عند أول انعقاد للمجلس بما اتخذه من اجراءات في هذا الشأن.

● ● سؤال: ولكن ما هو تقديركم للموقف وملابساته عامة مع الأخذ في الاعتبار باننا لا نتحدث هنا عن حالة خاصة وانما نناقش المبدأ في حد ذاته ونناقش الموقف من الوجهة الموضوعية؟

د. احمد سلامة: المادة التى ذكرتها أنفا تفرق بين أمرين.. بين اتخاذ اجراء مع أى عضو من الاعضاء أثناء دور انعقاد المجلس وبين اتخاذ هذا الاجراء في غير انعقاد المجلس. ففي الأولى هو الذى يأذن بذلك. وفي الثانية يتولى رئيس المجلس حفظ الاذن على ان يخطر المجلس عند انعقاده في أول جلسة بما اتخذه.

● ● سؤال: معنى هذا ان لرئيس مجلس الشعب كل الصلاحية في إتخاذ قرار رفع الحصانة بمفرده؟

د. احمد سلامة: نعم.. وهذا ما يعنيه النص الدستورى بأخذ إذن رئيس المجلس ويكون قابلا للتنفيذ فورا.

● ● سؤال: رغم انه قرار منفرد؟

د. احمد سلامة: الدستور هو الذى كفل له هذا طالما ان المجلس قد انفض - لأنه لو ارجىء رفع الحصانة الى حين انعقاد المجلس فهذا قد يكون معوقا لاجراءات الدعوة. إذن ما دام المجلس منعقدا يكون هو صاحب الشأن.. ومادام المجلس غير منعقد يتولى رئيس المجلس ذلك على أن يعرض ما فعله على المجلس عند إعادة انعقاده ثانية. ويمكن للمجلس حينئذ إلا يوافق على ما اتخذه رئيسه من إذن رفع الحصانة.

● ● سؤال: ولكن يكون قد سرى مفعول رفع الحصانة بالفعل وانتهى الأمر؟

د. احمد سلامة: رغم هذا فإذا لم يوافق المجلس على رفع الحصانة تبطل جميع الاجراءات التى تمت بناء على إذن رئيس المجلس؟

● ● سؤال: ولكن اذا اتخذ قرار رفع الحصانة بصورة فردية وبدون ان نسمع رأى العضو الذى ترفع عنه الحصانة كيف يمكن ان نضمن حينئذ عنصر الحيدة والنزاهة - وكيف نأمن الا يكون قرار رئيس المجلس برفع الحصانة عن العضو من قبيل الكيد له والتنكيل به؟

د. احمد سلامة: أولا من المفروض ان قرارات رئيس المجلس في غيبة البرلمان تصدر عن شخص على مستوى سياسى ودستورى كبير ومن ثم لا يمكن أن نبدأ بافتراض مغلوط يرتكز على التشكيك في نوايا رئيس المجلس وعلى ان قراره مسير بمكيدة ومدفوع بحزازات.

● ● سؤال: ولكن رفع الحصانة في العطلة البرلمانية يمنح الانطباع بالرغبة في تجنب إثارة مناقشة موضوع ما. وبمعنى آخر يمنح الانطباع برغبة السلطة التشريعية في تنحية وجهة نظر او مصادرة رأى من الآراء والمعارضة لها؟

د. احمد سلامة: هذا يسوقنا إلى قصة رفع الحصانة تاريخيا. حيث كانت السلطة تعمد أثناء مناقشة المجلس لقضية ما - فيما اذا علمت مسبقا بأنه عضو من الاعضاء سوف يفجر قضية ما داخل المجلس أو سوف يتخذ موقفا ما بمناسبة نظر هذه القضية - كانت تعمد إلى القبض على هذا العضو حتى لا يحضر الجلسة - حتى اذا انعقدت وانتهى الأمر بادرت بالافراج عنه. فإذن مسألة رفع الحصانة لا تثور تاريخيا الا اذا كان المجلس في حالة انعقاد. فإذا كان المجلس غير منعقد فإن شبهة اتخاذ هذا الاجراء لمنع العضو من حضور الجلسة تصبح منتفية من اساسها. ومن أجل هذا أعطت الدساتير لرئيس المجلس ان يأذن باتخاذ القرار في حالة عدم انعقاد المجلس؟

● ● هذا من الناحية التاريخية - ماذا عن الناحية الموضوعية؟

- د. احمد سلامة: من الخطأ الشديد أن يتصور البعض ان الحصانة لاعضاء مجلسى الشعب والشورى تعنى انهم معصومون من المساءلة أو بمنأى عنها. فالاعضاء كسائر المواطنين لا عصمة لهم من ناحية القانون. أما لماذا يؤخذ إذن المجلس؟ فلكى يتحقق من مسألة وحيدة وهى هل طلب رفع الحصانة مقصود به الكيد لهذا العضو أم لا؟ وهنا اسوق ما تنص عليه اللائحة الداخلية لمجلس الشعب من أن اللجنة التشريعية بالمجلس تتولى فحص الطلب أولا وتصدر رأيها لكى يحال على المجلس لاتخاذ قرار بالنسبة له. ووفق المادة ٣٦٣ من اللائحة الداخلية لمجلس الشعب المعمول بها حاليا فإنه لا اللجنة التشريعية ولا المجلس نفسه ينظران في توافر الادلة أو عدم توافرها حيال الأدانة في موضوع الاتهام الجنائي أو التأديبى. ولا في ضرورة اتخاذ اجراءات الفصل بغير الطريق التأديبى.

فاللائحة هنا تسوى بين المحاكمة الجنائية والتأديبية - حيث أن كلا منها يحتاج الى إذن لرفع الحصانة.

● ● سؤال: كيف نأمن ان العملية باكملها لن يغلفها الادعاء والكيد للعضو المطالب برفع الحصانة عنه خاصة وان المسألة ليست هينة فهى تتعلق بسمعة وكرامة مواطن؟

د. احمد سلامة: يقتصر بحث المجلس على مدى كيدية الادعاء والتحقق بالتالى فيما اذا كان يقصد برفع الحصانة عن العضو منعه من أداء مسئولياته البرلمانية في المجلس. فالمقصود بالحصانة هنا الا يدبر لعضو المجلس مكيدة. والكيد له معنيان. معنى ضيق ويعنى منع العضو من مباشرة مسئولياته في جلسات المجلس. ومعنى آخر لا يقتصر على ذلك وانما يتعداه الى تشويه السمعة بغير وجه حق.

● ● سؤال: ظاهرة رفع الحصانة عن اعضاء المجلس تؤدى الى إثارة الشبهات حول الاعضاء اردنا أم لم نرد. واتساءل ما هو دور المجلس بالنسبة لحماية اعضائه بقدر الامكان حتى لا ترفع عنهم الحصانة هكذا عشوائيا وبدون وجه حق؟

د. احمد سلامة: أولا لا ترفع الحصانة عشوائيا أو بدون حق. فاللجنة التشريعية تتحرى الدعوى لترى ان كان لها أساس أم انها عارية عن الصحة ولا يقصد بها سوى التشويه والشوشرة. ثانيا اتساءل: اى الامرين في مصلحة المجلس.. أن يرفض رفع الحصانة فيكون ذلك مثارا للحديث فإن المجلس يتستر على اعضائه ويمنع الجهات القضائية من مساءلتهم فيما ارتكبوه. أو أن يرفع الحصانة فتثبت براءة اعضائه بعد التحقيق. أيهما في مصلحة المجتمع ومصلحة المجلس نفسه؟

● ● سؤال: تصاعد الجدل مؤخرا حول رفع الحصانة لأن الزمن ليس ببعيد حينما تكاتف اعضاء حزب الاغلبية لانصاف عضو يتجر في المخدرات. فمن المستغرب أن يتكاتف المجلس لمنع رفع الحصانة عن عضو مشوه سلوكيا ويتضافر هذه المرة لرفع الحصانة عن عضو معارض؟

د. احمد سلامة: في الواقعة التى تسوقينها والتى حدثت منذ سنوات قليلة لم يستمر عدم رفع الحصانة عن العضو المذكور - وخلافا لهذا أقول بأنه من مصلحة الدولة ككل ومن مصلحة اعضاء الشعب والشورى أن يؤذن برفع الحصانة عنهم اذا اقتضى الأمر حتى يدافعوا عن انفسهم.

● ● سؤال: معنى هذا ان رفع الحصانة يجب الا يكون مثارا لمجابهات بين الحزب الحاكم واحزاب اخرى معارضة خاصة وان معارضين رأوا في عملية رفع الحصانة الأخيرة دليلا على ان الحزب الوطني يدبر لهم المكائد ويتصيد لهم الأخطاء؟

د. احمد سلامة: يجب أن تحكم هنا النظرة الموضوعية ونتساءل هل الأصل في الاجراء هو حسن النية أم سوء النية. نحن نفترض حسن النية في كل شيء الى أن يثبت العكس. أما الآخرون وللأسف فيفترضون سوء النية - وكما قلت أيهما أحسن أن يحقق مع العضو وتثبت براءته ناصعة فينقطع القيل والقال أم تستمر هذه البلبلة؟ أيهما أجدى للمعارضة والوطن؟ فهذه يجب أن نتفق عليها. ومن المؤكد ان الحزب الوطني حريص جدا على الديمقراطية.

● ● سؤال: ما اعلن على البلبلة انه جرى تصويت في المرة الأولى حول هذا الموضوع وتكاتفت الأغلبية - حزب حاكم ومعارضة على عدم رفع الحصانة؟

- د. احمد سلامة: التصويت في المرة الأولى كان للتأكد من الكيد أو عدمه لا أكثر ولا أقل. وحتى قرار المجلس كان بالتأجيل وليس بالرفض - وفرق كبير بين الاثنين. فأنا كمجلس أو كلجنة أدرس الموقف - فمن حقى وواجبى أن أتأكد هل المقصود بطلب رفع الحصانة الكيد أو أن له أساسا ثابتا من الوقائع. بل ان الهيئة البرلمانية للحزب الوطني كانت مع تأجيل اتخاذ قرار رفع الحصانة لانها أرادت أن تعامل عضو المعارضة تماما كمعاملة عضو الحزب الوطني من حيث التريث والتأكد مما اذا كان هذا الطلب ينطوى على كيد أو لا ينطوى.

● ● سؤال: إستغلت واقعة رفع الحصانة من قبل البعض للتشكيك في الجو الديمقراطى والتنديد بأسلوب الحزب الوطني. واتساءل هل يمكن ان تكون قرارات الحزب الوطني إنفعالية أحيانا؟

د. احمد سلامة: بالطبع لا.. فالحزب الوطني مسئول عن ترسيخ الديمقراطية وحريص على إرسائها. وما حدث كان طبيعيا للغاية - فلم يتخذ القرار إلا بعد تريث وتأكد.. بدليل أن الموضوع بداية قد أجل لحين فحصه.

● ● سؤال: معنى هذا انه لا صحة لما اشار إليه البعض بطرف خفى من أن الحزب الوطني قد ضل الطريق عندما تكاتف أعضاؤه على رفع الحصانة. وان قراراته تتخذ وتصاغ بتوجيه فوقى؟

- د. احمد سلامة: بالطبع لا صحة لهذا بدليل واحد. فرغم ما يسمى بالالتزام الحزبى - فلو كان هناك تدبير سياسى من الحزب كما يزعمون لما وافق أعضاء الحزب الوطني في المرة الأولى على تأجيل الطلب برفع الحصانة. فلو أن العملية مدبرة لكانت قد دبرت من البداية - فأنا أعتبر ما حدث من وقائع ينفى تماما إتهام التدبير الذى يحاول البعض لصقه بأعضاء الحزب الوطني.

● ● سؤال: في معرض الحديث عن الحزب الوطني - ينظر إلى أعضائه على أنهم نخبة من المدللين أصحاب المصالح ممن يمارسون السياسة كهواية لا كاحتراف؟

- احمد سلامة: دعينى أصحح أمرا ما. فأنا مع ممارسة السياسة كهواية لا كاحتراف.. وأتساءل هل السياسة حرفة أم فكر يدخل ذرات الجسم فينعكس على تصرفات الشخص؟ لا أستطيع أن أقول عن السياسة حرفة - وإنما هى جزء لا يتجزأ من المواطنة - فهى تعنى أن الانسان مواطن صالح يشعر بمتطلبات بلده ويشارك بالرأى فيها.. فهذه هى السياسة.

● ● سؤال: عندما أورد كلمة (حرفية) فهى تساق هنا للتدليل على مدى العلم والخبرة والممارسة بالنسبة للأرضية السياسية. وعليه فالقول بأنهم هواة يعنى أن الخبرة تعوزهم وانهم جاءوا بصورة عشوائية ليتقلدوا المناصب في الحزب؟

- د. احمد سلامة: هذا كلام عار عن الصحة. فأعضاء الحزب الوطني لم يأتوا من المريخ فجأة لتقول بأنهم بعيدون عن الحرفية السياسية وما أعنيه بالحرفية السياسية هنا الشعور والانتماء بالدولة والمشاركة في الرأى. ولكنى مازلت عند وجهة نظرى من أن السياسة ليست مهنة ومن ثم من الخطأ القول بأنها حرفة..

● ● سؤال: هل صحيح ما يقال من أن أكثر ما يجمع بين اعضاء الحزب الوطني هو المصلحة.. بحيث باتت وحدها تشكل القاسم المشترك الأكبر فيما بينكم؟

- د. احمد سلامة: لقد سمعت ما يردده البعض وقرأت ما كتبه البعض الآخر حول أنه الحزب الوطني هو حزب لأصحاب المصالح وأن أعضاءه مدللون - واتساءل ماهى مظاهر هذا التدليل؟

دعينى أؤكد لك أن أعضاء الحزب الوطني يشكون كثيرا من دلال الأحزاب الأخرى - فغيرهم هم الذين تقضى مصالحهم لا هم. ولو كان معيار الانتماء إلى الحزب الوطني هو التدليل وقضاء المصالح لما أكد رئيس الحزب منذ اللحظة الأولى لتولية الرئاسة بأنه لا فضل لمصرى على آخر إلا بالانتاج والعمل. وأنه لا مجال للاستثناءات والاعتبارات الشخصية مهما كانت بواعثها. ورغم هذا فلو نظرنا إلى تشكيلات الحزب الوطني لوجدنا تزاحما لم يسبق له مثيل - وهذا في حد ذاته يؤكد أن تهمة المصالح لا أساس لها..

● ● سؤال: أنا أقول هناك شبهة إتهام؟

- د. احمد سلامة: الأمور لا تقوم على الشبهات - فطبيعى في ظل تعدد الأحزاب أن تحاول بعض الاحزاب إشاعة شبهات حول الحزب الوطني ولو أن هذا عمل مرفوض تماما من الوجهة الاخلاقية. المسائل لا تبنى على الشبهات وإنما على الحقائق - ولعلك تعلمين أن كثيرا من قيادات الحزب الذين يتبوأون مراكز قياديه قد اتخذت ضدهم إجراءات ربما لم تتخذ مع عضو في الحزب المعارض. ان أعضاء الحزب الوطني اناس يتفانون في العمل من أجل مصلحة الوطن وليس لهم أى مأرب.. فهم اناس مؤمنون بقضية معينة لا أكثر ولا أقل.

●● سؤال: هناك قضية اخرى مثارة مفادها ان موجة الإنتماءات المتطرفة والمغالية والمتمردة الحادة التى تسود الشارع المصرى اليوم ليست إلا رد فعل لانفراد الحزب الوطني بكل المجالس المحلية بصورة جعلت من الصعب عليه إستقطاب كل الانتماءات - ومن أجل هذا ظهرت الانحرافات الفكرية التى ما كانت لتوجد إذا شاركت احزاب اخرى في هذه المجالس؟

- د. احمد سلامة: مبدئيا من المسئول عن هذا؟ هل هو الحزب الوطني أم المعارضة؟ أليسوا هم الذين عزفوا عن المشاركة في الترشيح لانتخابات المجالس المحلية بأن امتنعوا عنها وقاطعوها كيف استطيع أن انتخب شخصا لم يتقدم للترشيح. إنهم مسئولون لنكوصهم وإمتناعهم عن دخول المعركة الحزبية أيا ما كانت بتبريراتهم. وعلى كل حال نحن في دولة ديمقراطية.. الشعب هو الذى يختار ممثليه على كافة المستويات. بل إنى أعتبر أن إمتناع حزب من الاحزاب عن دخول المعركة هو ضرب لقضية الديمقراطية.

● ● سؤال: كان لديهم إنطباع بأن المعركة ستكون زائفة وانه لا رجاء من ورائها؟

- د. احمد سلامة: كيف هذا وأمامنا الدليل الواضح في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة. ألم تكن تجرى على نظام القوائم النسبية إستجابة لطلب المعارضة؟ وللأسف بعد ما أخذت الدولة بنظام القوائم عادت المعارضة فانتقدت وعارضت مرة أخرى. ربما لم يكن ذلك مطلبا للحزب الوطني ولكنه كان إستجابة لما ارادته المعارضة. ومع ذلك دخلت المعارضة وشاركت في العملية الانتخابية وفاز أعضاؤها بمقاعد. فلماذا حكموا قبل ذلك ومسبقا بأن الانتخابات ستكون مزيفة - وأتساءل من الذى سيزيف؟ هذا وهم اختلقوه وعاشوا في ظله لتبرير فشلهم. فلعلهم خافوا وتخوفوا من الا تؤهلهم أرضيتهم للحصول على المقاعد في الانتخابات فآثروا السلامة والاعتكاف بدعوى أنها مزورة. ومع ذلك حين شاركوا في المعركة ثبت لهم أن الانتخابات لم تكن مزيفة.

● ● سؤال: ومع ذلك فالحزب الوطني لم يستطع احتواء كل الافكار والآراء والانتماءات في بوتقة واحدة فتفرقت وتشتتت وتوزعت؟

- د. احمد سلامة: هناك بالقطع فرق كبير بين حزب شمولى وبين أحزاب متعددة. فنحن بلد تعيش في ظل أحزاب متعددة. وعليه فلا يمكن أن يطلب من أى حزب من الاحزاب أن يجمع جميع الاتجاهات في بوتقة واحدة وإلا لعدنا إلى نظام الحزب الواحد أو الحزب الشمولى. فكل له معتقداته.. فمن يعتقد أن هذا الحزب أقرب إليه من غيره إنضم إليه - فهذه القضية لا تثور أساسا في ظل نظام تعدد الاحزاب - هذا من ناحية - من ناحية أخرى هناك بعض الفرق التى تتطلع عمدا إلى عدم الانضواء تحت أى تنظيم حزبى بمعنى أنها تجد في التنظيم الحزبى أيا كان شكله نوعا من الانضباط والنظام تأباه بطبيعتها المتمردة - ومن ثم فهى تستعصى على كل محاولة لادراجها في إطار شرعى.. وفي ظل هذا لا يمكن أن نتحدث عن إنضوائها تحت الحزب الوطني أو تحت أى حزب آخر؟

● ● سؤال: ولكن ماهو دور الحزب الوطني - كحزب أغلبية حاكم - بالنسبة لهذه الانتماءات الفكرية التى قد تكون وافدة من الخارج أو غريبة أو مستهجنة؟

- د. احمد سلامة: هناك فريقان.. فريق قابل للاقتناع يرعى مصلحة الوطن - وفريق لا يمكن إقناعه مهما أوتيت من الحجج لاقناعه - فهؤلاء فئة تصر لأسباب كثيرة على المضى في الغى والتمرد.

● ● سؤال: هناك من يزعم بأن إفلاس الحياة الحزبية في مصر هو الذى اعلن على انتشار هذه الإنتماءات الفكرية المتطرفة غير المبررة؟

- د. احمد سلامة: إفلاس الحياة الحزبية!؟ لا أفهم على وجه التحديد ما المقصود بإفلاس الحياة الحزبية؟

● ● سؤال: لم ننل منها شيئا. لم تسفر عن حلول للمشاكل المستعصية المتفاقمة. فالساحة لا تزخر إلا بتطاحنات لفظية ومجادلات كلامية بين الاحزاب - ولكن في معرض التطبيق فالأرضية خلو مما يفيد حقا؟

- د. احمد سلامة: أعتقد ان هذا الكلام نظرى لا يستند إلى الواقع. ولو أن قائليه أحاطوا بالواقع القائم فعلا في مصر لأعطوا كل العذر لتأخر بعض الحلول أحيانا - ولوجدوا أن كثيرا من المشاكل قد حل وأننا في الطريق لحل الباقى.

فمن المؤلم أن أجلس على مقعد في غرفة مغلقة مؤكدا الاتهام بأن المشاكل لم تحل دون أن تكون لدى المعلومات عن إمكان حلها أو عن حجم ما حل منها.. فهذا أمر غير مقبول ومخالف المنطق العلمى الذى يقتضى الاحاطة بكافة العناصر والجهود ليحكم الانسان بعد ذلك عن بينة وموضوعية. أما من يحكم مسبقا وبفكر ثابت فهؤلاء هم الذين اصطدم بالفئة المستعصية على الاقناع.

● ● سؤال: هل الحل يكمن في محاولة إستمالة هذه العناصر بتسييسها أم ان دعوى التسييس هنا تصبح مضللة لا طائل وراءها خاصة وان هناك من يذهب إلى أن دعوى التسييس بالنسبة للشباب هى دعوى غير مجدية إذ ان أكثر ما تلوح به هو نفاق هذه الفئة والتدليس عليها والتغرير بها؟

- د. احمد سلامة: أنا مؤمن تماما بأنه لابد أولا أن نخلق المواطنة في الشاب لكى ينتمى إلى بلده ووطنه وإلى الاساسيات فيها - حتى إذا ما انتهى من هذه المرحلة أمكن له أن يشارك - إن هو أراد - في الاعمال والتبعات السياسية - ففى المرحلة الأولى الابتدائية يبنى عقله على أسس وطنية كلية شاملة دون أن تتفرق به أو تتوزعه المسائل الحزبية.. حتى إذا تأتى له ذلك. أمكنه فيما بعد أن ينتمى إلى الحزب الذى يشاء.

بوضوح



بقلم: إبراهيم نافع

لابديل .. ولامفر؟

رغم كل الصعاب.. لامفر من التنمية!

هذه هى محصلة التجربة في كل ما تواجهه بلادنا ومعنا دول أفريقيا والعالم الثالث من صعوبات ومشاكل!

ولعل الرئيس مبارك حين تحدث عن مشاكل أفريقيا في خطابه في مؤتمر القمة كان يتحدث من موقع المسئولية من بلاد تواجه ما تواجهه دول أفريقيا من صعوبات.. وتخوض معارك التنمية لتتخلص من مشاكلها.. وكان يتحدث عن آمال شعوب قارة لامخرج لها من المشاكل إلا بالتنمية والاستمرار فيها مهما كانت الصعوبات.

لذلك كانت الرؤية صادقة وكانت المشاعر أيضا صادقة.. لأننا جميعا شركاء في المشاكل.. وشركاء في ضرورة التنمية.

فأفريقيا ونحن جزء منها تواجه صعوبات كبرى في الانتاج والاستثمارات. وتعرقل حركتها أثقال من الديون الخارجية التى تمتص قدراتها.. وتؤخر خطواتها على طريق التنمية.

وأفريقيا مثقلة بديون رهيبة يبلغ حجمها حوالى ١٧٠ مليار دولار تستوعب ٣٠٪ من إجمالى الناتج القومى لدولها وتهدد عمليات التنمية فيها بالتوقف إذا لم يكن لديها إنتاج متوافر للتصدير لمواجهة أقساط الديون والفوائد.

ولاشيء يهدد مستقبل شعوب الدول النامية أكثر من شبح توقف عملية التنمية.. ومايمثله ذلك من أخطار سياسية واقتصادية وإجتماعية..

أما الأخطار السياسية فأبرزها غياب الاستقرار والأمن وما يمثله ذلك من مخاطر كبرى.

وأما الأخطار الاقتصادية فأبرزها نقص الانتاج وندرة السلع وارتفاع أسعارها.. والعجز عن التصدير وسداد الديون.

وأما الأخطار الاجتماعية فأبرزها البطالة وعدم خلق فرص عمل جديدة للشباب المتطلعين إلى العمل والمشاركة في البناء.

واليوم حين يجتمع الرئيس مبارك في القاهرة اجتماعا موسعا بكبار معاونيه أتصور أن هذه القضايا الخطيرة سوف تكون هى موضع الاجتماع وجدول أعماله.. وأتصور أن المناقشة سوف تركز على أنه لابديل للاستمرار في التنمية بكل الجهد وبكل الطاقات.

فلابديل لذلك.. ولابد أن نعالج الأخطاء الصغيرة.. ونسد الثغرات التى تواجه تنفيذ عمليات التنمية.. من أخطاء إدارية أو أخطاء عدم التنسيق بين الجهات المختلفة المشاركة في التنمية.

فلابد أن يتعاون وزراء الانتاج والخدمات وأن ينسقوا جهودهم معا للوصول بعمليات التنمية إلى أهدافها ولابد أن تتضافر جهود الجميع في الحكومة والحزب والقطاعين العام والخاص على تذليل كل الصعاب أمام عمليات البناء والتنمية ومن الممكن دائما أن يكون هناك الصواب والخطأ في كل عمل فهذا منطقى ويتفق مع طبيعة الأشياء.

أما غير الممكن وغير المطلوب فهو أن يكون الاقتصاد حقلا للتجارب غير المدروسة خاصة في هذا المناخ الديمقراطى الذى يسمح بمناقشة كل الأمور وقتلها بحثا.. ودراستها على كل وجوهها قبل الاختيار وقبل التنفيذ..

فهذا مالاتسمح به الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في بلادنا.

وهذا أيضا ماتفرضه ضرورة التنمية.. التى لابديل عنها سوى العجز والشلل.. والسكون!